

## 写给大一的师弟师妹

\* 08级少年班 王玉砚

时光的列车飞奔，转眼间，你们已走出高中，踏入大学校门。从迈入科大的那一刻起，你们就要离开父母的呵护，独自面对新的挑战，你们的人生从此翻开了新的一页。三年前的我，和你们一样，心中充满激动和兴奋，还夹着一丝忐忑和不安。在人生这张画布上，大学四年时光应是其中最亮丽的一抹色彩。手握画笔的你们，是不是已经跃跃欲试了呢？作为大四学姐的我在这里愿意和你们分享自己的经历和感受，也许会帮助你们把未来的四年过得更加充实美好。

大学与高中最大的不同在于不再有人牵着你的手说，向那里走。你们是自己未来的主人，路在脚下，怎么走，要靠自己规划。规划是行动的方向。只有把一切都规划好，清楚自己的梦想所在，明晰自己前进的方向，努力才会有一个个的终点和下一个起点。刚刚踏入大学校园的你们，也许可以稍微停下来想一想：我的下一站在哪里。

## 第一站 学习

你们也许还沉浸在脱离高考囚笼的喜悦中。三年前的我也是这样，但我“再也不用好好学习”的美好幻想在来科大的第二天就被无情打破了。一个师姐认真地对我说，在科大就像上高四一样。没上过高三的我至今无法对这句话的准确程度给出合理评价，但三年来一路紧张的学习生活确实让我的大学生活变得无比充实。“偌大的中国，只有科大还能容得下一张安静的书桌。”这是对科大最高的评

价，也是最真实的写照。我要对来到科大的学弟学妹们说，恭喜你们，来到了学术的天堂。

在大学，尤其是科大的学习，需要很强的自主性。没有中学老师手把手式的教学，很多刚入大学的同学一下子失去了学习的方向感和紧迫感。其实，自由意味着更大的挑战。你可以自主决定学习的时间和方式，但最重要的是找到适合自己的学习方法。三年前的我，曾面对数学分析中一道接一道的难题手足无措倍受打击，但是慢慢发现，静下心来，找到适合自己的学习模式，总有一天会走上正道。

前段时间一个大一学妹问我成绩的事，我很惊讶她对GPA的了解远多于当年的我。那时我还不知道GPA的满分是4.3这样一个不零不整的数字。在科大，GPA已被神化，奖学金要看GPA，出国要看GPA，以至于还没拥有GPA的你们不得不对它耿耿于怀念念不忘。不过在这里我要对大家说，GPA很重要，但GPA不是王道。

大学最重要的目的是锻炼我们自主学习、发现和探索的能力，丰富和完整我们的人生经历。学习最重要的不是最后的考试成绩，而是在次过程中，你体会到了发现的乐趣，感受到了科学的魅力。

## 第二站 生活

第一次离家千里的你们，很可能正经历着各种不适应，如同三年前的我。陌生的环境、不合口味的饭菜、不会洗的衣服，甚至会在和父母通电话时掉下委屈的金豆豆。我的建议是，在适应新环境、结交新朋友的时候，多一分包容、多一分耐心、多一分理解。

各式各样的社团活动和学生组织是你们丰富生活、结交新朋友、寻找归属感的绝佳途径。在发挥自己特长的同时，也锻炼了能力，丰富了阅历，为未来步入社会打下了良好基础。不过要记住，要学会处理工作活动和学习的关系，不要丢了芝麻丢了西瓜，让花哨的活动完全分散了自己在学习上的注意力。无论什么情况，学习上不能亮起红灯。踏踏实实地过好每一天，做个勤勤恳恳的科大人。

## 第三站 理想

挤过高考这条狭长的独木桥，你们会发现视野一下开阔了好多。你们可能已经挽起了袖子跃跃欲试，但随之而来的可能也有对未来的迷茫。我要学什么专业？我将来要搞科研还是工作？我要不要出国？这些也都是我当年问过自己的

问题。有些直到今天我也不知道答案。所以，迷茫是正常的，它来自我们对未来的憧憬。但不能放任自己迷茫下去。留点时间思考一下，自己的长处跟学长老师聊聊自己对未来的看法，这样你们对未来的迷茫可能会少一点，信心会多一些。

