

编者按：初冬时节，中国科学技术大学在多个领域喜讯连连，全面展现了学校在人才培养、国际交流、区域融合与校园文化建设上的成果。在智育领域，学子于全国外语能力大赛中斩获殊荣，外籍教师在“讲好安徽故事”舞台上获得认可，体现了学校外语教学改革的扎实成效与跨文化沟通的卓越能力。在体育赛场，从上海研究院赛艇队的“奋楫争先”，到“科大杯”跆拳道赛的总分夺冠，再到“与师俱进”师生羽毛球赛的圆满落幕，科大人用汗水与拼搏证明了，追求卓越的精神同样闪耀在竞技场上。这些成绩背后，是“以赛促学、以赛促教”的育人智慧，是“党建引领、区域联动”的发展格局，是“师生同行、携手并进”的校园温情。这一切，共同勾勒出一所顶尖学府应有的气象：既有面向世界的开放与自信，也有扎根大地的情怀与担当；既有在学术上勇攀高峰的坚韧，也有在运动中锤炼人格的活力。让我们从这些精彩的一瞬间中汲取力量，继续在各自的赛道上前行，共同汇聚成学校迈向世界一流的磅礴动能。

中国科大学子在2025年“理解当代中国”全国大学生外语能力大赛安徽赛区获佳绩

本报讯 近日，由安徽省教育厅主办的2025年“理解当代中国”全国大学生外语能力大赛安徽赛区决赛顺利举行。我校选派的多名选手在比赛中发挥出色，共获一等奖2项、二等奖1项、三等奖1项，展现出扎实的语言功底与综合素养。

本次大赛覆盖全省47所高校，决赛阶段分为演讲比赛与综合能力比赛两大板块。其中，演讲比赛在御陵进行现场角逐，综合能力比赛则在我校东校区以线上方式同步开展。

在备赛过程中，我校外语教学中心自今年9月启动校级选拔，将赛事作为课堂教学的延伸平台，有效拓展了学生语言实践的真实场景。经过严格遴选，中心于10月统筹开展了为期三周的线上线下融合式集训，由龚伟峰、范小红、谢鲤丞、陈静等教师组成指导团队，为

选手提供系统化辅导与实战支持。

最终，我校选手荣子瑜（少年班学院）、杜涵（微电子学院）、何思琦（公共事务学院）、王鸿安（少年班学院）在比赛中表现优异，凭借出色的外语应用能力、跨文化沟通能力与思辨能力，赢得了评委的认可。



“理解当代中国”全国大学生外语能力大赛是人选“全国高校大学生竞赛榜”的核心外语赛事，历来以权威性、专业性与学术性著称。本届大赛以“理解中国，沟通世界”为理念，全面考查学生的语言综合运用能力。此次成绩的取得，充分体现了我校外语教学中心在实践教学改革方面的扎实成效。未来，中心将继续深化“以赛促学、以赛促教”的育人路径，助力学生在更高层次赛事中展现科大学子的卓越风采。

（外语教学中心）



本报讯 为深化区域化党建联动，积极整合地方优质党建资源，上海研究院党委近期组织师生积极参与康桥镇区域化党建系列活动，并在青年人才赛艇邀请赛中奋勇拼搏、表现出色，最终荣获赛事亚军，充分展现了党建引领下凝聚力、奋勇争先的良好风貌。

在前期活动中，上海研究院于9月29日组建了3支体验队伍，深度参与“行走的党课”之“艇”进新潮”专场活动。活动创新融合体育竞技与红色教育，由国家赛艇队带领队员们以“同舟共济”的赛艇精神模拟产业链协同攻坚，并在竞速航线沿途设置的3个红色学习点位中聆听奋斗故事、体悟使命担当，为后续竞赛打下坚实的思想与团队基础。

在11月11日举办的正式邀请赛中，上海研究院选派“量子飞艇队”出战。面对10支参赛队伍的激烈角逐，队员们在水陆双线竞赛中展现出坚韧的毅力与高效的协同，一路突围，最终勇夺亚军。他们以出色的表现生动诠释了研究院青年人才奋勇争先的昂扬风采，也体现了全院“协同攻坚、共创佳绩”的浓厚氛围。

