

校园新闻

国家知识产权局来我校调研

本报讯 5月10日，国家知识产权局人事司一级巡视员曹红英一行，来校调研知识产权人才培养工作。包信和校长会见调研组一行并举行座谈。校党委副书记邓建松、知识产权研究院执行院长宋伟、公共事务学院副院长陈伟和国家知识产权局人事司、安徽省市场监管局、知识产权局促进处等有关领导参加座谈。

包信和就学校知识产权学科建设，与国家知识产权局共建的知识产权研究院发展等问题与调研组进行交流。包信和表示，中国科大高度重视知识产权工作，感谢国家知识产权局长期以来对学校知识产权工作的关心、支持和帮助。他指出，知识产权是支撑科技创新的重要学科，是学校发展以“科”字引领的特色人文社会科学学科建设的重要方向，在知识产权学科发展和知识产权研究院建设方面，学校一直予以支持和积极推进。

曹红英充分肯定学校对知识产权工作和知识产权研究院建设工作的高度重视、关心和支持。她介绍了国家知识产权局的工作成效，对下一步更好开展工作进行了深入探讨。

座谈结束后，调研组与有关代表就知识产权专业学位建设等人才培养工作进行专题研讨。

听取汇报和交流发言后，邓建松对长期以来国家知识产权局领导和专家对我校发展给予的关心支持表示感谢。他认为此次调研活动，对于我校高质量推进知识产权专业人才培养工作和知识产权研究院建设工作都有很大的帮助。

曹红英认为，中国科大知识产权研究院在积极探索知识产权专业硕士的新型培养，促进和创新知识产权学科建设体系和高层次人才培养体系建设等方面做出了重要贡献。国家知识产权局人事司将继续加强与我校在知识产权人才方面的各项合作，推动我国知识产权人才工作不断迈上新台阶。

(公共事务学院 知识产权研究院)

(上接1版)校文科建设办公室主任杜少甫、管理学院执行院长叶强、公共事务学院执行院长魏玖长、马克思主义学院执行院长刘立、人文与社会科学学院执行院长石云里分别从科大特色文科推进举措与建设成果、各学院组织架构、学科概况、师资队伍、科研平台、科研成果、人才引进、发展目标等方面向与会领导、专家作专题汇报。

周忠和主持专家座谈。与会领导、专家围绕“中国科大特色文科发展方向与定位”“特色文科的重要性”和“人文学科的发展思路”等主题展开讨论交流并提出宝贵建议。

教育部高等教育司副司长武世兴指出，中国科大的新人文发展既要对标中央要求，落实好党的二十大精神，全面提高人才培养质量，还要凸显时代要求，服务中国特色社会主义现代化建设，面向新时代打造高水平的人才培养体系；学科发展要坚持问题导向，切实解决面临的真问题，把提高人才自主培养能力、全面提高人才自主培养质量作为目标，大力推进高等教育创新，打破界限壁垒，构造人才培养新机制。

5日下午，部分与会专家与师生代表进行座谈，为各学科高质量发展出谋划策。科技人文高等研究院随后召开了第一次学术委员会工作(扩大)会议。

(人文与社会科学学院)

中国科大与中国民生银行签订合作协议

本报讯 5月11日，中国科大-中国民生银行战略合作协议签约仪式在东区活五楼国际会议厅举行。校长包信和，校党委常务副书记蒋一，校党委副书记邓建松，校长助理薛天；中国民生银行党委书记、董事长高迎欣，党委委员、副行长陈琼，合肥分行党委书记、行长孙兴出席仪式。学校及中国民生银行有关部门负责同志参加仪式。薛天主持仪式。

包信和对高迎欣一行表示欢迎。他指出，中国科大首任校长郭沫若先生在创校初期就曾倡导“我们的学生要懂一点艺术，我们的学校应该有弦歌之声”，为学校的校园文化建设打下了坚实基础。近年来，学校持续关注学生人文素养，坚持科技人文特色，着力打造

“科”字当头的特色文科，激励学生既要高扬科学技术风帆，又要传承优秀文化。中国民生银行与我校合作由来已久，希望双方以签约为新起点，深入挖掘中华优秀传统文化，以人文精神引领科学技术发展，进一步加深在产学研融合、科技产业人才培养等方面的合作。



高迎欣介绍了中国民生银行的发展历程和自身特色。他表示，中国民生银行成立以来始终秉承“服务大众，情系民生”的使命，把积极承担社会责任放在重要的位置。希望与中国科大以此次战略合作为抓手，在学生人文素质教育、科技金融课题研究、科创企业孵化模式等方

面深入合作，为中国科大发展贡献民生力量。

邓建松与陈琼代表双方签署《中国科大-中国民生银行战略合作协议》。包信和与高迎欣参加中国科大-中国民生银行联名卡首发仪式。联名卡以中国科大校徽、校训及标志性建筑为元素定制卡面，打造传承“育人为本、学术为根、报国为魂”科大精神的专属载体。

人文与社会科学学院执行院长石云里与孙兴为人文与书法研究中心揭牌。与会人员观看了楼宇烈、叶嘉莹两位大师为祝贺中心揭牌而录制的寄语视频。与会人员就银校双方未来合作进行了深入交流。

会前，中国民生银行一行参观了校史馆。(党政办公室 文/新闻中心 代蕊 图)

美国医学科学院院士Kamil Ugurbil做客“大师论坛”



本报讯 5月12日，美国医学科学院与艺术与科学院双院士、明尼苏达大学磁共振研究中心主任Kamil Ugurbil教授应邀做客中国科大“大师论坛”，做题为《超高场磁共振成像技术和应用》的精彩报告。

