我校留学生勇夺安徽省大学生舞龙舞狮锦标赛两项桂冠

本报讯 锣鼓铿锵传古韵，龙腾狮跃展风华。11月8日，2026年安徽省大学生舞龙舞狮锦标赛在淮南市寿县圆满落幕。来自全省15所高校的300余名运动员齐聚楚都故地，以技会友、以舞传情。我校首次参加留学生组别，在肖腾飞老师的带领下奋勇争先，一举斩获舞龙自选套路冠军、彩带龙自选套路冠军两项桂冠，用青春的律动诠释了中华优秀传统文化的独特魅力。

这支由17名留学生组成的队伍，心怀对中国传统文化的热爱，自建队以来勤学苦练、刻苦磨砺。面对学业与训练的双重考验，队员们在肖腾飞老师的指导和王正光同学的组织协调下，团结协作、攻坚克难，从一招一式中感悟龙狮文化的精髓，在反复打磨中锤炼出默契的配合与扎实的技艺。“宝剑锋从磨砺出”，训练场上挥洒的每一滴汗水，都化作赛场上最闪耀的光芒，队员们凭借扎实的技艺与昂扬的激情，将龙舞得有声有色。龙潜深谷，蓄势待发；龙啸九天，抉摇直上。舞龙自选套路中，队员们默契配合、行云流水，游、穿、腾、跃、翻、滚一气呵成，将舞龙的精、气、神、韵展现得淋漓尽致。彩带龙赛场上，队员们挥动着五彩斑斓的彩带龙，时而昂首腾飞如凌云壮志，时而婉转盘旋似流霞漫舞，赢得现场观众阵阵喝彩。

赛场上的精彩表现，不仅是队员们实力的展现，更是一次生动鲜活的跨文化交流实践。来自五大洲的青年学子与省内龙狮队伍同台竞技，在展现青春风采的同时，也让中华传统体育文化成为连接不同文化背景、促进相互理解的纽带，充分彰显了学校“五育并举”、以体育人的育人成果。

锣鼓声声传古韵，龙腾狮跃连五洲。展望未来，我校留学生舞龙舞狮队将继续保持这份热情与决心，在更多舞台上传递文明互鉴、文化交融之美，为传承弘扬中华优秀传统文化贡献青春力量。

（体育教学中心 国际学院）

我校学子勇夺2026长三角高校42公里接力赛季军

本报讯 11月8日，2026长三角高校42公里接力赛在南京市建邺区江心洲青奥森林公园南门鸣枪开跑。90余支队伍、360余名跑者，来自北京大学、清华大学、中国科学技术大学、哈尔滨工业大学、复旦大学、南京大学、西湖大学等全国高校的学子同场竞速。中国科学技术大学代表队由领队王永、教练吴成林带队，李呈瑞、牟丽竹、骆敏轩、罗皓亮四棒出战，姚芝川担任替补，最终以2小时28分48秒夺得长三角高校组季军，登上领奖台。

本次赛事是2026首届南京人才周的重要组成部分，由江苏省学校体育联合会、上海市学生体育联合会、浙江省学校体育协会、安徽省学校体育协会指导，南京市建邺区人民政府主办。比赛采用4人团队接力形式，以绶带交接，四棒里程依次为11.2公里、9.8公里、11.2公里、9.8公里，赛道途经南京眼、灯塔咖啡馆等地标，是南京半程马拉松的经典赛道。

为备战此次比赛，队伍在赛前数月即开始系统训练。教练制定训练计划、反复推演棒次编排；经过激烈角逐，扬州大学代表队以2小时22分41秒夺冠并打破赛会纪录，浙江师范大学代表队以2小时24分39秒获亚军，中国科学技术大学代表队以2小时28分48秒夺得季军。