此次系列活动通过“党课行走”与“赛艇竞渡”的有机融合，不仅进一步密切了上海研究院与康桥镇及区域内各单位的党建联动，更将红色基因深植于青年人才成长历程，有效引导青年以“同舟共济、奋勇争先”的劲头投身科研创新与攻坚克难，在知行合一中凝聚力量，齐心协力为上海研究院的高质量发展做出贡献。

（上海研究院）

本报讯 师生同行，并肩作战，以体育为桥，共叙师生情谊。11月1日，学校第四届“与师俱进”师生羽毛球混合团体赛在中区综合体育馆圆满落幕。校工会常务副主席杨晓果出席活动并致辞。

本次比赛吸引了来自全校18个院级工会的28支队伍、200余名师生踊跃参与，采用小组循环赛、淘汰赛、半决赛、决赛的赛制。赛场上，各参赛队团结协作，以凌厉的扣杀、巧妙的吊球和灵活的跑动串联起一次次精彩的攻防。场外加油声与欢呼声此起彼伏，不断点燃比赛气氛。进入淘汰赛后，竞争尤为激烈，比赛屡屡陷入胶着状态。随着羽毛球运动在我校持续升温，各队整体实力显著提升，选手们每球必争、全力以赴，充分展现了科大人不畏挑战、顽强拼搏的体育精神。

经过激烈角逐，最终，核科学技术学院与国家同步辐射实验室一队获得冠军，基础教育集团一队获得亚军，地球和空间科学学院一队、管理学院队并列第三。

本次比赛由校工会主办、教职工羽毛球协会承办，得到省羽毛球协会裁判团队的专业支持，有效激发了广大师生参与全民健身的热情，令师生在实战比赛与团队协作中，深切体验到羽毛球运动的魅力。未来，教职工羽毛球协会将完善活动体系、丰富活动形式，让运动的活力持续滋养校园文化，为推动师生全面发展注入更多动能。

（工会 教职工羽毛球协会）

上海研究院积极融入区域化党建并斩获青年人才赛艇邀请赛亚军

我校第四届“与师俱进”师生羽毛球混合团体赛圆满落幕

我校教师在第三届“外国人讲安徽故事”大赛中获优秀奖

本报讯 11月9日至10日，第三届外国人讲安徽故事大赛决赛颁奖仪式在安徽广播电视台举办。外语教学中心教师David Garcia和Timothy Dixon在线上初赛、复赛中的表现脱颖而出，代表我校参加英语组决赛现场展示并获优秀奖。

本次比赛于今年9月正式启动。在外语教学中心的周密筹备以及国际合作与交流部的大力支持下，预赛阶段顺利开展。两位教师基于日常在第一课堂与第二课堂的工作实践，将自身教学经历转化为生动的故事讲述。

在初赛和复赛中，David Garcia老师以

“学中国成语，天堑变通途（Bridging Cultures with Chinese Idioms）”为题，分享了他与中国学生在英语学习过程中教学相长的经历。他不仅向学生传授英语知识，也积极从外语教学中心教师处习得如“格物致知”“俯首甘为孺子牛”“朝气蓬勃”等富含科大底蕴和中国文化特色的成语，从中深刻体会到科大学子特有的学习特点。Timothy Dixon老师则以“以校园之光，点亮城市创新（Tech Campus to Innovation City）”为主题，讲述了他英语写作课堂上观察到的学生创新意识与能力。通过学生在学术英语写作中表达的关于建设创新校园与创新城市的愿景与规划，他看到了科大学子用知识与智慧推动城市发展的担当。

外国人讲安徽故事大赛由安徽省委宣传部、省外办、省教育厅、省科技厅、省国资委、安徽广播电视台主办，是对外讲好中国现代化安徽故事的创新举措。我校外籍语言教师热情分享在中国科大学习生活工作的真切感受，生动展现我校语言教学成果和学生青春风貌。

