



下山的路同样不好走。来时道路上四处纵横的荆刺即使被我再三躲避也还是准确无误地扎在了我的腿和胳膊上。待历尽千辛终于回到车上时，我身上已有了大大小小七八十处刮伤，虽说流血都不算多，但是疼的面积相当大，感觉甚奇。除此之外，在胳膊和腿上还密布着蚊子留下的三十余个疙瘩，可谓收获颇丰。如此这般让母亲心疼不已，关切的同时自然要数落一下我一意孤行不肯换上长袖长裤的不是。当然，受伤的不仅是我，两个妹妹大概是皮肤嫩的缘故，脖子上也被蚊子叮了好几个包，而且即便隔着裤子，腿上也还是有数道血印。

“老哥这下你心里平衡了吧！”三妹指着自己被蚊子叮红的脖子，忿忿地对我说。

我报以微笑及沉默，单是把惨不忍睹的胳膊举到她面前，两个妹妹遂同时不作声了。

没想到这些伤痕还能给我带来些许的优越感，让我得意一下。

回到二妹家已是正午饭时。

诗一首 谢祺相

## 新年，你好！

新年，你好  
你的曙光照亮世界  
也照亮我焦虑的心房  
我像一棵努力生长的小树  
翘首抚摸你温暖的面庞

新年，你好  
你的钟声准时敲响  
让我想起妈妈的呼唤  
那一声声至爱真情  
是我行走世界的力量

新年，你好  
你的脚步踏入我的梦境  
让我梦中也笑意连连  
你把希望放在我的床头  
那是我今生永远追求的理想

新年，你好  
你的歌声悦耳动听  
让人们跟你一起欢唱  
那是迎接新年的由衷惊喜  
是生命永恒的交响



## 平安夜的苹果

✿ 白国宏

平安夜前夕，师生互赠苹果。年轻的漂亮女老师拿着一袋苹果来到休息室，说和学生们一起分享平安夜苹果。

老师领着大家，先把苹果洗干净。告诉大家，生活中大家要做个爱美之人，无论什么时候，都要保持干净整洁。

老师带头，细心地把苹果皮削了。老师纤细的手中，薄薄的苹果皮成了一条线，一点一点的滑落下来。老师说：“削皮是一个磨炼心性的过程，让我们懂得想要得到任何东西，都得付出相应劳动，这样，收获的时候才甜美。”

老师细心地把苹果切成一瓣一瓣分给周围的同学。告诉大家：“生活的甜美，不是独自享用的，分享给周围的亲友，你会收获更多的甜蜜。要慢慢品味生活中的滋味，在平凡的生活中懂得珍惜生活的甘甜和幸福。”

于是，那一夜的平安夜苹果孩子们吃得特别仔细，特别有滋味，也特别难忘。

## 觅我踪迹·纸坊山

✿ 地空学院 贾云济

姥爷和姥姥知道我们采了蘑菇，盼望着赶紧品尝，因此一直没有做饭。回家后细数战利品，有平菇、草菇、鸡腿菇等菌类六七种（大家协力），野酸枣若干枚（三姨摘的），叫不上名的紫色野花一束（二妹所采，很漂亮），以及枣刺一枚（挂在我腿上，回家后才发现，所幸仅挂在皮上，没有扎进去）。最大的一个草菇竟有木瓜大小，仅菌柄便有可乐瓶粗细，后来证实这种草菇不仅个头大，味道也十分鲜美。

劳累了一上午之后，终于吃上了自己采来的蘑菇。本就美味的山菌饭，此时显得更加可口了。

看核既尽，一家人早已累得不行。三妹倒头便睡，反倒是似乎已缓过劲来了，只觉无聊，

便打开电脑。我一边看着新闻，一边听着隔壁屋母亲与二姨三姨闲说过去一起去附近山上采蘑菇和酸枣的事。细想起来，小时候我也经常跟随她们一起到郊区的山上去，次数不下十次，只可惜我印象已不深了。此去本是家人所逼，但真的去了之后还是觉得十分值得，甚至开始为自己当初险些没去而后悔。能陪母亲一起走走我小时候走过的路，爬爬我小时候她带我爬过的山，着实是一种难以名说的幸福。

纸坊山下，我儿时常去的小溪如今早已干涸，而曾经安保一方水土的沟渠也早已荒废了。小时候和尚不知事的二妹出来玩的那个广场现如今仍在，只是冷清了许多。

突然想起，儿时在那个广场

边，总有一个半疯的人在那里日复一日地堆砖块，堆了又拆，拆了又堆。此情此景，距今大约已有十年的时光了吧。随着疯老人的身影在我脑海中逐渐清晰，童年的许许多多记忆竟在一瞬间涌向了我的脑海。一幕幕多年未曾记起的画面在老人的周围变得完整与清晰，伴随着这条线索，在我眼前渐渐展现出一段斑驳的影像，竟恍如昨日，历历在目。回忆至此，我感慨地向二妹问起那疯子的下落，竟得知此人如今还在那里。二妹上月回去看时，疯老人依然一个人坐在广场边，一边喃喃自语，一边堆着那一摞永远也堆不完的砖头。

十年过去了，一切都变了，一切又都没有变。

儿时的太多记忆注定要慢慢消逝，走入遗忘。然而更多的回忆却往往寄存在某个不起眼的人或者物品之中，即使物是人非，沧海桑田，也总会有一段往事静静守候在那里，若隐若现，却完好如初。

(下)

## 心如莲花开

✿ 阴上青

凡俗世界，每个人的心中，或许都曾有过一株参过禅的莲，一尘不染，透彻晶莹，疑似一瓣心香，静静暗藏在凡俗的心间，却绽放出悠远沉静的美。远远地观望，远远地开在心中，似乎有着无法触及的距离。

