

引言

6年的科大生活造就出我身边大量“学霸”，即将开始的博士生活注定我将认识更多的“学霸”，作为一个物院人，想写点东西的念头由来已久，这里就谈谈我身边“学霸”的那些事儿。

什么是“学霸”呢？

学霸是物院里使用频率最高的3个词之一，在这里，学霸有3个词性：一是名词，“这个人是个学霸。”二是动词，“又学霸去了？！”三是形容词，“你太学霸了！”所以，很难用一两句话明确界定“学霸”这一概念。如果非要给它下个定义，我的理解是：必要条件是“学习极其刻苦”，具备“成绩极其优秀”的潜力。如果只满足第一个条件还只能说是“苦行”，而不能称其为“学坛霸主”。学霸这一概念是在特定的历史条件下形成的特定文化产物，是科大文化不可或缺的一部分。我觉得每个科大学子身上或多或少都可以感觉到学霸的气息。

怎样才算“学霸”呢？

诗|首 ❖ 最难

与父母书

岁月如梭，仿佛一眨眼
青丝就换做一绺绺白发
在光阴的风口上飘飞
模糊着我远去的记忆

真的，仿佛只是一眨眼
光滑的额头就爬满了
岁月纵横交错脚印
深深地扎痛了我的目光

在生活的汪洋大海里
你们是最优秀的舵手
面对人世的繁杂变故
你们是最善良的公民

好想将内心诚挚的感谢
毫无保留地一一道尽
又恐我的诉说过于苍白
过于矫情过于肤浅

身边“学霸”的那些事

❖ 张晨

学霸可不是浪得虚名！千年修的上科大，万年修的称学霸，精神上，必须积极向上，奋发图强，坠入学海，不爱张扬；外形上，不修边幅，风里来雨里去，特大书包外加水杯（甚或水瓶）是典型装备；作息上，披星戴月早出晚归，时间极其规律；学习上，自习地点非常固定，集中二教，最大化降低搜寻成本和适应成本；效率上，精力极其充沛，静坐能力极强，当有人进出教室时，从不抬头看，大有坐地三尺的气概。所谓以上这些还都只是表象，学霸的真正内涵是一种淡然的心境——非淡薄无以明志，非宁静无以致远。

“学霸”产生的原因是什么呢？

学霸绝对是有鸿鹄之志之人，每一个进了科大的人都绝非

平庸之人，每一个进了物院的人绝对有鸿鹄之志，学霸有一种以天下为己任的豪情壮志，作为精英中的精英，就是与众不同；学霸对自己期望值极高，他们追求的不仅是成绩上数一数二，而且要追求全面的卓越，每个学霸都是一座正在积蓄力量的活火山，今日的沉默是为了明日的激扬，立长志于“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海；学霸心里有句名言——优秀是一种习惯，曾有学霸室友A说：“这学期过后，我就要与学霸生涯说再见了，还真有点依依不舍……”我说：“不会的，学霸就是学霸。”果不出所料，到了下学期，A学霸依然如旧，问其所以然，答曰：“习惯一旦养成，再改难矣！”

学霸永远不是在孤军奋战，

物院是一个优秀的学习型组织，没有人甘于落后，大家都在奋发图强，后面的人想赶上，前面的人仍在拼命地往前跑，有些人原来并不是学霸，但由于同寝室、同班级同学的学霸行为及作风的刺激而被诱发走上了学霸道路。

“学霸”有什么好处呢？

看到一些关于学霸的贬义言语，不敢苟同，学霸行为绝对是针对社会及学术圈内的浮躁与表面化的一个很好的回应，我们追求的是做学问的“道”，而不是“气”，学霸群体的出现为广泛的合作与竞争，为科学的探索与创新创造了条件；学霸绝对是担负起构建整个学校良好学术氛围的重要人员，他们是莘莘学子中的精英，是科大学术永远的先锋。

后记

虽说我不是学霸，但却能感知那些学霸朋友的心声，看到他们切实的努力，谨借这篇文章表达我的敬意和祝福，科大学霸们，为结识你们而骄傲！

美好

❖ 严初

上午，校园。
有甜香氤氲。桂花殷勤送暗香。

心中一喜。

植物不像有的人那样麻木，亦不像有的人那样不自量力，她们是敏感的，又是多情的，更是智慧的，懂得适应自然，尊重自然，与自然和谐相处——什么季节绵绵沉睡，什么季节霍然苏醒，什么季节鲜妍绽放，什么季节冷冷凋落，都严格地按照作息表，有条不紊地进行，葳葳蕤蕤，生生不息。时光的利刃下，她们大度坦荡，风雨不惊。

