



## 媒体科大

《关于深入推进建设世界一流大学和一流学科建设的若干意见》的发布和新一轮“双一流”建设高校名单的公布，标志着我国“双一流”建设进入新的历史阶段。中国科大是为“两弹一星”事业而创办的大学，秉持“红专并进，理实交融”的校训，从诞生之日起就肩负着科教报国的使命。首轮“双一流”建设以来，学校把习近平总书记来校视察的重要讲话精神和关于学校工作的系列重要指示精神作为办学指南，潜心立德树人、执着攻关创新，心怀“国之大者”，加快建设具有中国特色、科大风格的世界一流大学。

### 红色基因和科学文化“同频共振”，凝聚一流大学建设发展合力。

中国科大建校伊始就坚持“又红又专”科教报国，“红”在科大人心目中更多是抗大精神、“两弹一星”精神和老一辈科学家精神；“专”是崇尚科学、追求卓越的创新动力和能力。党史学习教育中，学校在师生中大力弘扬红色精神，建设国家同步辐射实验室全国爱国主义教育示范基地，举办“两弹一星”精神专题展和系列科学家纪念展，编撰科学家先进事迹，制作老

一辈科学家系列微电影，打造“红专讲台”，勉励师生传承老一辈科学家们胸怀祖国、服务人民的优秀品质，激发全校师生勇攀科学高峰、报效祖国的信念和决心。

### 潜心立德树人，弘扬教育教学传统，完善拔尖创新人才自主培养的“科大模式”。

中国科大牢记为党育人、为国育才的初心使命，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，完善“三全育人”机制、加强思政课程与课程思政协同育人，培养习近平总书记考察学校期间提出的“做有理想、有追求的大学生，做有担当、有作为的大学生，做有品质、有修养的大学生”的“六有”大学生。基于“基础宽厚实，专业精新活”传统和“科教结合、协同育人”理念，形成具有科大特色的“两段式（通识与专业教育有机融合的2+X培养模式）、三结合（科教结合、理实结合、所系结合）、长周期（本硕博一体化）、个性化（100%自主选择专业）、国际化”的拔尖创新人才培养模式。制定“一流本科教育质量提升计划”

行动纲领，成立本科生院，完善高质量本科教育教学体系；发扬教授为本科生授课的优良传统，引导教师把主要精力用于教书育人。深入实施研究生教育“德创”领军人才培养计划，形成卓越研究生教育体系，以共建科教融合学院为突破口，探索构建以人才自主培养为核心的科教融合育人模式。

### 自觉履行高水平科技自立自强的使命担当，形成执着攻关创新的科研氛围。

中国科大牢记“国家人”，心系“国家事”，肩扛“国家责”，全面提升服务国家战略需求和区域经济社会发展能力，加速形成主动开拓重大原始创新、针对性解决关键核心技术“卡脖子”问题的氛围。积极部署基础性和战略性研究工作，联合国家实验室、合肥综合性国家科学中心相关力量承担国家任务。全面推进国家重点实验室体系重组，成立碳中和研究院，参与建设深空探测实验室，推动合肥先进光源建设，加快临床研究医院发展。面向国家重点急需领域制定“十四五”创新平台建设规划，以平台建设和

重大任务为牵引，进行科技创新体系建设。

### 面向尖端、前沿和关键技术领域，不断优化一流学科体系。

中国科大把学科建设作为发展根基，以主体学科带动相关支撑学科进行重点方向突破，形成“基础学科引领发展、新型工科跨越发展、生命医学融合发展、特色人文稳步发展”的一流学科生态。在新一轮“双一流”建设中，学校以学科特色发展、高质量发展为目标，落实“基础学科深化建设行动”，制定“一流学科培优行动实施方案”，高水平建设未来技术学院，围绕“双碳”、人工智能、量子科技、深地深空等一流学科重点领域方向，设置“双一流”学科重点项目，持续提升学科整体水平和竞争力，以实现主要学科达到世界一流、若干重点学科引领该领域国际前沿的目标。

