



近日，我校师生在多项竞赛中屡获佳绩：在国家级外语赛事中展现卓越综合能力，在省级排球比赛中勇夺双料冠军，在全国大学生游泳锦标赛上实现新突破，还有教师在科技志愿服务与科普美育领域获评荣誉。这些成果，是我校学子专业素养、实践能力和全面发展的生动体现，也是教师团队潜心育人、服务社会的真实写照。

无论是赛场上的拼搏奋进，还是课堂内的探索创新，科大人始终秉持“红专并进、理实交融”的校训精神，在科技创新、科学普及、体育竞赛等多领域持续发光发热。为更好地展现他们的风采，本期我们将相关报道集中编发。

我校在“理解当代中国”全国大学生外语能力大赛中获佳绩

本报讯 近日，2025年“外研社·国才杯”“理解当代中国”全国大学生外语能力大赛全国总决赛落下帷幕。在竞争激烈的英语组国际传播综合能力赛项中，荣子瑜（少年班学院）荣获银奖，杜涵（微电子学院）与何思琦（公共事务学院）获得铜奖。

本系列赛事是最早入选教育部中国高等教育学会发布的“全国高校学科竞赛排行榜”的

外语学科A类竞赛，以权威性、学术性与专业性著称，是全国高校师生认可的高级别竞赛。比赛汇聚了外语教育界、学术界与行业专家。本届大赛共有来自全国高校的1109名选手晋级该项决赛。选手们历经阅读、翻译、写作、演讲等多环节综合比拼，最终角逐出金、银、铜奖。

此次获奖，充分展现了我校学生扎实的

外语综合运用能力和出色的国际传播素养。同学们走出课堂、走向全国赛场，在与各高校优秀学子的交流竞技中，彰显了科大学子的风采。外语教学中心将持续完善“以赛促学、以赛促教”机制，拓展实践教学平台，助力更多学子在更广阔的舞台上传播中国声音、展现青春力量。

（本科生院外语教学中心）

我校夺得安徽省学生体育联赛大学生排球比赛双料冠军

本报讯 12月9日，2025年安徽省学生体育联赛大学生排球比赛暨省第十六届运动会高校排球资格赛在巢湖落下帷幕。中国科大男、女排球队经过小组赛和淘汰赛的激烈角逐，均取得七战全胜的战绩，双双获得甲组冠军，实现我校排球项目的历史性突破，展现了我校学子全面发展的青春风采和昂扬向上的精神面貌。

在司友志老师指导下，校男排队展现出了强大的赛场把控力。小组赛阶段，男排队员配合默契，四战全胜以小组第一强势出线。在四分之一交叉赛中，面对安徽大学队的顽强阻击，队员们沉着冷静，凭借犀利的发球和稳固

的拦网连续得分，挺进四强。在随后的半决赛，男排队稳定发挥，以3:0战胜安徽工业大学队。决赛中，面对实力强劲的安徽工业大学队，男排运动员们毫无惧色，比赛过程跌宕起伏，双方比分交替上升。在关键的第四局，全队迅速调整战术，顶住压力，最终以3:1战胜对手，成功卫冕。

校女排队的夺冠之路同样激动人心。在领队陈若涵和教练李朴的带领下，女排姑娘们在赛场上展现出了顽强拼搏的“女排精神”。小组赛中，队员们稳扎稳打，以全胜之绩晋级。半决赛遭遇老牌劲旅合肥工业大学队，双方鏖

战五局，最终我校女排以坚韧的毅力笑到最后。决赛场上，面对主力副攻受伤等不利因素，女排队员依靠团队力量，攻防转换流畅，多点开花，关键时刻敢打敢拼，最终以3:0的比分战胜对手，登上了最高领奖台，成就了中国科大排球“双冠王”的佳话。

此次校男、女排双双夺冠，离不开教练团队日复一日的悉心指导与队员们在学业之余的刻苦训练。中国科大学子用实际行动诠释了“红专并进、理实交融”的校训精神，他们不仅在学业上追求卓越，在体育竞技场上同样奋勇争先。