此次参赛是我校“以体育人”育人理念的生动实践。校田径队将继续组织常态化训练与赛事参与，让更多同学在奔跑中收获健康、友谊与韧性。（体育教学中心）

我校教职工羽毛球队荣获省高校教职工羽毛球混合团体邀请赛亚军

本报讯 11月14日，2026年安徽省“徽商银行杯”高校教职工羽毛球混合团体邀请赛在安徽体育运动职业技术学院举行。来自全省29所高校和部分事业单位的教职工羽毛球代表队参赛。校党委副书记、工会主席、教职工羽毛球协会会长周丛照以队员身份全程参赛。

本次比赛设第一男子双打、第二男子双打、女子双打、混合双打等项目。赛场上，我校队员精神饱满、配合默契，吊球精准、调动灵活、扣杀有力、防守顽强；面对强劲对手，队员们始终保持旺盛斗志和良好竞技状态。比赛期间，领队、教练员与队员密切沟通，针对对手特点和场上形势灵活调整，充分发挥技术优势；在关键场次沉着应战、相互鼓励，以精彩的攻防转换和流畅的双打衔接，体现了扎实的技术功底和良好的团队协作精神，既赛出了个人水平，更彰显了相互信任、协同作战的团队精神。

从小组循环赛到淘汰赛，我校代表队每球必争、每场必拼。经过多轮激烈角逐，我校教职工羽毛球队荣获混合团体亚军、参赛高校第一名，生动展现了我校教职工昂扬向上、团结奋进的精神风貌。

本次赛事由安徽省羽毛球协会、安徽省社会体育指导中心、安徽广播电视台全媒体综艺体育平台等单位主办，是竞技交流与高校文化展示相融合的体育盛会。下一步，校教职工羽毛球协会将持续组织开展羽毛球赛事交流活动，丰富教职工业余文化生活。校工会也将以“赛事提升”为载体，引导广大教职工在运动中强健体魄、在交流中增进情谊、在拼搏中凝聚力量，以更加饱满的热情投身学校高质量发展。（工会 教职工羽毛球协会）

第三届『科大杯』大学生跆拳道交流赛圆满收官

本报讯 11月7日，第三届“科大杯”大学生跆拳道交流赛在我校中区训练馆圆满收官。本次活动由校学生社团管理指导委员会、体育教学中心共同主办，校学生跆拳道协会承办。作为东道主，我校代表队发挥出色，以总积分第一的成绩，斩获8金、4银、8铜，并夺得男子竞技5个组别中的4项冠军，展现了科大学子昂扬向上、拼搏进取的精神风貌。

本届赛事吸引了中国科学技术大学、合肥工业大学、安徽医科大学、安徽中医药大学、安徽新华学院、合肥经济学院、安徽职业技术大学七所高校的近百名选手同台竞技。此外，赛事还邀请了来自多个国家的留学生同场交流，不仅展现了跆拳道运动的独特魅力，也为校园体育文化注入了国际化活力，生动诠释了体育跨越国界的凝聚力。

本次比赛赛制规范，分设WTF与ITF两个类别，涵盖竞技、快腿、品势等多个项目。赛场上，我校竞技选手攻防有序、招式利落，在胶着对峙中沉着应对，以精彩的反击诠释了团结拼搏、永不言弃的体育精神；品势项目中，选手们沉稳舒展，力道收放自如，节奏干净利落，一招一式尽显扎实功底；快腿竞速紧张激烈，选手出腿迅疾、连击稳定。我校健儿在对抗中展现锐气，在切磋中体现以武会友、点到为止的武道风骨，赢得了兄弟院校的认可。

此次赛事的成功举办，既是一场技艺的较量，更是一次校际友谊与文化的交融。作为东道主，我校不仅为各高校跆拳道爱好者搭建了切磋技艺、增进友谊的平台，也进一步检验和提升了我校学生社团的赛事组织能力。

未来，学校将继续秉持“五育并举”的育人理念，依托学生社团与体育教学平台，持续打造更多优质体育交流活动，鼓励广大学子在运动中强健体魄、磨砺意志，不断推动我校校园体育文化建设迈向新台阶。

