

泰国驻沪总领事一行访问我校

本报讯 3月21日下午，泰国驻沪总领事彬娜·安平乐（Prinat Apirat）携代表团一行访问我校。副校长杨金龙会见来宾，物理学院、国际合作与交流部相关负责人参加座谈。

杨金龙对安平乐总领事一行的到访表示

热烈欢迎。他表示，中国科大高度重视与泰国的交流与合作，并已与泰国多所一流高校建立了友好合作关系。未来，中国科大将进一步加深与包括泰国在内的“一带一路”沿线国家的合作与交流。国际合作与交流部副部长王晨介绍了学校的历史沿革、办学特



我校学子荣获第七届全国高校大学生讲思政课公开课展示活动一等奖

本报讯 近日，由教育部高校思想政治理论课教学指导委员会主办、南开大学马克思主义学院承办的“新思想引领新征程·新青年建功新时代”——第七届全国高校大学生讲思政课公开课展示活动圆满结束，马克思主义学院报送的作品《点燃科技人才引擎 激活高质量发展新动能》荣获全国本科组一等奖。该作品由马克思主义学院青年教师孔亮、江可可指导，学院6名硕士研究生共同完成，其中赵彩萍和周寅主讲，程玉影和俞相成制作视频，胡彤彤和许玉久撰写讲稿。

作品紧密结合思政课课堂教学，以《马克思主义基本原理》第三章关于“劳动者是生产力中最活跃的因素”的基本原理为基

础，以科技人才助力高质量发展为主线展开。作品以安徽省科技发展为例，将安徽创新馆、国家同步辐射实验室《追光》展厅等场馆资源融入思政课教学之中，以劳动者中的“科技人才”赋能高质量发展为典型案例，围绕“发展之要，人才为先”“功以才成，业由才广”“薪火相传，勇担重任”三部分展开，强调科技人才的重要性及其驱动作用，指出科技人才是塑造高质量发展新动能的核心，进一步引导青年学生树立科技强国理想，深耕科技理论知识，奔赴科技创新实践，以实际行动推进科技强国建设。课程综合运用场馆实景、视频、图片等资源，以实景模式提升思政课的针对性、亲和力和感染力。

色、人才培养、科研成果以及与泰国合作的情况。物理学院副院长韩良介绍了学校在物理领域与泰国的前期交流情况。

安平乐对我校的热情接待表示感谢。她指出，中国科大作为一流学府，在人才培养及科学研究方面取得了卓越成就。她期待未来能够继续推进中国科大与泰国高校的师生交流，并积极推动在产学研等领域的合作交流。



会后，代表团与我校泰国留学生进行了座谈，并参观了校史馆、少年班学院、中国科学院量子信息与量子科技创新研究院。

(国际合作与交流部)

作品立足中国科学技术大学特色，挖掘安徽本地的思想政治教育资源，巧用案例讲述老一辈科学家科技报国的生动事迹，深刻阐释了科技人才是推动高质量发展的引擎力量，力求用大学生喜欢听、听得懂、听得进的方式把思政课道理讲深、讲透、讲活，引导青年大学生与国家科技发展同频共振。在授课形式上，运用“场馆中的思政课”形式，让大学生切身感受鲜活的现实场景，开展沉浸式教学，将抽象理论与生动实践紧密结合。

马克思主义学院高度重视此次比赛，第一时间组建教师指导团队，鼓励学子组队参与，团队经过斟酌选题、打磨讲稿、精心录制，最终形成参赛视频。此次活动展现了马院学子扎实的马克思主义理论素养和积极向上的精神风貌，是马克思主义学院重视推动构建“大思政课”的可喜成果。

(马克思主义学院)

“科大学子皖美行”活动走进合肥高新区科技企业

本报讯 能源绿色低碳转型、风电光伏发电量、AI+教育……3月20日，由中国科大团委和合肥市高新区团工委联合举办的“科大学子皖美行”活动走进合肥高新区科技企业，来自中国科学技术大学本硕博约40位同学参加活动，领略高新企业魅力，激发科技创新热情，促进产学研深度

融合。

在阳光电源股份有限公司，同学们通过实地参观和讲解员的介绍，深入认识了阳光电源的发展历程、产品线，加深了对技术创新在现代化产业变革中重要作用的理解，感受到新能源高质量发展对全球能源绿色低碳转型的重要意义。在科大讯飞

语音产业基地，同学们参观了产品展示区，体验了语音技术的实际应用，明晰了智能语音技术领域的最新研究成果和未来发展方向。

通过本次活动，同学们对合肥高新技术企业的发展有了更深入的了解，坚定了走科技创新之路的信念，表示将勤奋学习，争取为未来科技事业贡献自己的一份力量。中国科大团委和合肥市高新区团工委表示，将继续联合举办这类活动，为广大学子提供更多了解社会、拓展视野的平台，助力培养更多具有创新精神和实践能力的人才。

“科大学子皖美行”是我校团委认真贯彻落实“党委统筹部署、政府扎实推进、社会广泛参与、高校着力实施”的实践育人协同体系的积极举措，旨在充分服务地方招才引智，促进产学研融合，助力学生在实践中拓宽视野、增长才干、报效社会。

(校团委 青年创新创业中心)



舞剧《徽班》在我校精彩上演

本报讯 3月15日晚，USTC美育系列展演之舞剧《徽班》在中国科学技术大学东区大礼堂精彩上演。这是一次艺术的盛宴，也是一次历史的回顾，为观众们带来了视觉和心灵的震撼。



这是一个普通徽戏班的故事。没有进京的辉煌，只有伶人的绝唱。该舞剧以中国传统戏曲文化为背景，通过灯光的变化和道具的运用，营造出浓厚的戏剧氛围。诗意的舞蹈创作手法，生动的神态和华美的服装，都让人仿佛置身于那个年代，感受着那个年代的生活气息。舞台布置同样别出心裁，通过光影变化、空间切割和场景变换，使得整体剧情衔接流畅而又自然。



舞者们通过身体语言，展现了角色的情感变化和内心世界，舞蹈与剧情完美结合。武生的挣扎和迷茫，花脸的坚定和无畏，徽女的柔情和坚韧，师爷的狡猾和残忍，都通过舞蹈得到了生动的展现。演出中，观众透过演员们的舞蹈语言，感受着人物外部的冲突和内心的纠葛。



无论是舞者们的精湛表演，还是舞台设计的巧妙构思，都让人深感震撼。每一次跳跃，每一个动作，都似乎在诉说着那个时代的故事，让人感受到身处底层的戏曲艺人在时代大变革中面对困境所做的抗争。



演出结束后，现场掌声雷动，师生们用热烈的掌声，向演员们表达深深敬意和感谢。