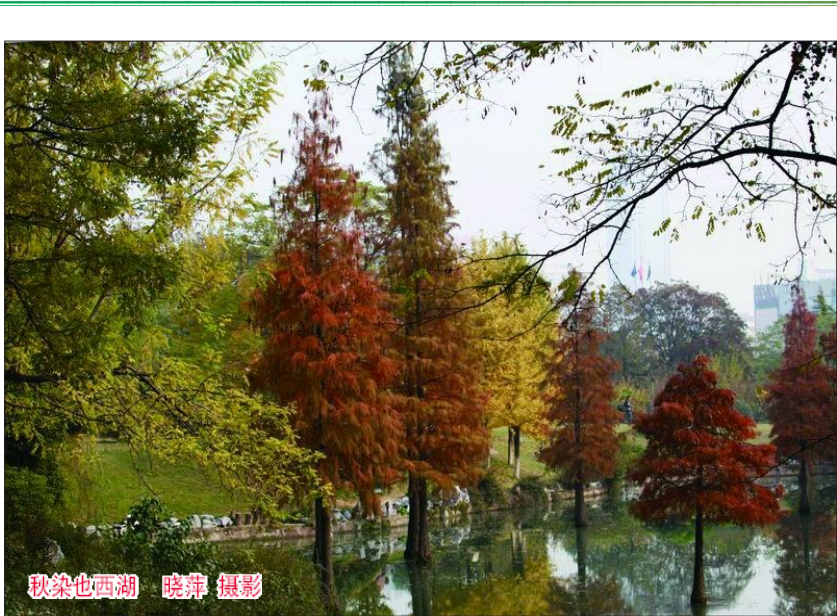
可偏偏，东区学生活动中心，楼前的小叶栀子花苗圃里，竟然，竟然有一朵白色的栀子花怒放，这简直点亮了我眼中的火焰——端午节的专属花，居然在中秋节开放！这是一朵桀骜不驯的花，又是一朵顽强奋斗的花，尽管晚熟，尽管叛逆，尽管之前落落寡合，到底，成功地穿越，没有辜负生命的期望。花朵开放在苗圃的中央，周围，是早已谢了花的层层叠叠的栀子花枝，它们构成了一圈篱障，将秋日里最后一朵栀子花团团围拢。也是啊，要是花朵开放在伸手可触及的苗圃边缘，估计它早就被折了。有位佳人，在水一方——可望而不可及，虽然孤独，可是，于佳人，未尝不是一种保护。

活动中心的广场上，空荡寂静，在这盛大的舞台上，一对璧人儿正在排练拉丁舞。男生，挺拔；女生，婀娜。进退腾挪，如大鹏展翅，如雁儿呢喃，如疾风暴雨，一招一式透着文艺范儿。在这所中国赫赫有名的理工科大学，艺术的光辉不仅从来就没有黯淡过，而且不时地放射出炫目的光芒。科学与艺术，就像一枚硬币的两面，它们共同的基础就是人类的创造力。至于青春，则是一件无价之宝，虽然，常常被当事人忽视，每每成为被追忆的对象。而我，又是多么幸运啊，一批学生毕业了，汹涌而出，融入更阔大的舞台；又一批学生汹涌而入，进入这静谧安宁的校园港湾。我就这样永远置身于年轻学子之中，心儿随之轻盈。

身边，不时有学子骑着单车一驰而过，轻灵迅捷，挟带着力量。正值国庆前后，一面小小的鲜红色国旗适时地插在龙头上，随风飘扬。那一刻，一丝振奋，如遥远的琴弦，被轻轻地拨响。强国梦沉淀在国人的血液中，与被列强欺辱的痛苦记忆联结着，作为中国人的集体记忆，从来没有沉睡过。

附属中学的大门前张贴着模拟联合国协会会员招聘启事——除了科学研究，除了文学艺术，中国的高中生业已开始做出迎接国际化挑战的准备——用全球的眼光来思考问题，锻炼领袖才能，谁能够胜任，现在的桃李不是未来的栋梁？高瞻的眼界，开阔的胸襟，自信的中国人将崛起于世界的舞台。