在报告中，Ugurbil介绍了7T磁共振人体成像技术的发展，以及7T磁共振在功能成像质量和成像参数等方面的巨大进步。分享了其在超

高场磁共振成像领域领先的研究成果，从神经科学的研究需求和超高场fMRI的对比度噪声比增益出发，介绍了CMRR在射频线圈和成像降噪方面取所做的努力，从CNR(对比度噪声比)和SNR(信噪比)探讨磁共振技术在大脑成像方面的降噪问题。在此基础上，Ugurbil教授还和大家讨论高场成像面临的问题和挑战，以及对应的方法和展望。互动环节，

Kamil Ugurbil一一解答了师生提问，并对一些问题做出了深入分析。

报告结束后，国际合作部部长瞿昆为Kamil Ugurbil颁发了中国科大“大师论坛”纪念证书。

Kamil Ugurbil是磁共振功能成像领域奠基人之一，人类脑功能连接组学负责人之一，以及美国脑计划发起人之一，为人类脑成像的发展做出了重大贡献。(国际合作与交流部)

学校召开意识形态工作专题调研会

本报讯 5月11日，为深入推进学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，学校在东区物质科研楼三楼会议室举行意识形态工作调查研究专题座谈会。校党委副书记、党委宣传部部长邓建松主持座谈会。学院和重点科研机构院级党组织书记、副书记、宣传委员，相关机关部门负责人参加座谈。

会上，党委宣传部常务副部长朱霁平通报了近期学校网站和新媒体平台内容排查情况；各学院和重点科研机构及相关机关部门负责人分别结

合各自工作，交流了意识形态阵地工作现状和存在的风险隐患，分析了存在问题的原因，并对进一步改进我校意识形态工作提出意见和建议。

邓建松指出，意识形态工作是党的一项极端重要的工作，高校是意识形态工作前沿阵地，加强高校意识形态建设是一项战略工程、固本工程、铸魂工程，能否做好高校意识形态工作，事关党对高校的全面领导，事关全面贯彻党的教育方针，事关为谁培养人、培养什么样的人、怎样培养人这个根本问题。他强调，

要高度重视意识形态工作，进一步提高政治站位，以“时时放心不下”的心态防范意识形态风险，结合主题教育开展自查自纠；要加强制度建设、队伍建设，重视对意识形态工作的培训，善于发现问题、分析问题、解决问题，对于典型做法与案例积极开展交流；要结合实际和各自职责深入开展调查研究，全面落实意识形态工作责任制，筑牢新时代高校意识形态前沿阵地，为建设中国特色、科大风格的世界一流大学提供坚强思想保证。(党委宣传部 宋宇昊)

国家自然科学一等奖项目视觉艺术展——“纠缠”开展



艺术的形式呈现出来，一方面做到了科普，另一方面则是艺术与科学相结合的创新。不同历史时期，人文对科学的促进作用有目共睹。艺术家追求创新，科学家同样要做新的东西，科学技术发展到一定阶段

需要人文精神的引领。我校首任校长郭沫若先生曾说“我们的学校应该有适当的文娱活动与弦歌之声”。钱学森在建校50周年时给时任中国科学院副院长白春礼回信时提到，“今后还要进一步发展理工文相结合的道路，在理工科大学做到科学与艺术的结合”。适当的文化活动有利于科研灵感产生，希望同学们牢记习近平总书记的嘱托，德智体美劳全面发展，做新时代的“六有”大学生。

包信和、邓建松、陈履生等人共同为展览揭幕。随后，全体嘉宾参观了展览。

(档案文博院)

USTC美育系列展演·话剧《小妇人》上演

5月13日晚，USTC美育系列展演活动之话剧《小妇人》在东区大礼堂上演。安徽大学艺术学院戏剧系学生呈现了一场精彩的表演盛宴。《小妇人》改编自美国作家露易莎·梅·奥尔科特的同名经典小说，讲述了美国南北战争期间马奇家族四姐妹对爱情、理想、自由与婚姻的不同选择，从天真烂漫的小女孩成长为成熟稳重的小妇人的故事。学生演员们生动细腻的表演体现出极高的专业素养，演绎出了栩栩如生、各自不同的女性形象。演出吸引了千余名师生到场观看。(艺术教学中心)



《中国印刷技术史》获得中华学术外译项目立项

本报讯 近日，2022—2023年度国家社科基金中华学术外译项目立项名单发布，我校人文与社会科学学院陈纪梁教授(项目主持人)和出版社(出版责任单位)联合申报的《中国印刷技术史》(英文版)获立项资助。陈纪梁教授及团队将担任翻译。

中华学术外译项目是国家社科基金项目主要类别之一，主要资助代表中国学术水准、体现中华文化精髓、反映中国学术前沿的学术精品，以外文形式在国外权威出版机构出版并进入国外主流发行传播渠道。《中国印刷技术史》(中文版)于2022年出版，是校出版社承担的国家出版基金资助项目，全书以历代时间顺序为经，以各种印刷术发展历程为纬，通过对出土文物的检验、传统印刷工艺的调查研究和中外文献的考证，首次全面系统论述了中国印刷术的起源、发展以及外传的整体历史过程，将中国先民发明印刷术的历史功绩无可辩驳地展现在世人面前，具有极高的史料价值和学术价值。曾入选2022年度“书香安徽好书荐读”十佳皖版好书。本书英文版的立项出版，可让世界更加全面地了解中国的印刷术，了解悠久的中华文明对世界文明发展的贡献。(人文与社会科学学院 出版社 文科建设办公室)