### 弘扬新时代科学家精神，深化人才强校战略，引育并举打造高水平师资队伍。

中国科大始终把全面加强师德

师风建设放在首位，把建设政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教师队伍作为学校基础性工作。持续深化人事制度改革，构建高水平教学科研、管理、支撑三支队伍，加强青年人才培养工作，形成一支规模适度、结构优化、学术优异、富有自主创新能力国际竞争力的高水平师资队伍，为“双一流”建设提供强有力的人才支撑。

### 坚持制度创新，构建自主评价和支持体系，完善一流大学创新机制体制建设。

治理能力的提升是建设世界一流大学的坚实保障。中国科大坚持和完善党委领导下的校长负责制，健全以学术委员会为核心的学术管理体系与组织架构，完善民主管理和监督机制。创新“双一流”动态监测模式，设立监理委员会，利用信息化手段实现全方位动态信息监测，建立横向覆盖广泛、纵向有所侧重、点面结合的“双一流”项目支持体系。持续加强公共实验平台建设，通过集中投入、统一管理、开放公用、资源共享实现对全部学科的支撑。以柔性考核方式评价科研人员的学术贡献，重点关注代表性成果的创新点和意义，激发学术创新活力，营造健康的学术生态。

（原载2022年2月13日

《光明日报》）

## 励志成才优秀学子风采

对从小生活在贫困地区乡下小村庄的孩童来说，外面的世界是怎样的色彩，总有很大的吸引力。而如何靠自己的努力“出去”，潜意识里似乎就是好好上学。很有幸，虽然家庭生活拮据，得益于父母对孩子读书的支持以及恰逢国家“两免一补”政策，我得以顺利进入校园开始我的求学生涯。虽然求学路并非平坦，但一路走来得到了很多人的帮助，而我也靠着自己的艰苦努力，一步步迈进了大学校园。

都说高考是人生的一大转折点，对于已经历了几年大学生活的我来说，这话确实有它的正确性。高考之前，若问起未来的目标，我最大的目标就是努力考上一所好大学，能去外面的世界看一看。高中入学前曾参加过学校组织的励志夏令营，那是我第一次出远门，第一次乘坐绿皮火车到了北京，见识到了“外面”的世界。外面的世界果然是不一样的，真的是不一样的。

高考结束，收到了中国科学技术大学的录取通知书，2016年的盛夏，我再一次踏上了开往“外面”的列车。

然而，憧憬了很久的大学生活却给刚踏进校门的我当头一棒。高考成绩低于录取分数线，通过贫

困专项计划我才有幸进入科大。贫困地区的教学资源明显是不足的，太多的东西没有接触，刚进校就明显感到了我与同学之间的差距。不适应教学方式、跟不上学习节奏、考试成绩差……如何渡过瓶颈期是异常痛苦的一件事，很庆幸当时的我能够坚持下来，成绩稳步提升，获得了优秀学生奖学金、国家励志奖学金等，还获得了研究生推免资格。学业的进步带来了更多的机会，也带来了自信。随着求知和探索，我的视野也随之开阔，曾经的迷茫和无所适从也不见了。在2019年暑假的MIT暑期交流研究实习中，更有幸亲身体验了一把国外名校的学术氛围，领略了美国东海岸的风土人情。是的，努力克服困难，总会有所收获的。

学业之外，如何锻炼组织管理能力，提高自身综合素质，改变以往自卑不敢与人交流的性格也是我大学生活的一部分。入学后积极竞选班委，努力与集体融为一体，主动去承担各项事务，以身作则，努力改变，虽说过程中遇到了不少困难，但还是取得了很大的进步。



作为班级团支书，认真负责做好本职工作，被评为校“优秀学生干部”，所在班级和团支部被评为学校先进班集体和优秀团支部。作为党员，积极发挥模范带头作用，被评为2019年度“优秀共产党员”。现任地空学院本科生党支部书记，能够较好地完成上级党组织安排的各项任务。杨亚基金奖学金、国元证券奖学金、唐立新优秀学生干部奖学金等的获得也是对我取得进步的认可与证明。

