

一直觉得，词是中国文学中最美的体裁。不仅形式美，音韵美，语言美，意境亦是最美。读一首首词，仿佛在欣赏一朵朵花，明艳妩媚，璀璨迷人。自然宋词最是繁盛，仿佛是开在花园中的名株奇葩，它们代表了词的最高成就。可偶尔目光掠过墙角路边小花，比如清词，虽未来得及赶上那个华丽的时代，却满心仰慕，亦步亦趋，于是间或也有让人怦然心动的优美篇章，也有咀嚼不尽的绵长味道。

清词作者中，流传最广、也最得后世关注的是满族词人纳兰容若的作品。他是清词大家，文辞清丽，风格直追李后主。写塞外风光，写怀古“塞马一声嘶，残星拂大旗”“霸业等闲休，跃马横戈总白头”都意境开阔，声色雄壮；写心情“风也萧萧，雨也萧萧，瘦尽灯花又一宵”寂寞空灵，温婉缠绵；自然他写得最好的是爱情与悼亡：“茫茫碧落，天上人间情一诺”“当时只道是寻常”“一片伤心画不成”“若是月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热”虽朴实无华，却都感人至深，催人泪下。让后世多少女子被这些词句诱惑，感动于纳兰的深情，生出“嫁人要嫁纳兰君”的叹息怅惘。

与纳兰同时的词家还有朱彝尊和陈维崧。朱彝尊博学多才，所

繁华深处读清词

✧ 郭利

作《词论》对词研究和创作都有重要意义。他的词以南宋姜夔、张炎为宗，亦是精工隽永。《桂殿秋》写旅途秋景：“思往事，渡江干。青娥低映越山看。共眠一轲听秋雨，小簾轻衾各自寒”清新妩媚，让人见而生爱。

陈维崧的风格近苏辛，豪迈磊落。读这样的词：“寒山几堵，风低削碎中原路。秋空一碧无今古。醉袒貂裘，略记寻何处。男儿身手和谁赌。老来猛气还轩举。人间多少闲狐兔。月黑沙黄，此际偏思汝。”（《醉落魄·咏鹰》）那份杂糅着孤独、落拓与愤懑的情怀让人情不自禁荡胸决眦，慷慨一叹。

王士禛是清初文坛大家，著名诗人，崇尚性灵神韵，他的词亦如诗般写得清新自然。《浣溪沙》“北郭清溪一带流，红桥风物眼中秋。绿杨城郭是扬州。西望雷塘何处是，香魂零落使人愁。澹烟芳草旧迷楼。”清溪芳草，绿杨红桥，如此美景，如此风物，真让人爱不释手，流连忘返。

清代词作者中还有相当数量

的女作者，她们都受过良好的教育，徐灿、吴藻、顾太清是其中的佼佼者。

徐灿是从明入清的女词人，她的作品染了故国的忧思，多了一份苍茫浩荡。“故国茫茫，扁舟何许，夕阳一片江流去。碧云犹叠旧山河，月痕休到深深处。”（《踏莎行》）

吴藻更是才华横溢，特立独行的女词人，曾着男装出游，参与文人诗会，在那个时代，实在是有点惊世骇俗的。然而，再洒脱的女子也终究也是多愁善感的：“一片残红无着处，绿遍天涯，绿遍天涯树”“一卷离骚一卷经，十年心事十年灯。芭蕉叶上听秋声”美得锦绣缤纷，也寂寞得曲折绵长。

顾太清出身满洲贵族，一生经历过坎坷，也见证过繁华，却始终能随遇而安，从容面对。读这样的词：“羡君志在、流水高山。问君此际、心共山间水间。云自行而天宽，月自明而露溥，新声和且圆”（《醉翁操》）便可明了她的心胸天地。

有清一代，词已然退出了大众文学的行列，多数篇章只在文人中辗转吟咏，所以流传不广。取而代之的是引人入胜的小说，诗词进入了小说，不仅为让流传于市井的小说增添了风雅的气质，最终为士大

