

在德国的生活

在德国，生活上面临的最大问题是做饭。第一天想偷懒，做了点面条吃，结果放了太多挂面，煮不熟。记得第一周基本上每天都吃炒土豆。后来学会了做红烧肉，每天都做，怎么吃都不厌。做菜还是很好玩的，只是每天要花很多时间。晚上回到家已经8点多了，做饭就要花40分钟，吃饭时都快9点了。现在终于知道为什么父母想偷懒的时候总是炒一个大杂烩了。做饭真的不容易，想到这里真的很感激父母。

德国的生活非常舒适，人口不多，环境也保护得很好，因此很适宜人居住。德国是一个对中国挺友善的国家，陌生人见面也会友好地打招呼。在路上查看地

“岁月如诗”  
校园诗歌大赛获奖作品选

极限

✧ 夏轶

逼近你的瞬间，  
一切逻辑开始混乱，  
造币大臣头冒目眩，  
科学院长哑口无言。  
逼近你的瞬间，  
我倚在不等号的旁边。  
变量的世界似真似幻，  
无穷小分析是我们的语言。  
你的名字叫极限，  
是我永不可及的宇宙之巔。  
我不爱那金珠珠宝的光芒耀眼，  
只愿做你无声的舞伴，  
于宁静中变化出温暖的人间。

奏鸣曲

✧ 轶秋

我在听你  
或许是在听上帝的耳语  
悲愤，哀鸣和超然的宁静  
停不下的  
重重的飞行  
把生命舒展在整个生命  
和许久未醒的魂灵  
把心跳投向无边的大海  
被海风吹向腥风血雨的胸怀  
和着慢悠悠的吹拂  
没有止境的止境  
你说最后我们将与自己相遇  
与上帝相遇  
没有我的我  
没有最后的我  
没有停驻的我

错过在苦夏蝉声

✧ 夏绿

法桐斑斓的绿  
掩盖不住他  
等待的焦急  
三年的相知  
三年的别离  
第七年的苦夏  
他们约定  
可她迟迟未现  
五分钟是短是长  
可以短到眨眼即逝  
可以长到  
让某些可能的永远可能下去  
她忐忑地踏上印着他脚印的热土  
丝丝汗语在明净的额头诉说什么  
同样的蝉声也为她唱响  
没有预料的结局  
她投以法桐一样落寞的背影  
五分钟的时差  
她与他  
如同一个枝杈上的两片叶子  
被风卷入各自的旅程

在德国实习的日子

✧ 核学院 杨洋

图时，一般都会有人主动上来询问是否需要帮助。两个月的德国学习生活，遇到了不少有趣的事情，这里和大家分享一下。

极高的信用化程度

德国由于信用制度发展的比较完善，所以很多事情都靠个人诚信，信用化程度普遍较高。比如乘坐电车、公交车等大部分城市交通工具，白天一般都不检票，全凭自觉。但是一旦发现逃票，处罚时相当严厉的，不仅会有高额罚款，还会严格扣除信用点数，影响你今后的行为。所

以，这种情况一般很少发生。

严谨的交通时刻表

在德国，无论是电车、公交车还是轻轨，每一个站点都有一张非常详细的时刻表。所有车几乎都会踩着时刻表准点到来。所以德国人都习惯查好每趟车的时刻再坐车。由于交通有了时刻表的约束，所以上班、上学或是办事等出行一般都不会因为交通迟到，非常便利。

严格分类的环保措施

德国的垃圾需要严格分类，

纸、玻璃瓶、外包装、生物垃圾、鞋子、衣服都要分类回收，否则就要罚款，还会被人鄙视。不过，这些分类对我们来说真的太复杂了，很难适应。

德国的饮料上面一般都会有一个小人图标，这是可回收的标志。买饮料的时候，会多收0.25欧元的押金。喝完饮料后，需要拿瓶子回超市退回押金。

两个月的德国实习生活，不仅让我对如何科研有了更深刻的体会，也让我逐渐走进了德国的文化和生活。见识了德国高度发展的社会，觉得祖国还有不少地方需要完善。但相比德国，我还是觉得中国好，或许她有很多不足，但她是我们的母亲，她在进步。相信总有一天，中国会在各方面走到世界前沿。（下）

开学杂记

✧ 少年班 张博文

作为刚踏入大学校园不久的新生，若干个第一次，若干种滋味。

第一次坐火车——记忆的开始，记忆的结束

我从没离开过家，这第一次出来只有满心的兴奋，因为就要开始自己新的旅程了。踏上火车的那一刻我深深体会到，这预示着一段记忆的开始，和一段记忆的开始。

第一次住寝室——自我中的集体，集体中的自我

我以前从来没住过集体寝室，带着一种陌生的感觉，在大扫除之后，住进了221楼。从开始时的有些抵触，到现在热爱自己的小猪窝，那段日子我经历了许多，也找到了许多乐趣。室友们一起三国杀，开大课堂，讲述家乡的趣事。我们像一家人一样其乐融融，十分和谐。

