

学校召开新年茶话会

本报讯 1月6日下午,学校召开校内各级人大代表、政协委员、政府参事新年茶话会,畅叙友情,共话发展,喜迎新春。校党委书记舒歌群出席会议并作重要讲话,党委常委、统战部部长褚家如主持茶话会。

舒歌群首先代表学校党政领导班子向校内各级人大代表、政协委员、政府参事等党外代表人士致以新年的问候,对大家一年来认真履行职责,积极建言献策,为促进国家经济社会建设和学校建设发展所作的贡献表示衷心的感谢。随后,他重点从党的建设、人才培养、人才队伍建设、科研创新等方面,简要通报了学校2019年党政主要工作。

舒歌群在讲话中指出,高校是培养党外干部的重要基地,又是输送党外干部的源头之一,民主党派工作是高校统一战线工作中的一项重要任务,在新形势下,积极协助民主党派加强自身建设,是高校统战工作义不容辞的政治责任。他希望各位人大代表、政协委员、政府参事等党外代表人士积极参与学校民主管理和民主监督,认真履行好人大代表和政协委员的职责,开展调查研究,踊跃建言献策,积极参政议政,为学校创建一流大学做出新的更大贡献。

褚家如首先转达包信和校长对大家的感谢和新年祝福,简要报告了学校2019年统战工作情况,介绍了明年统战工作的初步安排,希望大家一如既往地支持学校的统战工作,围绕学校中心,服务大局,积极建言献策,扎实推进“双一流”大学建设。

会上,与会人员畅所欲言,各抒己见。大家在充分肯定过去一年学校各项工作取得成绩的同时,结合学校实际,围绕统筹做好民主党派组织发展、推进党员领导干部联谊交友、加强统战工作、加强实验室安全管理,切实解决实验室用房和优秀人才住房等问题进行了座谈交流。(党委统战部)

莫斯科柴可夫斯基音乐学院交响乐团新年音乐会在校成功举行

本报讯 1月6日晚,莫斯科柴可夫斯基音乐学院交响乐团受邀在我校东区大礼堂举办专场新年音乐会。

2020年,是音乐家柴可夫斯基诞辰180周年纪念。柴可夫斯基是十九世纪伟大的俄罗斯作曲家、音乐教育家,被誉为伟大的“俄罗斯音乐大师”和“旋律大师”。莫斯科柴可夫斯基音乐学院交响乐团

将此场新年音乐会献给中国科大师生的同时也致敬前辈、致敬经典。音乐会由维切斯拉夫·瓦列耶夫担任指挥,他被音乐评论家们称为“一位闪耀而活跃的俄罗斯指挥家”。而钢琴演奏家鲁超作为莫斯科柴可夫斯基音乐学院钢琴博士,连续两年作为钢琴协奏随学院进行中国巡演,精湛的钢琴演奏技艺广受好评。



寰宇缘庚子 瀚海领芳华 中国科大举办新年联欢晚会

本报讯 2019年12月28日晚,中国科大2020年新年联欢晚会在东区大礼堂精彩呈现。校党委副书记蒋等与近2000名师生共同观看了本场演出。

晚会主题为“寰宇缘庚子,瀚海领芳华”,由“梅开雪飘意正欢”“樱醒雨落到梦田”“瀚海揽月震霄汉”三个篇章构成,通过传统曲艺、歌舞、相声、小品、杂技等多种形式,展示了科大师生多才多艺、积极向上的精神风貌。

晚会现场揭晓了2019年度最美“六有”大学生名单,吕昊、林思锐、徐九赐、林丹、王文帝、宋相杰、齐长金、朱胤臻、吴玥、司志伟等10位同学榜上有名。蒋等为他们颁发荣誉奖杯,各学院领导为他们颁发获奖证书。

晚会还颁发了“中国科大唐立新教育发展基金”之优秀学者奖、教学名师奖、优秀辅导员及行政管理干部奖、后勤杰出员工奖、奖学金、优秀学生干部奖、优秀学生标兵奖等7个奖项。

本报讯 2019年12月30日晚,由中国科大国际学院和留学生会主办的2020年留学生新年晚会在西校区大礼堂举行。国际合作与交流部、国际学院负责人与200余名五洲学子们齐聚一堂,共飨艺术盛宴。

晚会以青春洋溢的街舞开场,现场热情即刻点燃。节目丰富多样,内容别出心裁,说唱脸谱、古诗词朗诵、舞蹈表演、民族乐器演奏、小舞台剧、灯光秀、互动游戏、个人独唱与集体合唱等节目形式令人目不暇接,拍手叫绝,也充分展现了我校留学生们



