

“在这部剧里，科大的同学们投入的是真情，是对科学前辈的崇敬，是对科大精神的传承。”12月15日晚，原创多媒体音乐剧《爱在天际》在东区大礼堂成功首演，感动了在场所有科大师生。本剧导演郁百扬在接受新闻中心记者采访时表示，本剧绝大部分演员均由科大学生担任，是一部吸引青年学子亲身参与演绎大师故事的大型原创音乐剧。音乐剧呈现出巨大的感染力和震撼力，她的首演成功为弘扬和传承科学大师的科学精神提供了新的启示。

这是一个讲述“爱”的故事

“创作这部剧时，我就决心要让她成为一部充满人性和关爱的艺术作品，而非大而空的宣传品。”《爱在天际》总导演、中国科大人文学院兼职教授郁百扬说，“这是一个讲述‘爱’的故事。”

《爱在天际》以郭永怀和夫人李佩教授及女儿芹芹的亲情为切入点，以郭永怀回国、育人、研制两弹一星、牺牲、神舟发射为主线，剧情中处处充满了人性的温情。剧中着墨最多的不是郭永怀取得的巨大成就，而是他对国家、民族、事业和亲人的真情实感。

剧中的郭永怀，和家人一起返回祖国怀抱时，他激动而憧憬；独自忙碌到深夜，他仰望苍穹，要“踏月踩星去丈量九天”；新成立的中国科大教室里，他对青年学生谆谆教诲；在艰苦的戈壁滩上，他对研究人员激昂鼓励；在核武器研究基地时，他与家中妻子遥相思念、心心相印……所有这些情景的呈现，让人感到，郭永怀既是一位科学大师，也是一位感情充沛的人。

“我们相信这样一部展现大师细腻情感的剧作，一定会在青年学子中引起共鸣。”郁百扬说。

中国科学院力学研究所研究员谈庆明专程从北京赶到中国科大，观看《爱在天际》首演。谈先生的夫人曾是郭永怀先生的助手，他与郭永怀一家非常熟悉。观看首演之后，谈先生肯定了《爱在天际》以“爱”为主线的构思，他说：“这部剧强调爱这个主题，把爱作为整部剧的出发点，有很强的现实意义，看完之后，非常令人感动。”

同学们投入的是真情

在中国科大校园里招募学生演员是这

近距离感悟大师大爱

——音乐剧《爱在天际》排演侧记



部剧的一次大胆尝试。《爱在天际》的剧本和音乐准备历时两年多，而学生演员的招募仅用了一个月不到的时间。9月下旬剧组在中国科大校园里发出招募通知，立即引起了广大同学的关注，报名踊跃。10月份演员招募完成，《爱在天际》剧组正式成立，随即开始了紧张而有序的排演。

很多的困难。“我一直对表演很有兴趣，也参加过一些演出，但加入《爱在天际》剧组后还是发现音乐剧的难度很高，导演很辛苦，经常亲身示范，教我们入戏。”剧中男二号“龚卫星”的饰演者、中国科大空学院研一学生赵若灿告诉记者。

本剧中，除了郭永怀和他的女儿的饰演者是专业演员，其他角色，包括郭永怀夫人李佩和学生龚卫星等戏份很重的角色，都由科大师生饰演。

的一句话清楚地解答了这个疑问：“在这部剧里，科大的同学们投入的是真情，是对科学前辈的崇敬，是对科大精神的传承。”

剧中，田工程师放下刚出生的孩子，赶回条件异常艰苦的戈壁滩，继续科研任务的一段戏，让人印象深刻。“田工程师”哭着说：“郭所长，我想孩子，可是……”这一幕情景催人泪下，其饰演者是中国科大物理学院大三学生伍佳星。她告诉记者：“以前总说自己是科大人，但只是挂在口头上；现在参演了这部剧，真的体会到了科大人的内涵，也感受到那个时代科学家的献身精神，所以演出这个角色时是真的饱含热泪，所有的语言都是发自内心的自然流露。”

