

“科大南迁50年·校史点滴”



写在前面 1970年，中国科学技术大学自北京南迁安徽，从此开始了筚路蓝缕、轰轰烈烈的“二次创业”。到今年，科大南迁已历经五十载风雨。本报从本期起，不定期选登部分相关校史，让我们一起回望这半个世纪的创业史，再次走近那段激情燃烧的岁月，以飨读者。

伴随着中国科大的成长，国家同步辐射实验室也开启了其辉煌奋斗的历程。国家同步辐射实验室坐落于安徽合肥中国科大西校区，这是国家计委批准建设的我国第一个国家级实验室，实验室拥有的同步辐射光源是国内首台依托高校建设的大科学装置和国家级实验研究平台。

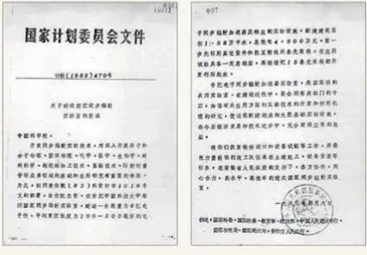
作为我国第一个国家级实验室，国家同步辐射实验室建有我国第一台专用同步辐射光源——合肥光源，是我国物理学、化学、材料科学、信息科学、生命科学、医学、能源与环境等领域的顶级交叉学科的一个重要研究平台。

1983年4月8日，中华人民共和国国家计划委员会计科〔1983〕470号文件下发了《关于建设国家同步辐射实验室的复函》。

1983.4.8

中国科学院致国家计委《报送科技大学新建电子同步辐射加速器实验室的设计任务书》。1983年4月8日，国家计委批复：由贵院负责，在合肥中国科学技术大学筹建国家同步辐射实验室……是国家级的共用实验室。

这是我国第一次由国家计委提出的，以重大科技基础设施为依托的国家实验室概念，并指明国家设施应具备“国家级”水平、地位和“共用”国家使命的文件。



建设历程

一期工程（1984-1991年）：国家七·五重点建设项目，在国内率先建成电子同步辐射加速器，为我国同步辐射事业起步和发展做出了开创性贡献（1995年，荣获“国家科学技术进步一等奖”）；

二期工程（1998-2004年）：九·五期间国家首批启动的重大科学工程项目，率先实现科学牵引，拓展装置的应用领域并提高稳定性；

重大维修改造（2012-2014年）：中国科学院大科学装置重大维修改造项目，



第四代新光源

乘势而上 着眼未来
——国家同步辐射实验室发展掠影

合肥光源

国家同步辐射实验室的任务是围绕国家重大研究计划和战略需求，向国内外用户提供稳定运行的国际一流大科学实验装置，推动和支撑我国在量子功能材料、能源与环境、物质与生命等领域前沿基础研究及应用研究；积极发展同步辐射及测量新技术、新方法，推动我国先进光源关键技术的发展；汇聚与培养一流科学研究与技术发展人才。合肥光源的建设获得国家科技进步一等奖和中国科学院科技进步特等奖，建成以来已经取得大批重要成果。



同步辐射实验室夜景

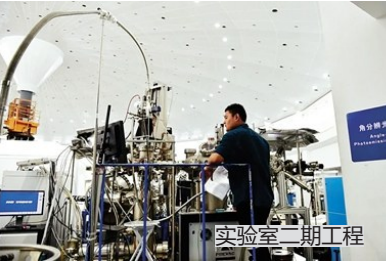


实验室奠基典礼

突破现有硬件限制，显著提升合肥光源总体性能，达到国际同类装置的最好水平。

合肥光源自投入正式运行以来，运行水平不断提升，关键运行指标参数达到国际同行装置公认的优秀水平。在优秀的运行水平奠定的基础上，合肥光源在开放共享上做出了卓有成效的努力，有效扩大用户覆盖，实现了成果产出数量和质量双高，推动和支撑我国在量子功能材料、能源与环境、物质与生命等领域前沿基础研究及应用研究，取得大批重要成果。

国家同步辐射实验室目前正在规划建设世界领先水平的第四代新光源——合肥先进光源(HALF)，争取纳入国家“十四五”重大科技基础设施建设项目，其发射度及亮度指标的设计目标为世界第一，建成后将是全世界最先进的低能区衍射极限