当下你们面临的最棘手问题也许是平台和专业选择。还是我自己的例子，我刚进科大时着实迷茫了好一阵。高中被数理化折磨得死去活来的我，上大学前发誓自己绝不选这三个专业。然而，大一一年的学习，我渐渐发现了数学的魅力，渐渐对它产生了兴趣。于是我在大一结束时，从物质平台转到了数学平台，然后选了统计专业。今天，当我如鱼得水地学着自己热爱的专业，我总会感激少年班的培养模式：用一年的时间学习统一的基础课，同时发现自己的长处和兴趣所在，然后最好地发挥它。所以我要对还在纠结自己未来学什么的师弟师妹们说，放轻松，认真学习大一的每一门基础课，不远的将来，你会发现有这样一门学科，它像磁石般吸引着你的好奇心，引领着你更深入地走进它的世界，开始奇妙的探索之旅。

## 下一站 飞翔

师弟师妹们，大学是人生最宝贵的一段旅途，而大一的你们，刚刚驶过起点站。在大学的终点站到达之前，你们要抓紧规划好自己的每一站，让人生的列车在实现梦想的道路上高歌猛进。下一站，你准备好了吗？

冬日静夜  
好读书

\* 裴庆美

其实我不太喜欢冬天，我怕冷。但我却喜欢在冬日的夜晚，守着一室温暖的灯光，一卷在握，拥被而读的感觉。夜，也因了书中故事的浸润，变得那般宁静，美好。

读书是很多讲究的。首先读书的人要有一颗沉静的心，其次要有一个相对安静的环境，再就是所读的书能引起人的深思，或者是带给你深切的感动。读书是一件虔诚的事，每次读书前，我都要洗净手脸，换上宽松舒适的家常服，借一个清闲的夜晚，冲上一杯菊花茶，坐在温暖的灯光里，静静地品着书香，慢慢地咀嚼书中的文字，任时光幸福地从指间流走。

读书没有一颗沉静的心是读不进去的，即使你目不转睛地盯着书，逐字逐句地读着，但这时候只是你的嘴与眼在机械地读，脑子已经跑远想别的事情去了。这样子读书，没有任何质量，无端地消耗时间，不如不读，等心静下来再读。但是，读书，也是让你心静下来的一种方法。

读书还需要一个相对安静的环境。读书的人，一般来说都是爱思考的人，边读边做记录，或写心得体会。安静的环境，更利于读书人的思想运动，灵感是稍纵即逝的东西，能适时记下来，是最难得的了。当然，在相对噪杂的环境下读书，更得需要一番集中精力的硬功夫，做到人动，心不动，那样子读书，记忆反倒深刻。

真正爱读书的人，不是读着什么就读什么的。不同的读书人，一般选择读的书也不同，这个也受读书人的爱好、知识范围限制。我所读的书，一般以散文、随笔、小说居多。在寂静的夜晚，那一篇篇优美的散文，就像一条条清澈明净的小溪，潺潺流入我的心底。那一篇篇充满哲思的随笔，就像一道道睿智的火花，瞬间打开我闭塞的思路，那种拨开云雾见日月的酣畅，常令我激动得不知所以。

在冬日沉静的夜晚，读一本心爱的书，好比吃一颗精美的水果糖，看着美，尝着甜；在冬日沉静的夜晚，读一本心爱的书，如饮甘霖，如沐春风，瞬间浸润了你饥渴的心田。

在冬日的静夜，读一本好书，是人生一大快事。



她们或用纤纤玉指，或用青筋暴露的手——拈起粉扑，朝或光洁无瑕，或皱纹纵横的脸上敷粉；拿起眉笔，细细地朝或浓密或疏淡的眉毛上描摹；握着唇膏，精心地在或润泽或暗淡的双唇上涂抹。然后，以坚定的姿势，浓墨重彩地，在两腮上提亮。那两团腮红便红霞般栖息在她们的脸上。

喜庆。热闹。光彩照人。

她们相互看看这么夸张的舞台妆，莞尔，有着少女般的羞涩，还，夹杂着些许的兴奋。以迥异于日常生活状态的面目赫然出现，好一个另类的自己！难道，这不是一次小小的艳遇，一场小小的叛逆？