他从未离我们远去

“经常会路过郭永怀先生的塑像，也见过有人向他献花，但当时却并不知道这其中的意义。对他的认识也仅仅停留在他是国家两弹一星的元勋功臣这一点上。”剧中基地领导的饰演者、化学院大三学生韩韬说，“通过参演这部戏，更深地了解了郭永怀前辈，他的事迹和精神深深震撼了我。”

《爱在天际》是“科学大师名校宣传工程”首批支持的六个剧目之一。比起通常的教育宣传形式，如举行事迹报告会、播放电影、发放阅读书籍等，此次《爱在天际》招募学生亲身参与演出大师故事，更加深入学生的心灵。“我们喜欢这种能亲身参与进来的形式，就像走近了那个时代，走近了大师的身边，就仿佛他从未离我们远去。”伍佳星说。

首演时现场的情景有力地证明了这部剧释放出的力量。同学们深深地沉浸在感人至深的剧情和演员的精彩演绎中，很多人眼含热泪，多次爆发出澎湃不息的掌声。演出结束时，现场的同学们久久不愿散去，争相与剧组的演员们合影留念。

“看完演出顿时有种热血沸腾的感觉。以前对郭永怀老师的印象仅限校园内郭永怀雕像以及道听途说的只字片语，看完《爱在天际》才让我开始真正地了解到这是位多么了不起的科学家！”攻读硕士学位的研究生郭静在看完演出后，深受触动。

计算机学院2012级本科生程元彬也有感悟：“这些顶尖科学家们的献身精神、坚强意志和创造力，正是我们青年学子努力的方向。”（曾皓文/姚琼图）

微博

@ustc

在这部剧里，科大同学们投入的是真情，是对科学前辈的崇敬，是对科大精神的传承。

@克隆人_鑫cock

演出结束后，大家迟迟不愿离去。和作曲与编曲一起合唱！

@Feebo_qys

作为一个忠实观众（我看了好多好多排演），我觉得也许科大学生表演不算是最好最专业的，瑕疵也还很多，但是感情肯定是最饱满的，他们都有着身为科大人的无比的自豪。

@凌海碧波-ustc

当我幸运接到“郭永怀老师”发射的“火箭”时，也许就注定了今晚的数次哽咽。望郭老师在天际安好！天与地，心与心，近在咫尺！

@婴儿的敬美

尽管我只是个负责杂物围巾的小跑腿，但依旧感到剧组非同寻常的感染力。尽管这几天在地上戳了好久，但却很幸福。

@帆船与海

爱在天际让我们后台的工作人员都流泪了，睡觉时还在想着主题曲。可惜不能在台下看，真的很希望在台下当一回观众

@科大董雨

今晚音乐剧“爱在天际”排演，开头就是郭永怀先生一家人回国。演员们唱着“想啊想啊……”我也很想啊，若是这个LED大屏就这么留着在科大礼堂多好哇。

@帆船与海

今天又感动了一次，差点把妆都卸了，真希望《爱在天际》在科大一直演下去。

他从未离我们远去

——《爱在天际》观后漫谈

编者按 在我校东区郁郁葱葱的校园里，郭永怀先生的塑像一直慈祥地注视着每天来来往往的学子，从未离我们远去。音乐剧《爱在天际》首演后，在广大师生中产生了强烈反响，大家纷纷在bbs、微博等平台发表观后感，这里摘编部分内容，以飨读者。

@雨天_黑

《爱在天际》真的很棒很感人……每个人都认真，即使是场务即使是群众演员。作为合唱团参与录音的酱油，我深深的感受到所有演职人员的敬业精神和对这部剧的热爱。谢谢你们。

BBS

zhangye

太久没这么震撼了，优美的音乐将我们带回那个纯真的时代，郭老一直是我们的灯塔。

tdajbtd (JeffTian)

《爱在天际》是一部难得的佳作。演员们表演说不上特别专业，但就是有一种强大的感染力。这部剧让我感受到老一辈科研工作者对国家付出的努力以及他们的牺牲，我希望我们这一辈人能够完成前辈们的梦想，为中华民族的伟大复兴作出自己的贡献。

zhping (沉默是金)