（本科生院 国际合作与交流部）



我校在第二届“科大杯”合肥大学生跆拳道交流赛中夺得总分积分冠军

本报讯 11月8日，第二届“科大杯”合肥大学生跆拳道交流赛在中国科学技术大学中校区室内篮球馆顺利举行。经过激烈角逐，我校代表队发挥出色，以总分第一的成绩荣获3金、5银、8铜的佳绩。

本次比赛吸引了来自中国科学技术大学、合肥工业大学、安徽大学、安徽医科大学、安徽农业大学、安徽中医药大学、安徽新华学院等合肥多所高校的近100名选手参加。赛事还吸引了来自蒙古、印度、莫桑比克、阿塞拜疆等国家的留学生同场竞技，充

分展现了跆拳道运动的魅力，也为校园体育文化交流增添了国际化色彩，体现出体育跨越国界的凝聚力。

比赛设置WTF与ITF两个组别，并按公斤级进行分组竞赛。赛程安排紧凑有序，采用小组循环赛、半决赛、决赛的赛制，最终在各公斤级中分别决出冠军、亚军和季军。赛场上，选手们攻防转换迅速、动作连贯，展现出良好的战术素养和竞技状态。半决赛阶段竞争尤为激烈，多场比赛在前两局战成平手。决胜局中，选手们及时调整战术，灵活运用推踢、直拳、高位

里合等技术动作，多次在关键时刻实现逆转，充分展现了跆拳道运动的悬念与魅力。

本届赛事由校学生社团管理指导委员会、体育教学中心共同主办，校学生跆拳道协会承办。比赛不仅为合肥地区高校跆拳道爱好者提供了交流与竞技的平台，展现了青年学子积极向上的精神风貌和扎实的专业技能，也进一步推动了我校体育文化的丰富与发展，弘扬了团结拼搏、尊重对手的体育精神。

（校学生社团管理指导委员会 体育教学中心 校学生跆拳道协会）

中央歌剧院携《茶花女》走进中国科大

本报讯 11月13日，中央歌剧院携意大利经典歌剧《茶花女》精装版登上东区大礼堂舞台。随着序曲悠扬奏响，灯光缓缓亮起，千余名观众瞬间被带入19世纪巴黎的浪漫与悲愤之中。整场演出历时近90分钟，现场座无虚席，反响热烈。

《茶花女》是意大利作曲家威尔第的代表作之一，改编自小仲马的同名小说，讲述了巴黎名媛薇奥列塔与青年阿尔弗雷德之间一段凄美的爱情故事。演员们以真挚细腻的表演和充满感染力的歌声，将19世纪巴黎的爱与悲剧生动再现。特别是脍炙人口的唱段《饮酒歌》，赢得全场热烈掌声。

舞台上，绚烂的灯光与精致的布景交织出极富视觉张力的画面，现场钢琴和弦乐五重奏的伴奏为剧情注入了深厚的情感层次。随着剧

情推进，观众仿佛被带入那个纸醉金迷又哀婉动人的年代。剧终时，随着薇奥列塔生命的最后一息，观众席短暂陷入静默，随即爆发出持久的掌声。

当晚，共1700余名师生到场观看演出。物理学院本科生陈莹莹表示，这类高水平展演为校园文化生活注入了新的活力，“能在学校里欣赏到国际水准的歌剧，对我们来说是十分难得而珍贵的体验。”人文与社会科学学院研究生涂舒表示，通过此次演出，她深刻感受到歌剧艺术的独特魅力。

作为本次演出的特别策划环节，艺术教学中心携手中央歌剧院在演出前一日组织了一场别开生面的后台探班活动，20位学生代表获邀成为首批“尝鲜者”。活动现场，同学们聆听了主创们分享舞台背后的故事，在化妆室与主



演们面对面交流互动。

中央歌剧院成立于1952年，是文化和旅游部直属的国家级艺术院团，长期致力于推广高雅艺术与音乐教育。本场演出是“USTC美育系列展演”的重要活动之一，旨在让师生近距离感受世界经典艺术的魅力，提升审美素养与人文修养。

（本科生院）