



校园的树

王琪民

昨夜窗外的小雨淅淅沥沥的伴我入梦，今早被小鸟的婉转的歌声唤醒，天晴了！我陪老伴一起去散步，静悄悄的校园春寒料峭，甬路上潮潮的，不断有各种鸟儿在草地上觅食，晨练老人和早读学生的认真投入的样子令人感动；抬开头，树上的嫩叶被雨水洗的干干净净；深呼吸，倍感空气新鲜、身心舒畅。我对老伴说，校园的早晨真好！他说，你不知道吗，有报道说科大东区是合肥市生态环境最好的几个地区之一，树木多，因此也是鸟儿迁徙最好的地方。我说，是吗？怪不得！有时看到傍晚归巢的鸟群，飞着叫着，向一大片飘动的云彩，蔚为壮观！只可惜它们会留下大量的鸟屎。老伴笑道，所以我们才有了：“天使路”和“勤奋路”啊！

我喜欢校园的树，喜欢树干粗壮、树皮斑驳的悬铃木（美国梧桐），夏天能为我们遮阳避雨；喜欢笔直高耸的水杉树，它们像哨兵一样守卫着校园；喜欢树冠似大伞的雪松，它点缀着校园冬夏长青……；我更喜欢校园树开的花：黄灿灿的星星似的迎春花、清香高雅的白玉兰、粉白嫩红的桃花、浅紫靓丽的藤萝花、粉红多瓣的樱花、多彩芬芳

树种和珍稀树种。

沈工说起这些树来，如数家珍：他说校园中最老的树多是合师院留下的，树龄可达60年，如在图书馆边上、在孺子牛雕塑旁的，一种很好的庭荫树和行道树的重阳木；教一楼前的，至今还结出长圆形果实的几株美国山核桃；在老校门旁的，春天仍盛开紫色的藤萝花的，经园林局确认是合肥市最老的紫藤；在教一楼周围的，为人们提供绿荫的悬铃木等。

至于校园中的珍惜名贵树木，还真有不少，如鹅掌楸，是国家Ⅱ级重点保护植物，因为树叶酷似马褂，又被称为马褂树，经过第四纪冰川后，它的原始种仅存两种：鹅掌楸和北美鹅掌楸，被称作活化石；还有优良绿化用的和细木工用材的古檀树；观叶、观花、观果不可多得的树种七叶树；还有冠大荫浓，寿命长的适宜作庭荫皂角；以及老百姓叫它拐枣，学名枳椇乔木、全身是宝的杜仲、凹叶厚朴和大家熟悉的寿命极长的银杏等。

沈工还说，学校对校园绿化很重视，是有规划的。如石榴园，石榴树是落叶小乔木，一到冬天石榴园就变得寂寞，再说它们比较矮，所以除已经植了乌桕

树、鹅掌楸外，最近在园中种了名贵三角枫和不落叶的香樟树，可使园中树木错落有致，冬夏长青；另外，桃树15年需要更新，准备结合水上报告厅下的水塘清淤，在岸上种植桃树，使桃林成行，春天一到那里将花开似锦；还有，规划在校史馆前搞一片梅园，冬天到了红梅将满园开放；以后还想把玉泉北路的樱花大道，再向新的北校门延伸等。

听着沈工的话，想象着今后校园的美丽，看着他黝黑的脸庞，可见这位77届农学院的大学毕业生和他的同事们为科大园艺的付出之大，实在使人感动。感谢校资源和后勤管理部的老师们！

感谢校园的园丁，他们不管寒冬酷暑，为树木松土、除草、浇水、修剪、灭虫，把校园打扮得像一个公园，每当花开时节，还会惹来不少校内外观客呢。

感谢我们的师生，他们文化素质高，环保意识强，懂得欣赏美，枇杷熟了他们不摘，鲜花开了他们不采，鸟儿飞来他们不抓，使得树长得放心，花开的娇艳，鸟飞得开心。

我爱校园的树，我为它们自豪，愿树与科大人共同成长，祝明天的校园更美，学校发展更快！

田野里的春天

周礼

穿越了一个冬季的萧瑟与寒冷，背负了一个冬季的沉重与压抑，我们终于迎来了明媚亮丽的春天。推开窗户，一股清新的空气扑面而来，和暖的阳光洒满了小院，浓浓的春意如一条河流奔涌而来，宛若沉沉地睡了一觉，一睁开眼，外面已是另一番天地。顿时觉得，神清气爽，心情舒畅，浑身充满了力量。脱下厚实的棉衣，换上轻便的春装，提起尘封在箱底的数码相机，信步来到田野里，急切地寻找着春天的身影，寻找着生命的真谛。

看啊，春天在萋萋的草尖上。天街小雨润如酥，草色遥看近却无。不知什么时候，小草偷偷地从土里探出了头，像一个个顽皮的孩子，好奇地打量着周遭的一切。长亭外，古道边，芳草碧连天。没有什么力量能将它们的脚步阻挡，没有什么颜色能与它们相提并论。小草绿了，给大地披上了一件漂亮的新装，使世界一下子变得敞亮起来，美好起来。田间地头，山坡原野，堤岸边，一片片，一簇簇，绿得发亮，青得惹你的眼。