两年一度的教工合唱比赛，已经沉淀为这所著名高校的优良传统，倘若要升格为理论的话，它，当仁不让地在校园文化中占据着一个至高的亮点。

不同的声部起落有度，感动，如一涧溪流，潺潺流淌，我为自己感动，这么优美的声音居然能从长期缺乏训练的胸腔中发出。却原来，是激情，遮盖了声乐中技巧的瑕疵。

她们的日常生活，没有浪漫小说中描述得那么旖旎，更多的，是工作的严谨和锅碗瓢盆的琐碎。她们的活动轨迹基本上是家——办公室、教室、实验室

## 歌之翼

\* 严韧

——超市。就连双休日，也演变为日常生活那本流水账上的一个逗号，不，甚至是一个顿号，短促而紧张。不夸张地说，绝大多数家庭的生活节律基本上被未成年的孩子所左右。

幸好，还有两年一次的合唱比赛这么个激情的释放口。合唱，应该是最有大众基础的群体活动，只要能够发声，哪怕五音不全，即便，你的音准跑到了钢琴缝里，你也可以安之若素地当你的南郭先生，完全不用担心齐溟王那明察秋毫的耳朵。在如流的洪声中，多一份人气就是多一份热闹与喧哗，多一份士气与鼓舞。但是，我敢肯定，跑调的声音绝对是一个异数，在整齐划一的声部，一个另类的声音好似价值连城的瓷器上一道隐隐的裂纹，还似一个精妆美人嘴上脱落的一小片口红，败笔看似微小，但绝对地具有破坏作用，而且，还是颠覆性的破坏作用。毕竟，玉润珠圆是由臻于完美的细节成就的。所以呀，跑调者尽可以充数，但须得小心翼翼地做好摆设。

每一个女子，都有充当舞台演员的野心。换上演出服，站在舞台上，心如撞鹿。指挥，这位举足轻重的舵手，引领着合唱之舟出没在旋律的河流上。小船时而穿越磅礴的激流，时而停泊在宁静的港湾。聚光灯下，时光是我们的手下败将——短暂的时光，浓缩着美丽。时光那把锋利无比的刀片沉默着，却伶伶俐俐地辗转腾挪，日复一日、年复一年地切削着少女时代的五彩遐思。但是啊，女子们那不肯单薄下去的心思，就在此时，在这样一个貌似一成不变的日子里暴动。

穿越不同的状态，经历纷纭的感受，方能拥有恰到好处的把握生活的能力。有人说，如果一个人花了一辈子的时间在合唱队这个团体的话，那么，他所获得令他怀念珍爱的记忆，就像，就像博物馆一样的丰富。

哦！太让人耳热心跳了！博物馆一样丰饶浩瀚的馆藏，那该有怎样一个跌宕起伏的历练啊，想来该是专业合唱队员傲人的财富。而对于业余合唱队，且是间歇性的业余合唱队，队员们的感受呢？她们固然在专业技巧上逊色一筹，而她们拥有的，是新奇与珍惜混合而成的别样的热情。

歌之翼，颤动着，沉重的心灵，就在歌声中变得轻盈如蝶，振翅而飞。

“岁月如诗”  
校园诗歌大赛获奖作品选

## 凝望

\* 一名

秋风  
又一次吹落  
最后一片夏的繁荣  
冰雨轻轻打湿油纸的窗  
枯灯微弱的光芒下  
闪动着一个人的身影  
又到黎明

每一次守候着黎明  
宛若守候天使  
默默地  
等候

凝望着路的尽头  
不知不觉  
眼前又一次模糊  
忽然浮现他的身影  
闪动在红旗之后  
在那太阳升起的地方

## 奏鸣曲

\* 生雪

我在听你  
或许是在听上帝的耳语  
悲愤，哀鸣  
和超然的宁静  
停不下的  
重重的飞行  
把生命舒展在整个生命  
和许久未醒的魂灵  
把心跳投向无边的大海  
被海啸吹向腥风血雨的胸怀  
和着慢悠悠的吹拂  
没有止境的止境  
你说最后我们将与自己相遇  
与上帝相遇  
没有我的我  
没有最后的我  
没有停驻的我