（校学生社团管理指导委员会 体育教学中心 校学生跆拳道协会）

施蕴渝院士的科研人生，在一次次提问求索中向前

◎ 王海涵 胡毅 彭小会 徐楷 吴梦媛

（上接3版）

先把事情往前推进，再一点点把缺少的条件补上

1981年回国后，施蕴渝和两位年轻物理老师尝试分子动力学模拟。但设备不好，经费也有限。她好不容易申请到5万元基金，还是不足以购买仪器。他们只能先用一台小型台式机写程序，机器慢，就想办法一点点做下去。

听说荷兰有研究者在做相关研究，施蕴渝写信询问能否得到程序。对方答应提供整套程序。此后，她赴英国参加学术会议，并顺道前往荷兰拜访。那几年，她和同事一起研读、修改代码，推进研究落地。

1984年，施蕴渝担任中国科大生物系副主任，分管科研。同年6月，她前往荷兰格罗宁根大学物理化学系开展合作研究。在那里，带她做计算模拟研究的老师给她建议，除了学习生物大分子的计算机模拟，还可以了解多维核磁共振波谱，这项技术也是结构生物学研究的重要方法。

相关理论涉及量子统计，施蕴渝起初并不熟悉。她找到一位博士生的论文来读，读懂之后，她回国内带领团队开展相关研究。

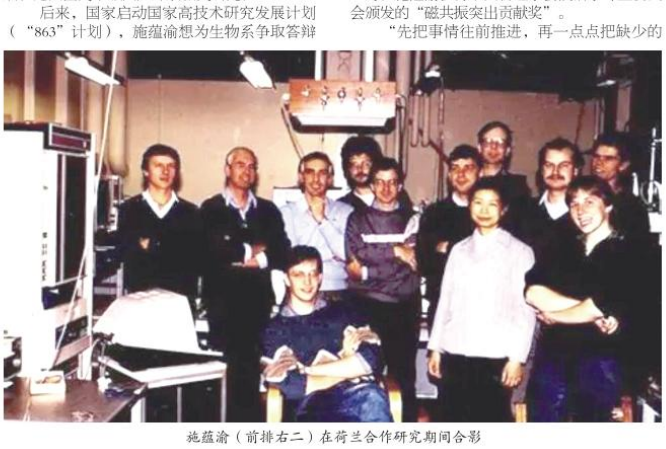
后来，国家启动国家高技术研究发展计划（“863”计划），施蕴渝想为生物系争取答辩机会。专家组的一位老同学坦言，几家研究所的相关工作做得更好，她没有放弃：“那让我们答辩总可以吧？”

争取到答辩机会后，她和同事徐洵老师买火车票去中国科学院上海分院图书馆查阅资料。随后，徐洵牵头组建了一支由分子生物学、生物化学、蛋白质晶体学和计算生物学等领域研究人员组成的团队，大家结合各自研究方向设计方案。

最终，团队拿到了项目，且获得200万元经费支持。施蕴渝牵头的另一项目“蛋白质分子设计新技术与新方法研究”也获得35万元经费支持，但仍不够买一台性能更好的计算机。她找学校财务处商量，先借钱买下一台VAX 7500计算机，再用后续项目经费逐年偿还。

20世纪90年代初，施蕴渝将主要精力投入到生物核磁共振波谱实验室建设中。由于国内缺少相关仪器设备，实验室建设面临重重困难。从仪器设备购置、实验方法建立，到科研队伍建设，再到课程开设，她和团队一步步突破、完善。经过近十年努力，他们成为这一领域国内的先行者，相关研究也在国际上产生了影响。2025年11月，施蕴渝获得中国物理学会波谱学专业委员会颁发的“磁共振突出贡献奖”。

