

“励志成才优秀学子风采”



我生于1999年，毕业于江西省鄱阳一中，2018年考入中国科大工程科学学院近代力学系。我的父母都是农民，常年在外打工。小时候我是在村里小学读的。那时的我少不更事，不懂父母有多么辛苦。记得清楚的就是每年的年初，爸妈就会离开家，背着包外出打工。偶尔，妈妈会待到元宵节之后再出去。即使那样，我也是哭着看妈妈提着包离开。小时候的记忆不是很多，但却对季节格外敏感，我记得清明会和伯父们一起扫墓，记得春天抽笋剥笋，记得端午节表哥会接我到外婆家；记得夏天从不爬山玩水玩火，也特别体贴地不去爸妈打工的地方，这样就可以省下路费。我记得，一到冬天就有人问我，“你爸妈什么时候回来”？我努力想要回答他们……我隐约知道，爸妈舍弃了一些重要的东西来努力面对生活和家人。

2008年7月，自从我爸和一个石匠师傅从我们家建房贴外墙砖的三楼脚手架上

吾将上下而求索

□ PB18051 叶宏波

摔下受伤后，家里的一切都改变了。房子多年未装修好，加上那个原本就有伤的石匠之讹，我们家确实负担不起。那个暑假，家里没有热水没有柴，我们洒水，甚至淋雨洗澡……我似乎一下子长大了。“知识改变命运”，这是我在那年认识到的。之后我爸休养了2个月就去苏州打工了，这造成了他长久的后遗症，以致于一直以来都不能做重体力活。而我已经知道自己家的处境，我更加稳重了。这像是一种承诺。

如果说前面的学习还可以马虎，四年级以后真的再没马虎了，我很少出去玩。小学初中高一高二成绩都名列前茅，保持全校第一第二的水平，以期真正实现那个“知识改变命运”的诺言。终于凭借自己努力和果敢的意志，夺得头筹，如愿考入中国科大。

我也怀抱这样的激情——学好本领向伟大祖国奉献热血青春；我希望自己不仅能读大学还能读研继续深造，成为像张亚勤一样的计算机工程师，或者在物理学方面有所建树，真正为祖国贡献科学研究力量。如今，我可以轻松地回忆那段时间。

光阴飞逝，如今的我在科大已经两年了。这里群英汇聚，也是我的平台。来到这里，我收获了太多美好，太多鼓励和帮

助；同时我在德智体美劳方面严格要求自己，让自己不断成长，更加自信成熟。

我积极参加团学活动。担任学习委员，团结同学，帮助同学，也能较好传达任课老师，教学秘书以及班主任的要求，积极给老师做助手，为大家收发作业。我结识了很多好友，感到自己更加开放、自信。在学习方面和思想方面也日渐成熟。

我积极响应号召，在校友爱心社从社员做起，积极践行“传递爱心 砥砺前行”宗旨，传播“奉献友爱 互助 进步”的志愿精神，再从综合部部长到校友爱心社的社长，积极工作，带领更多同学参与志愿活动，一起收获，共同成长。

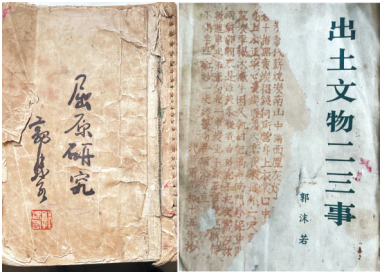
我积极向党组织靠拢，提交了入党申请书，已成为入党积极分子。依据党组织要求，我还参加了家乡小镇乡村教育的社会调查，感受颇深，为乡村振兴奉献青春力量，成为我不断成长的另一个动力；在学习上，我重视专业知识的学习，不懂就问，积极向班主任反馈，注重自我成长；作为组长，带领大学生创业小组跟着系里老师做大创项目“液滴撞击早期不稳定性”。

请允许我用初到科大的印象结束本文：红专并进一甲子，科教报国六十年。作为18级入学的科大学生，从进校起就接受了丰富多彩的爱国主义和校园文化教育。作为工院一分子，有幸接受了来自近代力学系的那些先行者们的鼓励和扶持。他们的科学精神正因一次又一次地不断攀登而越发光辉，他们的身躯也因而越发伟岸，成为我不断向前的光辉榜样。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

由屈原的“天问”想到郭沫若的贡献

□ 范洪义



楚国屈原是世界上第一个郑重其事提出地球自转与阳光辐射关系问题的人，他在“楚辞·天问”中问“冥昭瞢暗，谁能极之？”（今译：昼夜明暗难分的混沌状态，谁能探究根本原因）。而严肃认真地考证屈原确有其人、“天问”是屈原的著作，无疑的是中国科大首任校长郭沫若老先生。