夫阶层接受，并且在小说中获得了新的生命力。尤其以红楼梦中的词最是精彩。

这里有作者写宝玉《西江月》：“富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉。可怜辜负好韶光，于国于家无望。天下无能第一，古今不肖无双。寄言纨绔与膏粱：莫效此儿形状。”更有与人物的气质相和、篇篇精彩的柳絮词。“草木也知愁，韶华竟白头。叹今生谁舍谁收？嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留。”这是黛玉的《唐多令》，绝美的词句描摹出多愁善感的小女子情怀。“几曾随逝水，岂必委芳尘。万缕千丝终不改，任他随聚随分。韶华休笑本无根，好风频借力，送我上青云！”这是宝钗的《临江仙》，洋溢着积极进取的自信与勇敢。不看情节故事，单凭这同题的两首柳絮词，我也更爱智慧坚韧的宝钗。

起源于唐末的词，到宋时发展到了顶峰，此后一路下行，到了清代，由于众多作者的努力，开出了词的历史上最后一场绽放，成就了最后一抹绚烂。词花如海，踏过绿桥红径，在繁花最深处，捧读那些年代还不甚远的词章，虽不曾感动天地，却点点滴滴浸入肺腑，依旧拨动心弦，让人抛书静思，悠然神往。

最美人间四月天

✧ 乔兆军

好像只是几场细雨洒过，几阵燕莺婉转，春天便翩然而至。柳丝袅袅，芳草萋萋，美得那么自信和张扬。而四月，是一个被包容的季节，衔接着暮春和初夏，风清云淡，碧水桃花，万种风情，把春的风韵推向了极致，岂能不让人怦然心动？

四月美在清明，美在谷雨。“清明时节雨纷纷。”那些许小雨，打湿了人的发髻，也增添了几分温润清新。人们在清明这天忘不了祭奠祖先，表达对已逝亲人的思念和祝福。同时也会乘着这美好春光，郊游踏青，放飞心情。谷雨是个水灵灵的节气，谷雨来了，一春都明媚了，秧苗初插，作物新种，最需要雨水滋润，谷雨的雨，孕育着生机，也滋生着希望。

四月美在繁花开遍，姹紫嫣红。“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。”在这妩媚的春光里，花儿前仆后继张扬着美丽，枯萎的才掉下，新的骨朵又打开了，开得恣意风流，落得也豪气满怀。花香像打开瓶塞的酒，甘醇而浓烈。草木湿润得仿佛能拧得出水来。抬眼，花枝摇曳，百花巧笑嫣然。闭眼，暗香浮动，花香氤氲心中，好一幅色彩铺张的水彩画！

四月美在淡淡的人间烟火。乡下炊烟里升腾的饭香搅动着人的胃口，那一定是一位辛劳的母亲在锅灶旁忙碌。天上有了浮动的风筝，田间农人正忙着春耕。少女们早已把厚厚的棉衣收进了衣柜，着一袭春之霓裳，步履轻盈地抒写春天的诗行。如花的四月里，我静静坐在午后阳光下，沏一壶春茶，读着春天的爱情，想像自己也像春天里欣然成长的作物一样，伸个懒腰，在阳光下快活地生长。

四月美在远足踏青。趁着春色融融，趁着花事正繁，给心灵放一个假，躲开冗杂俗事，带上相机，以最亲密的姿态亲近春天。漫步旷野间，清风徐徐，满目青翠，用心体会湖光山色、溪流云的情趣；或者干脆躺在草地上，听百鸟嚶嚶，天籁俱寂，心也随之透明起来。

在这春天里，想起了林徽因，有人说，她的美似清泉，干净而通明，似圆月，雅致而尊贵。想起了她的那首诗：“你是一树一树的花开，是燕，在梁间呢喃。你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！”

四月，多少美的事物，多少缱绻的情怀，都在慢慢生长，在阳光下婉转流长。

诗2首

清明忆井思聪

✧ 范洪义

细雨断又续，
湿风迴楼响。
何必卅年功，
虚负一名扬。

众人聚墓道，
清客独神伤。
天折多智者，
不堪世风霜。

桂花——郭沫若广场

✧ 王琪民

一年一度桂花放，
郭老像前摄影忙，
新生入学志高远，
校友返校叙衷肠，
花苞如米粒粒饱，
飘得满园处处香，
浓情酿成桂花酒，
祭酒告慰老校长。

仔细想想，发现上了大学以后，精神生活变的极其匮乏，除了偶尔看看像《风雨哈佛路》之类的励志电影，给自己一点点的精神上的鼓舞外，很少再吸收其他精神粮食了。每天不是忙着学习和写作业就是忙着办活动，玩电脑。虽然自己一直感到很充实，但那其实只是肉体上的感觉而已，一停下来，无尽的空虚便会向自己袭来。原来一直我都是在逃避，不敢面对真实的自己。身体走的太快，灵魂已经跟不上脚步。可每次快要追上时的时候，我选择的却是加快脚步前进。