《爱在天际》让人更懂爱，强烈推荐。对于所有昨天观看过这部剧的同学老师来说，一定还在深深回味着那感人的剧情、优美的音乐以及绚丽的舞台。这绝对是

一部值得所有科大人去观看的演出。

剧情是最吸引人的，短短的两个多小时，郭永怀先生和李佩先生相濡以沫的大义大爱直击我心。在艰苦的岁月里，科大的建立，两弹一星的成功，让人随着剧情心潮澎湃。其中也不失幽默轻松的桥段，每个有关科大的话题都引来了会心而热烈的掌声。通过这部剧，我对科大的建立有了更清晰的认识，对我们曾经肩负的历史使命有了更多的自豪。

演出中，钱老有一句话，讲得很清楚“郭先生是自己主动要求回来的”，郭先生由于牺牲较早，在普通民众中的名声也许不如钱老那么大，但是了解这段历史之后，我真的觉得每一个两弹一星的元勋都是一样的伟大。那种对祖国的爱，对亲人的爱，真的要比我们现在的人浓厚得多，深刻得多。戏结束时，很多演员和观众都流泪了，这不是夸张的修辞，而是实实在在的事实。

如果你还相信真爱的存在，去看《爱在天际》吧，郭永怀先生和李佩先生会为你诠释生死相依的爱恋；如果你还不了解科大的前世今生，去看《爱在天际》吧，老一代科大人的故事会让你更加深爱我们现在拥有的一切。

weareone (云卷云舒)

看了《爱在天际》，没料到如此震撼心灵。尤其是舞台布置，超大的LED屏背景，随着剧情推进而改变，将现实与虚幻完美融合一起。印象最深的是飞机失事，熊熊烈火吞噬了郭永怀的身体，背景音乐响起，忘不了那一句“烈火吞噬了你的身体……你把身体融入天际……”完美的视觉与听觉相结合，再加上感人肺腑的剧情，让人为之动容。另外一幕是李佩先生已白发苍苍，去世的丈夫与女儿出现在屏幕前方，月亮徐徐升起在美丽的星空中，让我不禁想起海报上的那句话“在这个世界上没有爱不能到达的地方，在这个世界上没有科学不能到达的地方”，近在

眼前，远在天边，大爱与小爱相互交融，郭先生说“亲与情，难分离，心在咫尺。生与死，永相随，心在咫尺。天与地，心与心，近在咫尺！”现场观众都被深深打动……更多的演员就是凭着最本真的对郭先生的尊重、敬爱、仰慕，去诠释一个角色，可以说大部分都是本真的演出，而这样的演出褪去了专业演员的技巧与表现手法，更加直入人心！刚排演这个戏的时候，就听说希望把这个剧目打造成科大的品牌，今后能让每个科大人都能观看。我想不是因为他的舞台、他的词曲、他的表现，就是因为郭先生，他个人的事迹、精神，体现的就是科大的精神。这是我们为之自傲的，更是我们每一个人应该牢记于心，努力传承、发扬的！

国防生李秋阳：

除了剧情，音乐剧的曲、词、演唱效果都非常好，我虽然不懂音乐，却知道那些美好的东西总是能引起共鸣，到达人的内心。

国防生耿晨：

《爱在天际》我看了两遍，也哭了两遍。曾经红而专的思想教育形象，如今在舞台上真切地展现。展现的不仅仅是英雄的一面，更多的则是亲情、温情，是人性与关爱：对亲人的爱、对祖国的爱、对事业的爱。英雄的形象不再遥不可及，这样的体验更加容易触动心灵，催人前进。

国防生胡晓东

在感动的泪水中，我体味着《爱在天际》的内涵。作为科大国防生的我们，或许现在还不能成为像郭先生一样伟大的科学家，但我们依然可以把握现在，奋发图强。

国防生胡孟哲

看到郭先生牺牲的一幕，观众再也无法抑制自己的情绪，潸然泪下，人们无法言出此刻的心情，是悲痛，是感动，是惋惜，是景仰，还是自豪……烈火中，英雄永生！