（本科生院体育教学中心）

我校在第24届中国大学生游泳锦标赛中取得佳绩

本报讯 12月10日，由教育部中国学生体育联合会主办的第24届中国大学生游泳锦标赛（北方赛区）在安徽滁州落下帷幕。赛事共吸引了来自清华大学、北京大学、浙江大学、南京大学等114所高校的近1200名运动员参赛。我校游泳队在领队曾妮、教练孙璐璐的带领下，选派郭忠伟、卢叶涛、彭震岳、王天翼、尹美懿、张安懿、张志远等7名同学参加此次比赛。在强手如林的激烈竞争中，我校游泳队勇夺两枚铜牌，并荣获体育道德风尚奖。

来自计算机科学与技术学院的尹美懿不畏强敌，夺得女子甲组200米自由泳季军，实现我校游泳队在本次比赛奖牌零的突破；由王天翼、卢叶涛、张志远、郭忠伟组成的阵容获得男子甲组4×50米混合泳接力季军，这也是我校游泳队首次在全国性赛事的接力项目上站上领奖台。

此外，我校游泳队还获得女子50米蝶泳第四名、男子200米蝶泳第六名、男女4×100米自由泳接力第六名、男子200米蛙泳第八名、男女4×100米混合泳接力第八名的好成绩。为备战

此次大赛，队员们在完整的训练周期内完成共计120公里的训练计划，提升了技术水平和速度耐力。教练团队注重因材施教，将先进的训练理念与队员个人特点相结合，全面提升运动员的竞技状态与核心能力，积极实现“以赛促训、以赛促教”的育人目标。

游泳作为学校特色项目之一，得到了教育基金会的大力支持。校游泳队将以此次比赛为新的起点，加强冬训，积极备战明年省运会。

（本科生院体育教学中心）

中国经典舞剧《丝路花雨》惊艳亮相中国科大

本报讯 12月9日晚，甘肃省歌舞剧院携中国经典舞剧《丝路花雨》在中国科学技术大学东区大礼堂震撼上演。现场座无虚席，千余名师生共同奔赴一场穿越时空的艺术盛宴，沉浸式领略古丝绸之路之上跨越国界的友谊颂歌。

随着大幕拉开，沉睡千年的敦煌壁画仿佛在现代科技的加持下“活”了过来。当聚光灯汇聚舞台中央，经典的“反弹琵琶”一舞将现场气氛推向高潮。演员们眼神灵动，指尖如莲花绽放，罗裙随风而舞，既有“腾踏似春雷”的刚健，又有“飘然若游龙”的柔美，完美复刻了莫高窟112窟《伎乐图》中经典的“反弹琵琶”舞姿。

在“金光千佛”登场时，舞台瞬间被金色的光辉笼罩。数十位舞者排成纵列，手臂在身后层层叠叠次第展开，如孔雀开屏般绚烂，又似千手千眼观音庄严降世。呼吸之间，动静结合，每一个手势的变换都整齐划一，营造出万佛呈祥、宏大殊胜的视觉奇观，引得现场观众屏息凝神、惊叹不已。

《丝路花雨》创作于1979年，被誉为“二十世纪华人舞蹈经典作品”“中国民族舞蹈的典范”，演出足迹遍布全球40多个国家。此次来校演出的“2025年新版”，在保留原版精髓和经典舞段的基础上，进行了大胆的艺术创新。

新版最大的亮点在于“科技赋能”。舞台美术充分运用了现代数字影像技术，将大漠孤烟、繁华集市、莫高窟内景等场景逼真地还原



在舞台之上。多媒体背景与演员的舞蹈动作无缝衔接，让观众仿佛置身于那条蜿蜒曲折、驼铃声声的古丝绸之路之上，亲历了工师笔张父女与波斯商人伊努斯之间患难与共、生死相助的感人故事。

值得一提的是，在中场休息期间，饰演“神笔张”的主演特意走下舞台，与现场观众进行了一场温馨的互动。

演出结束后，全场掌声雷动，经久不息。物理学院潘岩同学表示：“作为一名物理系学生，我平时接触更多的是理性的公式和定律。

这场演出让我感受到艺术的巨大张力，那种跨越千年的文化底蕴和舞台上呈现出的极致美感，给了我很大的震撼和启发。科学求真，艺术求美，两者在巅峰是相通的。”