该有所改变了。
我拿起边上的镜子，仔细端详着镜子里的那个我。外貌上，除了胡子变长了以外似乎也没太大改变。到那却明显的感觉到有一种内在的东西已经变了。

在这平淡的生活里，我慢慢地丧失着自己的斗志，磨损着自己的理想，在人际交往中，开始渐渐懂得了人情世故，逐渐变得圆滑，学会了伪装，学会了吹嘘，每天总是有意无意的说着自己都觉得恶心的脏话。在很大一方面，我已经被同化了，我没有出淤泥而不染的勇气，故白沙在涅，与之俱黑。不知道为什么，在男生宿

丢了的自己，记得要找回来

✧ 邱颖佳

舍楼里，大家总是会习以为常的讨论着猥琐的话题，说着肮脏的词语。一开始，我很惊异，也很鄙夷，不想与其为伍，但又不想被孤立，于是只能慢慢接受，慢慢习惯，然后自己被潜移默化地影响着，也开始跟他们一样，说着猥琐的话，开着下流的玩笑。自己的虚荣心也变得越发的强大，开始哗众取宠，开始无事生非，开始变得刻薄，肤浅。我渐渐地融入了着大家庭之中，可却是以谋杀心中的自我为代价。

看着这样的自己，我突然感到十分悲哀。
我开始徘徊，开始迷茫。以前那个为梦想奋力奔跑的少年哪去了？那个心地纯洁，诚以待人的少年哪去了？虽然我知道，这也许是人生之旅上的必经之路，但我还是非常困惑，着真是我想要的样子吗？这真是我想要的的生活吗？

很多时候，我都想要改变现状，信誓旦旦地决定先从不说脏话开始，可是，习惯的力量真的

很大，很多东西不是说改就能改过来的。改变不了，便会本能地逃避。要么打开电脑，“无忧无虑”的玩游戏，要么跟同学去外面吃烧烤，压马路。只要让自己忙起来，便没有时间去想那些烦人的事情了。

做一头快乐的猪还是做一个痛苦的思考者？也许我更倾向于前者吧。

放下镜子，心里惆怅万分。又习惯性的打开手机消遣时间来逃避着，原来我竟是这般的懦弱！

无意间，我看到这么一幅漫画，上面写着：

你有个朋友，叫“自己”。
小时候，“自己”是最重要的，“自己”喜欢做什么，你就去做什么。
你跟“自己”约定好，长大以后一定要变成什么样的人。

可是，长大以后，你有了一个新朋友。

叫“别人”。

渐渐地，“别人”开始不喜欢“自己”了。

然后，你也开始不喜欢“自己”。

这世上太多太多人都在为了“别人”而活。

有的人吧，“自己”隐藏在很深很深的地方，不再有人触碰。

有点人把“自己”弄丢了，怎么也找不回来了。

有的人把“自己”伪装，后来，连“自己”的模样都认不出来。

为别人而活的日子，你慢慢学会温柔，妥协，冷静，坚强。

你也终于能微笑着包容其他人，包容那些似曾相识的尖锐固执。这是因为，你总是在这里怀恋起，怀恋起那个同样尖锐和固执，笨蛋一样的

好久不见的“自己”。
看完以后，我竟已热泪盈眶，深深的内疚感和自责感从内心深处漫散开来。突然觉得好累，简单洗漱后便睡去。

晚上，我做了一个梦，梦见和一个长的跟我一模一样的人在一起奔跑，朝着太阳升起的地方。

早晨醒来，拉开窗帘，窗外温暖的阳光清新地照着大地，心中一阵触动，一股暖意从心底蔓延。

我会找回你的——“自己”
我微笑着。

