

“春暖花开，这是我的世界”，听着那首《春暖花开》，走在眼镜湖畔，我的思绪在校园漫游，叹一声：琼瑶四海会皖科，往事难忘忆春风……

“如果你要摘一片红叶，我给你整个枫林和云彩”。在科大我领略了也西湖的静谧，梅花的热情，紫玉兰的高贵，懂得了什么是“花开百日后，占断群芳色”……每次回寝室走到二教5楼时，我都会驻足，看一下那笔直的水杉，触手可及的叶子，闭上眼睛嗅一嗅它的气息，感觉自己仿佛飘在空中，与风中微动的树叶相舞。

科大的猫可谓是一大特色，体态圆润，悠闲自得，从它们身边走过，它们会抬头望一下你，这感觉像是一种微笑，充满了和善，如此美妙。樱花盛开的时候，好多人去樱花道拍照，也许是因为以后极少有机会再看到科大的樱花了吧，大家才会一发不可收拾地前去留影，而樱花随风飘逝的时期，粉红的雪花落了一地，更是美得让人感伤。留不住樱花永在枝头，但那樱花却永远怒放在了心头。感谢科大，呈现给我们一个如此多彩的校园。

“如果你要一个微笑，我敞开火热的胸怀”。科大人是那样的热情，不论是朝气蓬勃的学

## 我的世界春暖花开

✧ 于会珠 (上海硅酸盐所)

子，还是卖饭的阿姨，不论是兢兢业业的老师，还是在校园散步的退休教工，只要是你需要帮助，他们都会毫不吝惜自己的时间与真心，帮助你解决问题。每天早晨，我已经习惯了看一眼美食广场跳舞的阿姨，舞剑的老爷爷，他们脸上满是笑容。阿姨们不断变换自己的舞步，那么轻盈；老爷爷依然是慢悠悠地舞弄手中的佩剑，尽管不那么灵活，却让人欣然起敬！连他们都是那么向上，如此的热爱生活，更何况科大学子呢？在科大随处都可感受向上，坚韧，内敛的品格。感谢科大，让我们的心灵如此美好。

“如果你需要有人同行，我陪你走到未来”。成大事者必有同心者相助，既又不乏坚毅，又不少博爱，漫漫长路修大道。马克思说过在科学的入口处，正像在地狱的入口处一样，必须提出这样的要求：“这里必须根绝一切犹豫，这里任何怯懦都无济于事。”丈夫会应有知己，世上悠悠安足论，科

研的这条道路是崎岖的，我们不可能独自前行，翻越眼前的高山，我们需要良师益友，不仅是科研上的帮助，指引你方向，更重要的是心灵的慰藉，点亮我们的心灯。我们一起哭，一起笑，一起奋斗，一起享受美好的生活。人生路上，有你真好，有你们真好！这一年，我们同行；这以后，我们相伴，同心而共济，始终如一。感谢科大，让我们这些分散的河流有了交汇点。

“穿越阴霾，阳光洒在你窗台”。最近，经常听到有人说，“唉，我们就要离开了，好多事情还没做呢”，一种离别的情绪正悄悄在我们周围蔓延。明天的太阳还未升起，曙光还未出现，为什么要预支明天的烦恼呢？好好享受今天的阳光多么美好！弱水三千只饮一瓢，人生数十载只取一年。对于大多数代培生而言，一生也许只有这一年在科大，我认为一年不长不短，刚好。许多人会因时间的易逝感到伤悲，其实应该伤悲的不是时间的易逝，

而是在感到时间流逝的时候还不懂得珍惜。当你还不知道他开始时，其实他已经结束了，有人认为这是可悲的，但我却喜欢这种感觉，因为不会期盼他的开始，更不会感伤他的逝去，我所拥有的只是真真切切的感受，毫无世俗的去享受这一过程，何必对时间非要分出开始和结束呢？也许这更尊重自己的心吧……有点可惜的是到现在为止我还没有真正完全的了解科大，庆幸的是我还有两个月的时间来不断完善自己的认知。其实在我的内心深处是不想把科大看得那么透明，因为我希望在我离开的时候仍然会有一份对科大的神秘保持在心底，离开后继续对科大“形”与“神”思考。感谢科大，让我的内心又多了一个停泊的港湾。