实验室二期工程



俯瞰实验室



实验室改造工程

储存环光源。在近期的 HALF 用户需求研讨会上，2000 多人次的国内外用户积极参与了研讨，对新光源充满了期待。

第四代新光源
——合肥先进光源(HALF)

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。精神永传承，奋斗不停歇。

新的历史时期，国家同步辐射实验室将承担新的使命，不忘初心、全力以赴，积极推进建设世界领先的第四代同步辐射光源，持续发展同步辐射前沿技术，为我国同步辐射事业的辉煌添砖加瓦，为广大用户提供更新、更好的科研平台。

□ 文章来源：国家同步辐射实验室



实验室一期工程

不老的歌谣

（外一篇）

□ 丁梅华

那首我们都很熟悉的诗篇，那段我们都很熟悉的旋律，都随着故乡袅袅升腾的炊烟渐行渐远，成为季节对岸父亲永远的守望。

在阳光灿烂的日子，所有的思念在庄稼地里拔节生长，所有的情怀在晴朗的天空下扶摇直上，如同曾经的传说，总也走不出那甜美而遥远的梦幻。

历尽沧桑的老槐树，依旧伫立于记忆的深处，让穿梭空间的时光，在枝头燃烧成最后的辉煌，仿佛曾经的神话，总也走不出那清澈而甘甜的水域。

沿着祖辈们深深浅浅的脚印，寻找一隅世外桃源的生活，寻找一种被雨水浸润的幸福。总有一种芬芳在生命的渡口绽放，总有一种飞翔穿越红红火火的太阳。

没有人会在意笛韵的悠长悠远？没有人留意回忆的创伤是否愈合？既然选择了跋涉，就不会去巴望旅途的长与短，既然选择了择水而居，就不会在乎是否多一场雨季。

阳光很浅，语言和眼神很深。始终被你牵挂的远方，原本就在自己的心中。曾记得一起油灯下的陪读与分享，一起泥泞道路上手挽手的远行……

而今，村庄依旧是那么的翠绿，乡音依旧是那么的淳朴，乡情依旧是那么浓郁，唯一改变的是风景中日渐苍老的你，还在来来去去的田埂上，写着不老的诗句。

而今，远方依旧是那么的遥远，旅途依旧是那么的寂寞，思念依旧是那么伤感，唯一改变的是风景中日渐成熟的，还在来来往往的人群中，唱着不老的歌谣。

故乡的夜

是谁伫立在季节的岸边，让绿色的蛙声穿越浮躁的夏夜，让远空的星光在仰望中情窦初开？

是谁把槐树下的窃窃私语，举过树梢悦耳的风声，让港湾的宁静接近梦的海洋，让满目的萤火充实子夜的田畴？

一片树叶，从树杈间款款落下，惊醒夜露中朦胧的眼神，就像被月光剖开的抒情，骤然之间，多了几分揪心，多了几分挂念。

我知道，日子是一本耐读的书，每一天都是翻过去的一页，只有当我合上书的那个瞬间，才发现除了疲惫，还有对明天的憧憬，还有对未来的希望。

于是，我与书本相依为命，每一次的捧读，都有日月之精华，都有雨露之恩泽，都有阳光之温暖，都有生命之感悟。

于是，我与诗歌相濡以沫，每一次的捧读，都有灵魂之洗礼，都有温泉之甘甜，都有跋涉之艰辛，都有相伴之感动。

漫过生活的钟声，在潮汐来临的时候，再次让我在文字的字里行间，读懂了家园中袅袅升腾的炊烟，读懂了乡音中熟悉而又陌生的情怀。

从此岸到彼岸，距离已不再遥远，从一种过程到一种过程，相逢已不再是诱惑，从一个城市到一个村庄，已不再是轮回。

从父亲熟睡的梦境出发，沿着田垄上原汁原味的诗韵，最真的梦便是洁白纸笺心语的倾诉，最真的情便是风雨历程的生死与共。

从母亲泪眼迷蒙的回眸中出发，沿着注视中深深浅浅的小径，最真的旋律不再是心灵的搁浅，最真的祝福不再是黑夜温存的返青。