

## 中国科大第十届“溯风”传统文化月开幕

**本报讯** 溯风融韵，六有创志章。为进一步传承和发扬中华优秀传统文化，深挖徽文化时代内涵，展现我校学子坚定文化自信的青春风貌，引导广大学子努力成为“有理想、有追求、有担当、有作为、有品质、有修养”的新时代青年，3月28日下午，中国科大在东区老北门和樱花大道举办了第十届“溯风”传统文化月开幕式。活动由校学生社团管理指导委员会、校团委、科大书院主办，各学生社团承办，1500余名师生共赴这场传统文化与青春力量交融的盛宴。

开幕式表演现场高潮迭起，氛围热烈欢腾。古典舞《踏雪归巢》《起舞》《喜上枝头》《安河桥》以轻盈灵动的身姿，勾勒出东方美学的诗意韵律；国风舞蹈《大梦仙缘》与活力国标舞《燃晓》《诉语》交织碰撞，演绎出青春飞扬的朝气与力量；戏曲韵味与武术刚劲在《咏春》《溯武之风》《武韵踏风》中完美融合，尽显中华武学与传统曲艺的刚柔并济之美；民乐《兰亭序》、管弦乐《梁祝》与古琴雅乐遥相呼应，让观众沉浸于千年文化的悠远积淀；创新节目《春颂华夏》以跨界融合的编排，将家国情怀与时代新意娓娓道来，令人耳目一新。

开幕式表演结束后，师生们漫步樱花大道，在即将盛放的樱花树下沉浸式感受传统文化的鲜活魅力，各学生社团结合自身特色，带来了精彩纷呈的互动体验：校园护卫队的成员们身着礼宾服，身姿挺拔地展示，庄重的步伐与昂扬的精神风貌，生动诠释着青年学子的爱国情怀与责任担当；历史文化协会的摊位前人头攒动，同学们在投壶取巧的游戏中重温古代礼仪与竞技之趣，箭入壶的喝彩声此起彼伏；双馨书画协会的文体体验别具一格，精巧的非遗手作，让大家亲身触摸到千年文脉的温度；象棋协会的“楚河汉界”对弈吸引了众多爱好者驻足围观，落子声与讨论声交织，方寸棋盘尽显中华棋道的运筹智慧。



除此之外，现场还有校学生管弦乐团的乐器体验、校学生美妆协会的花妆改造、校学生蜗壳画社的文创手作等精彩摊位活动：校学生管弦乐团的成员们手把手指导吹奏长笛等乐器，悠扬乐声在樱花树下回荡；校学生美妆协会的古典妆造体验区人气高涨，巧手为师生勾勒花钿、点染朱唇，重现东方妆容之美；校学生蜗壳画社的手作摊位上，大家在风铃上绘制国风纹样，让传统美学在指尖焕发新生。丰富多彩的活动既展现了中华传统文化的深厚底蕴，也

彰显了学校学生社团的青春风采与创新活力。校学生社团管指委依托现有的94个学生社团，涵盖艺术、公益、体育、文化、学术、益智、实践七大类，始终围绕“六有”大学生培养，在科大青年群体中进一步激发文化创新创造活力，持续搭建兼具文化深度与青春温度的交流平台，让传统文化在“六有”品格的滋养下，以更接地气的方式融入师生日常生活。未来一个月，第十届“溯风”传统文化月系列活动将持续登场，引导广大学子以文化自信铸魂，以“六有”品格立身，在新时代的征程中书写属于青年一代的奋斗华章。（校学生社团管指委 团委 科大书院）

## 我校举办OpenClaw专题讲座活动

**本报讯** 3月27日，由网络信息中心、网络安全和信息化办公室联合主办的OpenClaw（“小龙虾”）专题讲座活动在东校区东三报告厅、西三报告厅顺利举行。活动围绕人工智能、智能体应用和智慧科大建设等内容展开，吸引了超过700名师生积极参与，现场气氛热烈，反响良好。

活动聚焦“智慧科大”背景下AI能力的落地应用，特别邀请了网络信息中心总工程师张焕杰、人工智能与数据科学学院特聘教授张岸两位专家，围绕人工智能发展趋势、智能体技术体系，以及其在师生日常科研、学习、工作和校园生活中的应用能力进行了系统讲解与现场演示。同时，活动还结合实际案例，对算力使用过程中的安全风险与规范操作进行了提示与说明，帮助师生在“用好AI”的同时，更加注重隐私保护与数据安全。