作为“USTC美育系列展演”之一，此次经典舞剧《丝路花雨》进校园，不仅是一次高雅艺术的展示，更是一堂生动的美育大课。它用跨越国界的舞蹈语言，向科大师生传递了和平、友谊、互通的丝路精神，为冬日的校园留下了浓墨重彩的一笔。

（本科生院）

我校《技以载道：中华科技艺术史话》入选国家社科基金资助项目

本报讯 近日，2025年国家社科基金哲学社会科学学术通俗读物项目立项名单公布。本次项目依托出版单位实行限额申报，全国共有580余家出版单位参与，每家出版社限报3项。经专家评审团队多轮严格遴选，最终仅33个项目获准立项。我校人文与社会科学学院科技传播系副教授张燕翔申报的《技以载道：中华科技艺术史话》入选。

国家社科基金哲学社会科学学术通俗读物项目旨在推出一批政治方向、价值取向、学术导向正确，内容深入浅出、形式雅俗共赏，表达引人入胜的通俗化学术读物，推动哲学社会科学优秀成果从书斋走向大众、服务社会，持续提升全民哲学社会科学素养，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业筑牢精神文化支撑。

张燕翔具有化学、艺术与哲学的跨学科背景，学术积累深厚，并善于将学术内容转化为通俗表达。其作品曾三次获得“全国优秀科普作品奖”等奖项。《技以载道：中华科技艺术史话》延续了他的著作《当代科技艺术》的学术思想，从科技与艺术交叉学科的视角，带领读者沿中华文明脉络，从青铜铸器、陶瓷烧制到丝绸织造、建筑营造，探寻古代匠人在技术条件限制下迸发的艺术智慧，解读器物背后蕴含的哲学思考。作为一部聚焦创造、智慧与美的史话，该书生动呈现了科技与艺术在华夏文明中相互交融的历程，旨在帮助读者深入感受中华科技艺术的独特魅力与深厚底蕴。

该书入选国家社科基金资助项目，是继2024年汤书昆教授《中国文房四宝：工艺与科学的经典创造》获批同一类型项目后，人文与社会科学学院再次获此殊荣。这不仅是学术界对作者及团队研究成果的高度认可，也反映了我校在推动学科交叉融合、传承创新中华优秀传统文化方面的持续努力。

未来，学校将继续支持人文社科领域的高质量学术创作与普及工作，鼓励更多学者投身学术大众化、知识服务社会的实践中，推出更多立足中国、面向世界的优秀通俗学术作品，为增强国家文化软实力、促进哲学社会科学繁荣发展作出更大贡献。

（人文与社会科学学院 出版社文科建设办公室）

本报讯 近日，我校生命科学学院与医学部党委、国家级生命科学实验教学示范中心副主任李旭副教授、荣获2025年度“长三角优秀科技志愿者”称号。

12月4日，应长三角科技志愿服务联盟（由江浙沪皖三省一市科协共同组成）邀请，李旭在联盟年会上作为优秀志愿者代表作大会发言，分享了其在科技志愿服务方面的实践经验。

在中国科大本科生院及艺术学院教育中心支持下，由李旭与南京艺术学院陶肇副教授共同开设的《生物之美——视觉设计背后的生物学逻辑》课程，入选中国高等教育学会美育专业委员会“科艺融合导向的高校美育课程示范性案例”，并受邀在10月19日美育专委会年会主论坛作大会报告。该课程受到全国高校美育同仁广泛关注，李旭获多所高校邀请进行交流，先后赴杭州师范大学等单位开展科艺融合美育探索合作。

李旭长期从事生物化学教学科研工作，发表研究论文70余篇，2010年获安徽省杰出青年科学基金资助，2022年获安徽省教学成果一等奖。他利用业余时间，以科普短视频和科普直播的形式，普及最新的生命科学与健康知识，发布科普视频9000余条、发表科普文章数十篇，在大中小学举办科普讲座百余场。因科普成绩突出，曾获评中国科学技术协会科普专业研究员（正高级）、科普中国专家、2024/2025“搜狐视频十大科学播主”、2024百度创作者“知识先锋奖”等荣誉称号。

（生命科学学院）