今年五一，我在郭沫若铜像前遇上几个学生在摄影留念，就问他们郭老先生除了对革命贡献外，还有什么科学贡献？他们面面相觑，缄默不知。一个理工科学校的学生居然不知他们的校长的科学贡献是什么，岂非咄咄怪事？郭老是炳彪千秋的考古学家、文字学家，对甲骨文有独到的高见。此外，早在一九四六年郭沫若老先生就写了“屈原研究”（如图），书中用史实和考古物证驳斥了胡适认为司马迁的“史记”中“屈原贾生传”不可信，屈原未必有其人的观点。我以为这是郭沫若老先生的一个伟大的考古贡献，否则我们的端午节过得就名不正言不顺。

能慧眼识得两千多年前的人物究竟有没有，这该是多么了不起的研究啊！非有天才不能辨。我有幸在外地出差时在地摊上购得郭沫若老先生的“屈原研究”，视为至宝，读了这本书才知道屈原形象的真实，增添了对屈原的敬意。

上世纪九十年代，郭沫若老先生的公子理论物理学家郭汉英到科大访问，我对他说：国人应该感谢郭沫若先生考证了司马迁的“屈原贾生传”的真实性。另外，我对郭沫若校长对建设科大的理念也很钦佩，他希望科大在学术上要发展出自己的可立于世界科技之林的学派，这成为我一生在理论物理学追求和践行的事业。



自从大爆炸以来，宇宙一直在不停地运动。各种天体在运动中相互关联，相互作用。牛顿早期在观察和思考地球和月亮的关系时，做了一个有趣实验，他把一个球拴在绳子的一端，把绳子的另一端握在手里，然后原地快速旋转，这个球就绕着他做圆周运动。当他突然撒手的时候，球就从圆的切线方向飞了出去。由此，他设想地球对月亮有一种作用力，功能像绳子一样。这种作用力维持着月亮绕地球的运动。如果地球突然“撒手”，月亮就会从切线方向飞走。要是发生这一幕，我们就没有“床前明月光”了。

显然，这种相互关联和相互作用可以理解为“爱”。爱是什么？爱是付出，不求回报的付出。地球牵手月亮，不离不弃，这算不算爱？太阳燃烧自己，把光和热奉献给其他星球，这算不算爱？地球上的动植物赖以生存的能量全部来自太阳的馈赠，这算不算爱？月亮把接收的太阳光转赠（反射）给地球，地球人才能“晨兴理荒秽，带月荷锄归。”这算不算爱？可以毫不夸张地说：爱是宇宙的法则。

如果爱是宇宙的法则，地球是宇宙的一个成员，人类是地球上的一个物种，也应该遵循这个法则。遵循这个法则，就是

爱是宇宙的法则

□ 郭庆祥

顺应天意，就是天人合一。违背这个法则，就是抗拒天意，就会自取灭亡。

关于宇宙法则，已有不少文章。尽管领域不同，各有侧重，但基本上都认同宇宙有大爱。其中，稻盛哲学最具代表性，最具高度，最具实践性，而且获得了巨大成功。

稻盛和夫先生是日本著名的学者型实业家，教父级人物。以他的稻盛哲学为指导，把三家日本企业带入世界500强。他认为宇宙的本质就是“利他”。他说：“当我们拥有帮助一切事物向着更好的方向前进的愿望，拥有帮助他人获得幸福的美好心灵时，就与‘宇宙之心’产生了协调和共鸣，就能自然而然地将事物导向更好的方向。”

1959年他成立了京都陶瓷株式会社（“京瓷”），京瓷起初是一家名不见经传的小厂，但他们拿到了松下公司的订单（京瓷员工称这家公司为“松下先生”）。松下公司对产品质量、技术指标、供货日期、价格等，规定十分苛刻。松下公司的其他供货商怨声载道，愤愤不平，觉得吃了大亏。而稻盛先生以“利他”的胸怀，愉快地接

下订单，并且如期交付了合格的产品。

关于这件事，他在《心》一书中写道：“即便是要求苛刻的订单，只要对‘松下先生’有利，我们就二话不说，依对方的价格照单全收。为了在这种条件下挤出利润，我们绞尽脑汁，竭尽全力。就在此后不久，京瓷进入美国市场，从当时蓬勃发展的美国半导体企业获得订单。这时候，京瓷的产品与同行的相比，不仅品质远远超越，而且价格更为低廉。”他说要感谢“松下先生”，是“松下先生”锻炼了他们。没有“松下先生”的严格要求，就没有京瓷对产品的精益求精，就没有京瓷的技术革新，就没有顺利拿下美国公司订单的机会，就没有京瓷的大发展。与此同时，那些对松下的订单牢骚满腹、消极抵触的公司在激烈的竞争中败下阵来，关门歇业了。