寝室生活中最让我开心的就是我们寝室的“闹钟文化”。它真的俨然成了一种文化——从高亢嘹亮的“猴哥，猴哥……”到俏皮可爱的“小兔子乖乖”，还有“蓝精灵”“葫芦娃”“魂斗罗”“舒克和贝塔”的旋律都曾在我们的寝室“飘扬”过。而我的闹钟铃声也经常更换，从军训时期的《解放军进行曲》到现在的少化院迎新晚会的“rap版映山红”。每天早上我就是伴着各搞笑的闹钟声醒来的，所以每天我醒来后的第一件事便是笑，因为在这个环境里不笑是不太可能的。我们在一起生活得既其乐融融，又彰显着各自独特的个性。

第一次感受科大——忙碌而充实，充实而进步

我对科大印象最深的就是吉米多维奇。听学长介绍之后感觉有点震撼，4000+的题目，我也是第一次听说“刷题”这个词。我原来只知道什么是“做题”，后来又慢慢知道了“红宝”，“学霸”这些词汇，在这个“女生的天堂，男生的地狱”有太多的“科大特色”。在这里，我真真正正开始了自己的科大生活。寝室信号不好，校园也不是很大，课业繁重……想想也没什么，生活上简单，学习上却异常充实。就像国庆黄金周出去玩来的室友说的一样，“学习还是在科大比较靠谱”。我也这么认为，选择了科大，就是选择了这样一种忙碌而充实的生活啊。我愿意如“诗”所说——

从明天起做一个勤劳的科大人/早起，晨读，跑去占座/从明天起关心GPA和GRE  
我有一腔热血/面朝吉米春暖花开……

太多的第一次，太多的开始，从科大开始，开始我人生一段可能是最别样的经历，不求灿烂，但求难忘。



一  
鉴  
亭  
副刊第371期

实验室进行曲

✧ 刘亚伟

型仪器，当然，这台仪器要我们自己动手设计。朱老师就给我们每个人分配了任务，我的任务是负责正负飞行质谱的设计。由于在大学时我们只学习了课本知识，我甚至不知道飞行质谱是什么东西，对这个任务我感到很茫然。朱老师看到了我的困惑。于是，他就手把手教我。从如何调研文献，到每一个部件的设计组装，他都一步步指导。在他的指导下，我找到了一些飞行质谱的相关文献。对于一个毫无经验的人来说，要把这些文献吃透都是相当困难的，更不用说提高与改进了。从文献阅读到每一个零件的设计，再到最终的整体组装，我一步步走下来了。在这个过程中，我遇到了许多困难，甚至想到过放弃，但在朱老师的支持与鼓励下，我最终坚持了下来。最后，飞行质谱终于设计完成。我付出了汗水，也体会到了成功的喜悦，这与朱老师的谆谆教诲是分不开的。

朱老师是一个十分随和的人，对我们和蔼可亲。虽说他比我们大很多，但我们跟他并没有代沟，我们常常称他为“老朱”，他也欣然接受。

说过了老板，再来说一下我们的大师姐林梅博士。可以说，只要有她在实验室，实验室里面的笑声就久久不会散去。对一个女博士，人们往往带着有色眼镜去看待她，更何况一个理科女博士呢。但是，在她身上没有别人想象的刻板尖酸，取而代之的是一个活泼可爱善良的女孩子。

她的刻苦程度也令我们敬佩。我来科大之前，是她在运行实验室的那台大型实验装置。由

于那时候我们的装置还不够智能，有时候晚上需要有人值守，她就毫不犹豫地承担起了这样一个重担。功夫不负有心人，她也做出了跟她人一样漂亮的实验成果，老板兴奋地赞不绝口。

为了后继有人，我入学后，老板就让我跟她学习这台大型仪器的操作。仪器之复杂，是我先前没有想到的，更没有想到过，这在我心里深深地打了个大大问号，我能控制这台仪器吗？可能大师姐看出了我的畏难情绪，就对我说，世界上没有做不成的事，只要你足够努力，一定能行的，要相信自己。

接下来，大师姐不厌其烦地讲解仪器的每一个组成部分和每一个控制旋钮，可能这就是传说中的手把手教学吧，我可是请了一个不花钱的家庭教师啊！就这样，在大师姐的精心指导下，我在不到半年的时间就基本学会操作这台仪器了，能为大师姐减轻一点负担了。

身为实验室老大，她对我们这些师弟们的生活十分关心，可谓尽心尽职。大师姐家在合肥本地，回家方便，她经常从家给我们带好吃的东西分给每一个人。常言道，吃人嘴软，拿人手短啊，呵呵。

对我来说，有这么好的实验条件，还有这么多人关心我爱护我，这是我人生最难得的一笔财富。在实验室，大家每天都在为梦想忙碌，虽说很累但十分充实，始终充满了欢声笑语。

来科大让深深体会到了做科研绝非易事，但我对科研依旧充满梦想，对未知的物理世界仍旧充满好奇。我相信，只要通过自己的辛勤努力，我的未来一定不是梦。