“风儿吹来，是我和天空的对白，其实幸福一直在我们身边”，这就是我的幸福，简简单单，抬头仰望天空，将心停泊在云彩升起的港湾，偷偷把幸福刻在你的心间，用一缕亲情的丝线，将你我紧紧绑在岁月变迁的终点！脚步依然前行，记忆停留在这个春天，那一年，我们在科大；这一刻，我们相惜……

我的世界，春暖花开……

### 读书笔记

## 匈奴的讖歌

✧ 陈梦璐

阅读张承志的文字，我也许少有轻松感、愉悦感，有的只是，我的心灵震颤和灵魂被愕然洞穿的绝望或快活。像长调，悠长、粗犷、宏亮、高亢、哀婉，只用声调不用歌词就能唱得你荡气回肠，那种你只听过一次，第二次能在千百种音乐中一下分辨出来的音乐。它鼓舞自己继续前行的力量，鼓舞自己走进底层的方向，鼓舞自己达到真知而不是通常所说的目标。

不得不说张承志在中国作家群中是一个异类，少数民族的背景色彩、虔诚的宗教情怀和长期的边疆经历，使他的散文拥有一种让人不敢逼视的光芒和异端的美感。纵横恣肆，慷慨硬朗。尤其是他的游记散文拥有无比开阔的地理意识，这是区别于一般游记的显著特点。无论《匈奴的讖歌》里的祁连山口，还是《两海之聚》里的直布罗陀，张承志总是喜欢把一个小小的地点融进雄浑开阔的大陆版图中展开描写。他尤其偏好那些洲际之间、民族之间的交界点，尤其擅长描写不同族系的文化在同一个地理位置上的碰撞与融合。他喜欢在文章里加入历史考据，类似《幻视的橄榄树》里对泉州地名的考证推敲；喜欢在文章里描画地图，《水路越梅关》里借用文天祥的诗，居然勾画出了从广东一直探入北京的一条古代水路。

读他的散文会有一些累，有点费劲，准确地说有些费心。在习惯了快餐文化后的我，几乎在一开始阅读时寸步难行。几种字体的变奏、九重时空的颠倒和几条线索的缠束，让企图一目十行地去中间抓出什么主题词或关键句子的我颇感晕眩。让希望跳跃着去读情节的高潮或故事转折的我一无所获。因为在他的字里行间，处处有他的血液和搏动，弥散着他的灵魂和精气神。他的笔下少有轻浮、浪荡、调侃甚至幽默。在富于才华的作家中，张承志是比较缺乏幽默感的一位，不过一篇读罢却会让你大呼过瘾！

“肉身在现实中挣扎，灵魂在天国里飞扬。”

张承志常常能在瞬间穿越喧嚣和嘈杂的表相，迅速沉入宁静和孤独。当他在草原之夜的毡包里倾听草潮由远而近奔涌而来的时候，当他跪在苇丛深处的青砖“拱北”面前手抓黄土仰望苍天的时候，当他伫立山岗俯瞰数千匹骏马如风暴卷过草原掀起一道遮天蔽日的烟尘之墙的时候，当他凝视凤谷纯净美丽的绿草任心中飘荡着惊奇的时候，当他在小林一雄那波浪如绸的蓝色的音乐之河中深情漫游的时候，当他在东京街头的车水马龙中踽踽独行的时候，当他纵马草原醉毡包悲声大恸的时候……