由于家庭经济情况不太好，我

## 青春美好时光的合集

\* PB16108 李东旭

以当听到可以参加学校的勤工俭学活动后毫不犹豫地报了名，积极完成前期准备，最终顺利争取到了这份工作。

我的工作内容是为院系各项宣讲活动张贴宣传海报。这个工作说起来容易做起来难，海报的完成时间往往贴近宣讲时间，为了能让海报充分起到宣传效果，我都尽可能第一时间前往取回设计好的海报，然后立即开始张贴。有时中午刚刚贴完，晚上又收到通知，也绝不懈怠，宁可再跑一次，也不拖延过夜耽误宣传时间。同时，为了不影响正常学习时间，时常深更半夜奔跑在校园，四下寻找宣传栏张贴。海报的打印地点在东区而我住西区，需要张贴海报的地点更是

遍及科大各个校区，没有什么短路可走。所以每次去取海报都要穿越中区隧道，在东区绕一大圈张贴，然后再跑回西区绕一大圈。好几次天气情况恶劣，我也顶着绵密的雨点快速完成了张贴任务。还有一次，老师反馈有一处海报出现丢失情况，我立即联系补印并重新张贴，最大限度地减少了时间的浪费。一个学期几十次工作，从未请过假，从未延误，都保质保量地完成了任务。

工作中并不是完全没有失误过。第一次接手海报时没有经验，直接带着海报前往张贴。那天下了雨，虽尽力用衣服护住海报，但还是稍有受潮。自责不已的我立即自费购买了海报筒，每次去取海

报时都装好背在身上，彻底避免了再出现失误。

虽然这份工作很平凡，自己也付出了很多，但我始终很珍惜，认为这次勤工俭学活动带来的收获更多。每逢深夜，校园里安静下来了。路灯的光打在树叶上，照出氤氲的雾气。微风吹拂着，却追不上我慢跑的步伐。此时耳机里轻轻响着好听的歌曲，背后的海报筒有节奏地敲打出声响。也西湖的味道，满是水藻和青草的气息，冲进夜幕里，白天学习的疲惫便慢慢地散去。如今回忆起来，这是我最放松惬意的时光了。

如今我们即将离开充满回忆的这里，要和自己的大学告别，和自己最好的青春告别……无论未来如何迷茫难行，我都会记得大学时代这些宝贵的回忆和经历。

对我而言，青春，就是这些点点滴滴美好时光的合集。

众所周知，成语“轻重缓急”是指人处事情应该分清主次，主事重敬，琐事轻慢，才能提高自己办事的效率。然而，也要注意主次有时会相互转化。尤其是做科研时常会出现细微的东西变得重要起来的情况。成语“轻重缓急”最早出现在《管子·国蓄》：“岁有凶穰；故谷有贵贱；令有缓急；故物有轻重。”后人不断用之并扩充其意义，如清·顾炎武《日知录》卷七：“古之人有至于张空拳、罗雀鼠而民无二志者，非上之信以结其心乎？此又权于缓急轻重之间而为不得已之计也。”

那么为什么轻重两字总是要与缓急两字并用呢？这既是古人的先知先觉，又暗含了一个物理考量，即在手中两个物体，一重一轻，自由地释放于大气中，哪个下落快呢？古人亚里士多德认为不一样快，但是伽利略登上比萨斜塔做了轻重缓急的实验，发现是一样快。

在声学方面，古人早就感觉到音频的清浊与缓急有关，《考工记》一书中指出，“钟大而短，则其声疾而短闻，钟小而长，则其声舒而远闻。”

所以，我曾编了一个歇后语：伽利略登临比萨斜塔——不知轻重缓急。

古人还有一个成语“红得发紫”，古代人们以红色作为发达的标志，而达到紫色则是位居三品以上的高官了。故而，人们常以“红得发紫”来比喻那些官运亨通、仕途畅达的人。这里与光谱的分级相合，红光低频，紫光高频，是普朗克等人发现量子化而解决了物理学中的紫外灾难，给出了从红到紫的光谱强度的曲线合理解释。从红到紫的跨越是不易的。

可见，古人的直觉往往与现代物理知识相吻合。这也是文理结合的例子。