活动依托学校自建的东风云计算平台，同步推出“智慧科大小龙虾工坊”，提供一批部署在校内的智能体软件，支持具备一定基础和明确需求的师生先行先试。探索人工智能和智能体技术在科研、教学与实际工作中的应用。

本次活动不仅为师生提供了近距离了解AI与算力平台的机会，也展示了学校在智慧校园与人工智能应用方面的积极探索与实践成果。未来，网络信息中心将持续推进相关平台建设与服务优化，助力师生在教学、科研与创新实践中更高效地使用人工智能技术。（网络信息中心 网络安全和信息化办公室）

## 工程科学学院主题风筝节圆满落幕

**本报讯** 春风送暖，鸢舞长空。为丰富校园文化生活，展现青年学子昂扬向上的精神风貌，3月29日下午，由工程科学学院团委主办、学生会承办的“鸢飞长空·逐梦青春”主题风筝节成功举办。本次活动面向全校，吸引了众多师生齐聚西区田径场，以纸鸢为媒、以春风为伴，共绘春日盛景，尽显莘莘学子的朝气与活力。

活动现场设置两大特色区域，氛围热烈温馨。创意手绘区里，同学们在素白风筝上尽情创作，以笔为媒、以色为韵，山河、校徽、动漫形象跃然纸上，一笔一画妙笔生花、尽显巧思；趣味游戏区欢声笑语不断，套圈、叠纸杯等趣味游戏，让大家在协作互动中收获快乐。

纸鸢载梦乘风起，少年壮志耀星河。下午两点，工作人员为参与者发放手工风筝及成品纸鸢，上百只怀揣少年梦想的风筝扶摇直上。印有“笃行”“攻坚”“向光而行”等字样的彩色风筝在春风中竞相飞舞，与校园内蓬勃生长的花木相映成趣，蓝天定格下“凌空竞速”的美好图景。

活动现场，暮色笼罩下的校园绿意盎然，各式风筝在风中舒展翱翔。参与活动的同学们相聚草坪，围坐相伴，共同合唱歌曲，现场氛围热烈有序。绘有“青春逐梦”“科创前行”的风筝掠过天际，尾间彩带随风飘扬，清脆声响在晚风里回荡。悠扬的歌声与现场氛围相融，一根细细的风筝线，不仅联结起同窗情谊，更展现了青年学子昂扬向上的精神风貌，寄托着同学们追逐理想、奋进新征程的美好愿望。

此次风筝节，既是一场趣味盎然的校园活动，更是一次凝聚人心的青春实践，让同学们在亲近自然、动手实践中放松心情、增进友谊，以昂扬向上的精神风貌追逐理想、奋勇前行。（工程科学学院）

## 安徽乐团携贝多芬“双五”巨作走进中国科大

**本报讯** 3月26日，“命运先声——贝多芬‘双五’巨作校园赏音乐会”在东区大礼堂举行，安徽乐团交响乐团阵容亮相。安徽省教育厅副厅长卢鹏，安徽演艺集团党委副书记、董事、工会主席李涛，安徽省文旅厅艺术处处长田冰凌，安徽省委宣传部文艺处副处长马其平，中国科学技术大学党委常委、校长助理薛天，教务处处长、本科生院副院长、本科生院办公室主任任武晓君，校工会常务副主席杨晓亮出席活动。

在致辞中，薛天对安徽乐团艺术家们的到来表示热烈欢迎，并强调科学之“美”与艺术之“美”是相通的，学校始终高度重视美育工作，注重培养学生人文艺术修养。

活动聚焦贝多芬编号同为“第五”的两部巅峰之作——《c小调第五交响曲“命运”》《降E大调第五钢琴协奏曲“皇帝”》，特邀著名指挥家、安徽乐团交响乐团艺术总监胡咏言担任主讲与指挥，采用“专业导赏+现场演奏”的形式，兼顾艺术普及与沉浸欣赏，让青年学子既能读懂音乐背后的创作故事，又能沉浸式感受古典音乐的磅礴魅力。