看啊，春天在嫩黄的树叶上。碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。漫步在乡间的小路，抬眸而望，无意中发现，光秃秃的树枝上竟多了许多细芽，嫩嫩的，绿绿的。有的积蓄着力量，含苞待放；有的半遮着面，像一个害羞的姑娘；有的吐出片片新绿，肆意地展示着自己迷人的风采。枝头上，一只小鸟正放声歌唱，仿佛在说，春天真好！春天真好！

看啊，春天在金色的油菜花里。暮春和气应，白日照园林，青条若翠，黄花如散金。冬天的余寒还未完全散尽，百花尚处于酣睡之中，而田地里的油菜花却已等不及了，它们争先恐后地竞相开放。或深或浅，或是整块的，或是零散的，或是整齐排列，或是懒散的伫立，就像各色各样的妙龄少女在你面前展现着她们的千娇百媚。

看啊，春天在农人挥舞的锄头上。一年之际在于春，一日之际在于晨，农民是最深谙这个道理的。你看，山坡上，田地里，无数的农人弓着腰板，挥舞着锄头，在空中划出一道一道美丽的弧线。他们播下了种子，更播下了希望。

看啊，春天在村妇的指缝间。在村子不远处，有一条涓涓流淌的小河，河水清澈透明，平静如镜，倒影着蓝天白云，青山翠竹。在河边的一块大石头上，几个勤劳的村妇正清洗着一件件满是泡沫的衣服，她们时而用力地揉搓着，时而在河水里荡一荡，水从她们的指缝间缓缓流出，跌落于河水之中，惊起一波波美丽的涟漪。

春天来了，给我们带来了希望，给我们带来了力量，给我们带来了信心和勇气，我们还有什么可担心的，还有什么可畏惧的？赶紧去播种心中的梦想吧！

诗一首

温暖

王慧萍

这个下午的静，省去多余的繁华，一颗柔软的心，再次荡漾，来自远方的温暖和春风同步

属于我的春天，简单成一个短信的问候，仿佛整个三月的鸟鸣，为了这一刻

像爱一样流倘，湿漉漉的期盼，在一枝桃花的粉红里拔节，如春的温暖，不再孤单



六叔

锦云

人，谁有困难他都会去帮助。

六叔正式上学时间并不长，但他非常爱看书，闲暇时总是手不释卷，秀才爷爷好多箱子的线状竖版书他差不多都看过。他还非常会讲故事，常把书里的故事说给我们听。比如《隋唐传奇》、《封神演义》、《三国》、《水浒》、《西游记》、《红楼梦》等经典故事，最初我都是从六叔绘声绘色的讲述里知道的。

六叔的毛笔字也写得特别好。记得他家堂屋正中有一张大方桌，上面放满了笔墨纸砚，他一有空就开始练字。那时候老看他这么练习我还不懂，后来才明白，六叔的字写得好全是因为练习出来的。

六叔是个心灵手巧的人。他会扎各种各样的风筝，风筝上面贴着他自己剪的好看的动物花鸟图案，飞在空中活灵活现，在空中还能发出清脆响亮的声音。

六叔还会编织彩带，他在长凳上用彩线框出横竖交织的经纬线，再用彩带编布包、绑腿带等。

他非常会踢毽子，五彩的羽毛毽子在他脚上仿佛听话一般，头、脸、膝盖、胳膊等身体的任何一个部位，他想踢在哪儿，一口气可以踢200多个，打跳子可以从村东一口气踢到村西头也不败，每当这时，后面总跟着一大群崇拜地看热闹的孩子。

我们家乡是江淮之间的鱼米之乡，润湾水田很多。夏天，六叔经常去河里张网捕鱼，在润湾里捉甲鱼。六叔捉甲鱼很有一套妙法子。六叔先找到合适的地方，挖很多1米多深、口小肚子大的陡峭圆洞，这样，当甲鱼晚上出来觅食时，一不小心掉到洞里就别想再出来了。每到傍晚，六叔先去把洞里浸出来的水舀干，第二天一早再去洞里捡夜里掉下去的甲鱼，每次都不落空，收获颇丰。六叔喜欢把捉到的甲鱼挂一根棍子上，一般都是长串。有时候拿到集市上去卖钱买点文具或零用，有时候把它们带回家放在院子里的大水缸里养着，我们小孩

子总爱拿小棍子插甲鱼玩。

长大后，我离家读书去了，听说六叔也到铜陵工作去了，可后来因为家乡医疗条件限制，家中发生了很多变故，几位亲人相继病故。那时候，六叔上有年迈的母亲，下有失去双亲的侄儿侄女，六叔只得辞去工作回到家乡，一边照顾家人，一边在生产队务农做会计。

六叔一生帮助过很多人，从不要求回报。那时候有学生考到县城读书，户口不能迁，吃粮很困难，六叔总是把自己的粮食挑到粮站换回粮票给困难家庭的学生寄去，无怨无悔，被人们赞为大好人。但他从不关心自己，由于种种原因终身未婚，生活无规律，心情不好就独自喝闷酒，无奈五十多岁就患上了心血管疾病，不久就病逝了，非常遗憾……

虽然六叔过早离开了我们，但他年轻时神采飞扬、充满活力的样子永远活在我们心中。清明节到了，愿六叔在天堂好好的。我们永远忘不了他，忘不了他的良善与忠厚，忘不了他的有情有义。

六叔，安息。