俗话说：商场如战场。身处商界，考虑利益得失本是常情，顺理成章的事。但稻盛先生偏偏不这样，他不是以获利，更不是以损人利己，巧取豪夺为出发点，而是坚持以“利他”为出发点，并视之为“灵魂的判断”。

“利他”者吃的“亏”，宇宙法则会加倍补偿。罗素说过这样的话：“爱是明智的，恨是愚蠢的。”爱之所以是明智的，因为爱是宇宙的法则。

我校摄影摄像与数字艺术大赛揭晓

本报讯 日前，“喜迎建党百年”——中国科大摄影摄像与数字艺术大赛揭晓。本次影展由人文与社会科学学院数字文化中心发起，校学生摄影协会承办，自2021年5月开赛以来，共收集千余份师生作品，经专家评审，对参赛作品进行认真细致的初选和复评。最终评选出特等奖3名，一等奖8名，二等奖10名，三等奖29名，优秀奖61名。参赛作品通过摄影、摄像和数字艺术等手段，用科大人的独特

视角，展现了建党百年来中国的社会风貌、经济建设、精神文化等诸多领域的历史性巨变。一张张照片、一幅幅作品展示了我校师生对于百年光辉党史的深刻思索和拳拳报国之心，对推动校园文化建设起到了重要作用。令人眼前一亮的是，本次大赛征集到的数字艺术作品中有不少深入应用了各种当代科技手段，如虚拟现实、神经网络、风格迁移算法、VR绘画、计算机图形学、3D动画等技术，妙用科技

手段，表现艺术创意，展现了艺术和科技交叉融合带来的奇妙碰撞。这些作品多数孵化于我校开设的科技人文系列课程，在理工科特色鲜明的背景下开展科技艺术的研究和教学，体现了我校又红又专的办学理念在文艺领域的积极探索及风采。

值得一提的是，“科技艺术”这一概念及学科框架即源于我校，最早由张燕翔老师的著作提出并获奖，数年后欧盟也开始使用这一概念，今年2月，“科技艺术”正式成为教育部新增本科专业。获奖作品将于5月在中区现代艺术中心展出。（人文与社会科学学院数字文化中心）

新闻简报

◇ 近日，中国科大国家同步辐射实验室和火灾科学国家重点实验室入选中国科协2021—2025年第一批全国科普教育基地。

◇ 日前，“安徽省优秀青年科技人才”名单揭晓，共有17人入选。其中，中国科大石发展、印娟、刘淇、刘贤伟、江海龙、孙永福、吴东、姚涛、彭新华等9名教师榜上有名，成为第十七届中国青年科技奖候选人。

◇ 近日，2022年度日内瓦国际发明展通过线上方式举办，我校核科学与技术学院等离子体物理与聚变

工程系开发的“医用外源性大气冷等离子体射流装置”项目荣获金奖。

◇ 近日，在四川大学（线上）举行的第十七届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛决赛中，中国科大《大规模测量设备无关量子密钥分发网络》项目在“揭榜挂帅”专项赛中荣获特等奖。

◇ 4月9日，2021年秋季学期《油画技法》课堂优秀作品展在中校区现代艺术中心开幕。共展出油画作品42幅，其中临摹作品21幅，画作大都是对梵高、莫奈、塞尚等西方油画名家经典画作的临摹；另外21幅为静物写生作品。

◇ 4月9日至10日，2022年中国大学生物理学术竞赛（CUPT）校内比赛举办，来自物理学院、少年班学院、地球和空间科学学院、核科学技术学院、工程学院和生命学院的65名同学组成的14支队伍参赛。

◇ 4月12日，中国科大与香港科技大学合作备忘录举行线上签署仪式，并开展战略合作会谈。校党委常委、副校长杜江峰率领我校代表团16人，与香港科技大学

副校长汪扬、香港科技大学（广州）候任副校长吴景深率领的香港科大代表团20人出席，双方就未来合作愿景展开了富有建设性的讨论。

◇ 4月14日，学校召开少年班学院新版培养方案研讨会。校党委常委、副校长周从照教授指出，要继续秉承“守正创新，以生为本”的教育宗旨，持续发挥教育改革“试验田”的重要作用，新版培养方案应具有更高的灵活度，能引导学生进行多样化的选择，便于后期分流。