或许有一天，内心有了情感中小小的幸福，小小的怯懦，故意的私心，故意的大爱……可是，那一朵花

依然在静静绽放，只是不再芳馨如昨。心情中因了凡俗世界的困扰，便增添了几分困惑与感伤，有了寂寞和孤独，那么，很好，这株莲开在禅界，终究是沾染了俗世的尘埃，染了这人世间的烟火，于是便有了平常人时常感知的喜，怒，哀，乐。

花落在尘埃，从尘埃里悄然绽放，犹如人从红尘中走来，有了凡俗生活中的琐碎与平淡，有了薄薄的凉，有了厚厚的暖，然后又从这琐碎与平淡中体会出了平常人的小小满足。那花染了世间的红尘，染了人世的尘埃，却依然宁静美好，优雅迷人，单单是想到它，一颗被生活磨砺得平凡的心，已经沉浸在温暖的爱中，不能自拔。

就像人和人之间，本不相识，忽然有一天，一个不经意地回眸一笑，便掀起了内心的微澜，一份相慕的情愫从此闯入彼此的心，酝酿成一世永不消散的清凛的花香。是缘分吗？不可预知。在滚滚红尘中，做一朵莲一样的人，开出最美丽、最纯粹的花，即便尊残，瓣落，也有莲子在心中晶莹。我若文字忧郁飞扬，经过三生三世，几世轮回，也会在内心的一方净土里生根发芽，小心谨慎地吐露出清新的花和叶。

人生如花，花如白莲，参禅到无，到极致，而后尽情绽放，热烈妖娆，把心中所有美好的愿景表达得淋漓尽致，诠释得完美无瑕。

真的，这样的情境何其好？何必要做那半开半合、没有芬芳的花，盘踞在内心，如蛇般凉到透骨，纵然有绝世之美，亦然不为人所知。尘埃落定，微笑着泯灭一切恩恩怨怨，是真正地参透了人生里的这一支莲。

就像武学里武艺超群的侠客，刀光剑影之后，依然把酒言欢，即便孤独，即便寂寞，也是有了喜悦，有了意境，有了一朵叫做“禅”的白莲在心中。心中，开出一朵花，看什么便都是花儿一样的美好，犹如一瓣心香萦绕在心，让人感到无限温暖。

回眸，岁月依然静好。寂寞。安然。是内心的花朵对另一朵花的微笑，而我，只在静静地光阴里默默感念，心中那朵莲花暗自吐露芳馨的美好。



一  
卷  
亭  
副  
刊  
第  
3  
7  
5  
期

## 2012， 做个 幸福的人

✿ 王纯

你仔细体会过那种感觉吗？睁开眼睛，与新年的第一缕阳光亲密相拥，那一刻，你的心中盈满了幸福。虽说太阳每天都是新的，但新年的太阳，总会给你一个意味深长的吻。她告诉你，亲爱的，新的一年来临了，与昨天握手言别，从今天起，做个幸福的人！

还记得那个谣言吗？2012是世界末日。“世界末日”的谣言或许也有积极作用，它提醒我们：人生短暂，好好珍惜。正如我们一直以来乐此不疲讨论的话题：假如生命只剩1天，你会做什么。如果真的能够把生命中的每一天都当做最后一天来过，我们就会读懂“珍惜”。改编一下电影台词，幸福吧，趁活着。

2012，做个幸福的人。新的一年，我的面前翻开了崭新的一页，多少美好的期许，都等待着我落笔成诗，留下美丽的篇章。我对自己说，加油，一切都会为幸福让路！

2012，我有了自己的书房。刚刚搬了新家，三室两厅的房子，总应该给我一个空间吧。为此，爱人精心为我设计了书房装修。书房清新雅致，案头的君子兰老友一样陪伴着我，不久前它开花了。我以为，开花是我与它

之间的一个秘密约定，我会心地朝它笑笑。我在书房里听音乐，写字，内心充满了幸福感。写字是我记录幸福的一种方式。过去的一年，我写下了无数篇散文随笔，它们散落在各地报刊的角落里。我让自己的幸福四海为家，美丽地飘扬着，这样我可以更清楚地看到幸福的模样。2012，我还会写下去，像一个流浪歌手一样，一路走一路歌——为幸福而歌。

2012，我会更多关注自己的身体。人到中年，越来越体会到健康的分量。很多次，我感到自己的体力和精力在慢慢衰退。我曾经困惑过，人生的舞台，我还未得及挥动刀枪剑戟豪迈地舞一回，怎么就要老了？直到看到一

对登山归来的白发夫妻，我才豁然开朗。他们脚步轻捷，穿大红的衣服，热烈而奔放。我朝他们笑笑，很温暖地笑。我明白了，怒放是一种美，凋谢也是一种美。青春凋谢，生命依然可以火红。

我所在的小城有一座山，我决定每天早上去登山，像福楼拜一样坚持看日出，去山顶迎接第一轮太阳。看日出是生命健康和生活积极的一个标志，看日出的人内心明亮，是醒着的。2012，我愿意醒着，幸福着。我还想像海子一样，做个幸福的人，周游世界，关心粮食和蔬菜。

2012，我会扮演好自己的各种角色。妻子、母亲、女儿、朋友。有一段时间我非常自责，我对自己的女儿能够做到倾尽所有，无微不至，可是对父母却缺乏足够的爱，甚至以忙为借口一个月才回老家一次。那次我回老家，看到父亲坐在檐下，暖暖的阳光照着他花白的头发，我的女儿在他的膝下玩着闹着，父亲目光温暖宁静，无限满足。那一刻，我想落泪。父母老了，多带着孩子回家陪陪他们。

2012，陪身边所有的人，一起幸福。

2012，做个幸福的人，面朝阳光，春暖花开……