“先把事情往前推进，再一点点把缺少的条件补上。”此后，施蕴渝和团队进一步拓展研究方向，运用更多方法，研究核基因组及线粒体基因组的表观遗传调控与退行性疾病。



施蕴渝（前排右二）在荷兰合作研究期间合影



施蕴渝在锻炼

她也希望学生能一直提问

施蕴渝一直对新问题保持好奇，她也希望学生如此。她记得当年在中国科大读书时，生物物理专业的学生不一定要听普通物理，但大家总是好奇严济慈先生的普通物理课，早早来到学校玉泉路校区的大礼堂占位置。多年后，施蕴渝仍鼓励学生追问问题、不断学习。

当被问起什么样的人适合做科研，她说：“做科研，首先你要喜欢。你要是觉得太累、太烦，那你就别做，找个轻松的事干。”她希望学生不只把问题摆在那里，还要问“为什么是这样”，再想办法解决。

她说，条件不够，就创造条件、向别人学习；科研不是一个人关起门来做，同学和师生之间要互相帮助。谈到AI，她提醒学生：“AI是一个工具，工具不能替人追问问题、寻找办法，也不能替人合作。”

从事科研难免遇到困难。她劝学生不要一个人闷着，可以找同学聊和老师沟通：“无论是什么样的问题，说出来总比不说要好。”

施蕴渝家中有姐妹三人，她也育有两个女儿。她提到，女性做科研时会面对一些现实困难。例如，女性遇到生育和家庭问题时，伴侣之间相互体谅很重要。“只要坚持，女性也能在自己的领域里走得长远、走得从容。”

每当给毕业的学生送行，或是前往各学校做科普报告时，施蕴渝总会说：“我们要仰望星空，脚踏实地，与爱同行，追求卓越，激流勇进。”（原载于中国青年报客户端2026年11月13日）

经典芭蕾舞剧《天鹅湖》在我校上演

本报讯 11月13日，经典芭蕾舞剧《天鹅湖》在东区大礼堂上演。俄罗斯莫斯科国立娜塔莉亚·萨茨儿童音乐剧院芭蕾舞团登台，为我校千余名师生演绎传统古典芭蕾技艺，重现传世经典的魅力。

《天鹅湖》作为芭蕾艺术史上的里程碑作品，百余年来长演不衰。舞剧讲述王子齐格弗里德与被魔法诅咒化为天鹅的奥杰塔之间凄美的爱情故事，兼具童话浪漫与悲剧力量，成为全世界观众耳熟能详的经典叙事。

本场演出完整承袭古典芭蕾的表演传统，由该剧院当家首席柯米妮斯·波琳娜、伊万·季托夫领衔主演。柯米妮斯·波琳娜作为全俄芭蕾舞大赛获奖舞者，精准驾驭纯洁温婉的奥杰塔与魅惑狡黠的奥吉莉娅这组反差极强的双生角色，肢体表达细腻充沛；男首席伊万·季托夫是国际、全俄芭蕾舞大赛双料获奖者，跳跃、旋转技术扎实稳定，将王子齐格弗里德的深情、纠结与悲痛刻画得入木三分。

舞台之上，月光湖畔的氛围感布景如梦似幻，当耳熟能详的“四小天鹅”乐声响起，整齐灵动的舞步引得现场观众会心共鸣；白天鹅湖畔双人舞哀婉缠绵，剧场归于静谧；黑天鹅段落高难度技巧轮番上演，每一段落落幕，现场都爆发出热烈持久的掌声。

莫斯科国立娜塔莉亚·萨茨儿童音乐剧院是俄罗斯标杆艺术院团，斩获多项国际重磅艺术奖项。此次《天鹅湖》作为USTC美育系列展演走进中国科大，既是中俄人文艺术交流的生动实践，也是学校落实美育工作的重要载体。下一步，学校将持续引进多元优质文艺资源，为广大师生搭建感受美、欣赏美、理解美的平台，让经典艺术在校园焕发新的生机。

（公共教学部）



天鹅湖