当商海滔滔物欲横流之际，他遗世独立，用他那著名的带着梵高式的辉煌色彩的、像岩浆一般凝重而滚烫的长句描述出这一切的时候，我们也会被这思考的暗涌和激流淹没。

### 诗2首

## 酌清风

✧ pb10203 张兆洋

余偶得猪笼草一株，具小瓶数枚，状如酒樽，故名之酒鬼。悬于桌前，朝夕相伴，忆与佳人对饮之趣，思之而吟。

清风酌酒鬼，霜露吹盈杯。芳醪几重梦，雁书何日回？月梢双宿羽，婉转和鸣琴。朱颜窥镜里，底事上眉心？金风惜别日，玉露断肠时。樱飞黄昏尽，笙萧动又迟。

## 游天目湖

✧ 武道钰

天目湖光激滟波，青山围绕绿婆娑。吊桥轻荡顽壶赏，幽径争攀彩蝶梭。山水田园尝试众，高空索道恐惊多。依依小景流连久，更美奇观半错过。

我在故乡的泥土中，寻找儿时的指印；我在校园的曲径上，寻找青春的梦想；我在饱经沧桑的容颜里，寻找少年的万丈豪情。可我，怎么就找不着您呢？悄悄流淌的岁月。

流逝的时光，总是让我们感到无与伦比的完美，过去终究是过去，那时的我们，青涩而纯真。而今，为了自己的梦想，我们走在人生道路上，陶醉在沿途的别样风景中。当青春的余辉，闪耀在逐渐沧桑的面庞上，我们，已在青春不再。

站在高高的山顶，面对下落夕阳，俯瞰这片一到春天就生机盎然的土地。春天去了，会再回来。但流逝的青春，就像一条华丽的抛物线，永远没有再回来的机会。

曾几何时，面对初升的太阳，母亲用苍劲有力的双手，撑起我们迈向这个陌生世界的第一步。而那一天，我们扶着步履像我们儿时一样蹒跚

## 悄悄流淌的岁月

✧ 唐加文

的母亲，走向那片逐渐消逝的夕阳。

岁月悄悄。一年，在浩瀚的时空海洋中不过是短暂的一瞬，而在我们每个人的一生中无疑都是一个重要的篇章。一年复一年，我们的生命之树被刻下了一圈又一圈的年轮，我们的树冠是否也在不断地向上生长？莫让岁月白白地染白了我们的黑发，莫让皱纹仅仅在我们原本年轻的脸上写下沧桑。当我们正乘坐着青春的动车组飞驰在充满挑战的人生之路上的时候，她们有的已经到站，或是已经下车，或是在快要到站的时候，用她们当初迎接您来到这个世界时的笑容不

舍地向您挥手告别，而您只能默默地看着她们走下站台。这是一种无以复加的痛苦。时光带来的东西，总是让我们的世界充满了期待，时光带走的东西，总是让我们不断成长。

曾经，那些校园中弹着吉他的孩子们，总觉得老去是如此遥远的事情，蓝色的天空下，绿色的青春在缤纷的世界中随着动人的旋律荡漾，而今，天空依旧蓝得耀眼，世界依旧五彩斑斓，校园的石板路上，再也见不到他们的身影，曾经的孩子，已经长大。那些曾经说过多么爱您的女孩，如今又在和谁谈恋爱？那些记忆中变得模糊的脸，是否还在那里等待？一切的一切，随风尽逝，曾经的记忆，随着青春的流逝，就此尘封。时光啊！您怎么就走得那么匆忙呢？往昔的点滴，已化作美丽的蝴蝶，飞舞在那逝去的梦里。显得格外的美丽，让人来不及细细地追忆便

一闪而逝了，逝者如斯，不舍昼夜；岁月啊！您怎能流逝得如此迅速呢？明天的一切，是否也会似流星般一样悄然划过，只留下短暂美丽的瞬间呢？

我们挥手告别青春，肩负责任，当重新审视自己的人生观和价值观的时候，我们给自己的青春做出了新的诠释，未来的我们，将勇于面对，承担起应该承担的责任，因为我们深深地明白，那些被称作懦夫的人，是不敢承担责任的。青春的流逝，让我们成长，让我们不再用一种逃避的眼神去观察世界，让我们挺胸抬头，自信地从曾经令我们敬畏的长辈面前走过，教会我们毫不逃避地面对困难，教会我们用尽全力为理想而奋斗。永无止境拼搏，犹如飞蛾扑火般壮烈。我们不断拼搏，就是以青春为代价寻找属于自己的那团烈火，扑上去，让自己变成绚烂的光芒！



一鉴亭 副刊 第406期

奔放华丽的生命乐章 舒卷 摄影