安徽乐团交响乐团现场演奏《c小调第五交响曲“命运”》多段经典篇章，弦乐的缠绵、铜管的嘹亮，将贝多芬扼住命运咽喉、不屈不挠的精神内核展现得淋漓尽致，台下师生屏息凝神，如痴如醉。

青年钢琴家李悦萌现场与乐团合作呈现



《降E大调第五钢琴协奏曲“皇帝”》精彩片段，钢琴与交响乐团默契配合、层层递进，每一段旋律都直击人心，赢得全场经久不息的掌声。活动特别设置多个互动环节，让师生从“聆听者”变为“参与者”。在问答环节，同学们就小提琴的演奏特点、交响乐的欣赏方法等问题与胡咏言深入交流，现场气氛热烈；听音乐器互动中，同学们对舞台乐器仅凭听觉辨别乐器音色，在趣味中加深了对交响乐器的认

知；在指挥体验环节，11位学生在胡咏言的指导下轮流挥动指挥棒，亲身感受乐团“指挥”这一角色的魅力。本次活动以“走进贝多芬的音乐密码”为主题，融合专业讲解、现场演奏与互动体验，为千余名师生献上了一场可听、可感、可思的交流盛宴。未来，学校将持续深化美育教育实践，引进更多高品质艺术活动，让美育工作惠及更多师生。（本科生院）

## 中国科大一鉴亭：半亩方塘映书香

◎ 刘爱华 张旭

在中国科大东区第一教学楼北侧，静卧着一湾清池，叫作“眼镜湖”。东西两湖隔道相望，对称分立，由一条樱花大道自其间穿行而过。从上往下俯瞰，宛如一副端放于大地上的眼镜，“眼镜湖”之名由此而来。

眼镜湖的东湖之上，有一座六角亭静立在水间，以一段曲折回廊与岸边相连，名曰“一鉴亭”。亭身飞檐翘角，线条简素，亭外曲廊蜿蜒，步移景异。整体呈现出典型的江南园林风格，清秀中透着沉静。

“一鉴亭”之名，取自南宋理学家朱熹的《观书有感》：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。”“一鉴”即“一面镜子”之意，既取湖水“清澈如镜”的实景，更寓意知识如“源头活水”，源源不断滋养创新思想，寄托了学校

对莘莘学子追寻真理、探索科学的殷切期许。亭外临水，亭中设座。亭与湖水相映，座与书香相伴，四时之景各具风韵：春日，风吹



代磊/摄

水皱，樱瓣飘落，点点碎红；夏季，荷香满池，碧叶连天，亭在花影中愈显清幽；秋日，桂香暗浮，水天一色，亭台如画；冬日，雪覆翘角，湖面如镜，万籁俱寂中自有风骨。四时流转，亭之灵秀如一。

一鉴亭虽静立一隅，却在四季更迭中生出无尽诗意，成为师生往来驻足、读书小坐的偏爱之所。

有校友曾为“一鉴亭”赋诗二首，其一云：“一鉴亭边风日好，荷香细辨是书香。”短短十四字，道尽了亭边的清雅意趣，风日正好，荷香浮动，而那缕缕清香之中，分明还浸润着悠悠书香，自然之景和人文之韵在此悄然相融。

一鉴亭早已成为科大人心目中的文化地标。2016年，中国科大官方微信评选“校园十

大风物”，一鉴亭和老北门、孺子牛雕塑、郭沫若广场等共同入选。2024年，中国科大本科录取通知书的封面设计，也以金色线条精心勾勒出一鉴亭的轮廓。一鉴亭，已然成为中国科大校园内具有深刻文化符号意义的标志性建筑之一。

值得一提的是，《中国科大报》副刊亦取名为“一鉴亭”，足见其在科大人心目中不可替代的文化分量。至于“一鉴亭建于何时，如今已不可确考。据校友回忆，它已在此静立超过三十年，学校档案馆留存的一鉴亭最早照片，拍摄于1988年。一代代科大学子曾在此读书、谈天、留影，亭中光影流转，映照无数青春面容。

对中国科大人来说，一鉴亭不仅是一座亭阁，更是“红专并进、理实交融”校训精神的诗意注脚。它以湖水为镜，和书香相伴，静静见证了一代代科大人科教报国、追求卓越的身影，也将这份沉静和坚定，长久地留在校园记忆中。