2019年“中国科大巅峰杯”创新创业系列活动刚刚结束,晚会现场还举办了优秀项目奖和优秀组织奖的颁奖仪式。

街舞协会的舞蹈《The Soul of Jazz》点燃了全场观众的热情。第一篇章“梅开雪飘意正欢”中,合唱《手心的蔷薇》,唯美动听、温暖人心,驱散了冬日的寒冷。科

大附小带来的精彩独轮车表演《Spinning Spirits》青春洋溢,朝气蓬勃。街舞协会带来的爵士舞《Dancing Blow》,以欢快的舞步,律动的节拍,表达了辞旧迎新的喜悦之情。

在第二篇章“樱醒雨落到梦田”中,String Band乐队巧妙地将两首歌结合成为一首《Senorita in

Havana》,韵律朗朗上口。树之社的同学们带来了小品《吃面条》,现场笑声不断;手语舞《微笑的志愿者》,既有温情又充满希望。我校附属第一医院“天马行空”表演团队带来了精彩的礼仪操、弹力操表演《有“礼”有我》,彰显了医学工作者对生命的敬重和对青春的赞颂。

在第三篇章“瀚海揽月震霄汉”中,相声社带来的《炼金术士》,以生动幽默的演绎,收获了台下观众的阵阵掌声和欢呼。Fake乐队演奏的乐曲节奏欢快而奔放,具有极强的视听感染力。悠扬方舟乐队演奏的《我要你》,以悠扬舒缓的吉他弹唱,娓娓道来,沁人心脾。随后,由教工舞蹈团带来的现代舞《我的祖国》表达了科大教职工对祖国未来繁荣昌盛的美好祝愿。

晚会尾声,全场师生齐唱校歌《永恒的东风》。“迎接着永恒的东风,把红旗高举起来,插上科学的高峰”“又红又专,理实交融,团结互助,活泼英勇”……晚会在激扬的歌声中落下帷幕。

(校团委 校研究生会 校学生会 校学生社团管指委)

留学生新年晚会圆满举行

对中国文化的热爱,对中国科大的情怀和积极向上的精神风貌。

晚会上,19级留学生们带来的《科大欢迎你》、《朋友》和《同桌的你》等节目,把科大友好温暖的校园情谊展现得淋漓尽致;非洲学生动感炫酷的鼓点舞、巴基斯坦风情浓郁的民族舞以及哈萨克斯坦民族乐器独奏,给晚会增添了多元文化的色彩;泰国女

生的I will always love you、俄罗斯女生的Senorita和孟加拉男生乐队的Puff the Magic Dragon等歌曲引人入胜,余音绕梁;不同肤色、不同国籍的同学们穿汉服、着唐装、唱脸谱、诵诗词,给全场晚会增加了一层厚重而绚烂的中国文化底蕴。新年晚会在观众的依依不舍中圆满落幕。

(国际合作与交流部)



下半场《柴可夫斯基第一钢琴协奏曲》是柴可夫斯基创作于1874至1875年的管弦乐作品,题献给德国钢琴家兼指挥家汉斯·冯·彪罗,整曲分为三个乐章,突出了钢琴的乐声主体。第一乐章是极庄严而从容的小快板,表达了深情、真挚的主题,如梦般甜美。第二乐章朴素的小行板为牧歌风格,是柴可夫斯基最优美的抒情篇章之一。第三乐章是热情如火的快板,洋溢着青春和难以抑制的内心喜悦。

下半场第一首是柴可夫斯基的《洛可可主题变奏曲》。曲名意在表明乐曲按照莫扎特的风格写成。曲调流丽安逸,具有和莫扎特作品相似的诗意,同时也表现出柴可夫斯基的艺术个性,以及俄罗斯民族音乐的风格。充分发挥了大提琴的各种精湛



演奏技巧及丰富的表现力,让观众们感受到了独属于大提琴的魅力。

随后,极具中国特色的管弦乐曲《北京喜讯到边寨》,表达了边寨人民的喜悦心情和浓郁的生活气息。现场还演绎了柴可夫斯基的舞曲《天鹅湖》、勃拉姆斯的《匈牙利舞曲No.5》、比才的《卡门——斗牛士》、菲德曼的《Let's be happy》,以及里姆斯基-科萨科夫的《野蜂飞舞》等经典曲目。指挥与师生们进行了现场互动,气氛热烈,掌声不息。最后,在老约翰·施特劳斯的《拉德斯基进行曲》中落下帷幕。(教务处)