秋阳暖暖，鸟鸣啾啾。安静的校园中，蕴涵着生机勃勃的律动。这注定，是一个美好清新的上午。



秋染也西湖 晓萍 摄影

一鉴亭

副刊第392期

和大师们交往的几件事

❖ 洪平顺

多次强调理论指导实践的重要性。一次他和我们谈到理论物理学家彭桓武的作用，他说：“我们在讨论原子弹研制中的关键问题时，大家谁都没见过原子弹，抓不住重点。而彭桓武在黑板上列了几个边界条件，马上问题就大大简化清晰起来，主要难点也突出出来，可以说彭桓武的理论分析对我国原子弹的研制起着非常关键的作用。”

朱光亚

1958年，朱光亚先生任原子能所二室副主任，负责安排实习人员，因此，我和他有过两次直接接触。一次是我刚进所实习时，他安排我从事中子物理方面的工作，并对我提出具体要求和注意事项，还特别强调了保密的重要性。再一次是实习结束离所前，按规定他检查我的实习记录本并详细审阅，把涉及机密的内容用毛笔涂掉，有几页被整页撕掉。他对我一年来的实习做出评价，说了一些鼓励的话。

我虽然和他接触不多，但从同事的反映和参加他党员转正的支部大会了解到他工作认真负责，为人谦逊，和上下关系都很协调，受到青年人的爱戴，也是“两弹元勋”之一。

戴传曾

戴传曾先生是中科院院士，早年留学英国，新中国成立后回国。1958年是二室一组组长，一组当时

担负着为一国防项目设计提供实验数据的任务。在戴先生的领导下，我们从实验装备的设计、实验条件的准备，加工、安装、仪器、探测器的调试，一直到开始实验，正好进行一年，在戴先生的耐心指导和同事的帮助下，我从一个工程大学生转向理科，特别是迈入了“核”的门槛。

戴先生性格直爽，在那个年代不随大流，敢于坚持自己的见解。他又能根据工作需要不断开辟新的研究领域。他和李德平一起与青年科学家项志遴、唐孝威等一起研制出卤素计数管与强流计数管而获得科学院自然科学三等奖。60年代，他又根据国家需要，负责主持设计建造我国自己的新型原子反应堆，担任原能研究院（所）第三任院长。当时，正值核工业进入“军转民”阶段，他积极支持周永茂等人设计建造了一座微型反应堆，为原子能和民用提供了重要手段。微型堆鉴定时，我和四系钟声老师一起应邀参加了鉴定会。当时戴传曾院长非常希望第一座微型堆能落户科大，以科大为窗口，利于向国内外推介这一成果。后来由于种种原因，未能实现。我室研究生丁俐莉就是利用这台微型堆作为重要手段之一完成她的硕士论文。

彭桓武

彭桓武先生是我国杰出的理论

物理学家，中科院院士、“两弹元勋”之一。他给我的印象是平时衣着随便，不加修饰，说话不多，但较幽默。我和他直接接触只有两次，一次大约在1987年，他来合肥。他的学生阮先生请他在江淮饭店餐厅吃饭，邀我作陪。彭先生对阮图南说：“你在学校时的绰号叫大头。”我们都笑了起来。席间，我对彭先生说：“钱公和我们谈到您在原子弹研制中所作的巨大贡献。”彭先生听后只是微笑不语。

再有一次，大约是90年代初，在北京开会，会后吃晚饭，我正巧坐在彭先生旁边。他问：“你们科大是不是有一个范洪义？”我说：“是。”他说：“此人发表了很多篇文章，好象很有才。”我说：“是的，他是我改革开放后第一批获得博士学位的18人之一，是您的高足阮图南指导的学生。”彭先生听后连连点头。

有一次，钱三强先生和我们谈到，二机部党组找王淦昌和彭桓武两人谈话，要他们在三天之间到核武器研究所报到。他们两人不讲条件，按时到岗。

通过和这四位大师的短暂接触，我感到他们都有一个相似经历，为了建设新中国，放弃国外良好的工作条件和优厚的物质待遇回到新中国，为发展我国原子弹事业做出了巨大贡献。当国家需要时，他们又能改变自己的研究方向。老一辈科学家这种以国家需要为己任的高贵品质，是另一种雷锋精神，永远值得我们纪念和学习。

（作者为近代物理系退休教师）