

悄悄流淌的岁月

* 佳文

我在故乡的泥土中，寻找儿时的指印；我在校园的曲径上，寻找青春的梦想；我在饱经沧桑的容颜里，寻找少年的万丈豪情。可我，怎么就找不着您呢？悄悄流淌的岁月。

流逝的时光，总是让我们感到无与伦比的完美，过去终究是过去，那时的我们，青涩而纯真。而今，为了自己的梦想，我们走在人生道路上，陶醉在沿途的别样风景中。当青春的余辉，闪耀在逐渐沧桑的面庞上，我们，已经青春不再。

站在高高的山顶，面对下落夕阳，俯瞰这片一到春天就生机盎然的土地。春天去了，会再回来。但流逝的青春，就像一条华丽的抛物线，永远没有再回来的机会。

曾几何时，面对初升的太阳，母亲用苍劲有力的双手，撑起我们迈向这个陌生世界的第一步。而那一天，我们扶着步履像我们儿时一样蹒跚的母亲，走向那片逐渐消逝的夕阳。

岁月悄悄。一年，在浩瀚的时空海洋中不过是短暂的一瞬，而在我们每个人的的一生中无疑都是一个重要的篇章。一年复

一年，我们的生命之树被刻下了一圈又一圈的年轮，我们的树冠是否也在不断地向上生长？莫让岁月白白地染白了我们的黑发，莫让皱纹仅仅在我们原本年轻的脸上写下沧桑。当我们正乘坐着青春的动车组飞驰在充满挑战的人生之路上时，她们有的已经到站，或是已经下车，或是在快要到站的时候，用她们当初迎接您来到这个世界时的笑容不舍地向您挥手告别，而您只能默默地看着她们走下站台。这是一种无以复加的痛苦。时光带来的东西，总是让我们的世界充满了期待，时光带走的东西，总是让我们不断成长。

曾经，那些校园中弹着吉他的孩子们，总觉得老去是如此遥远的事情，蓝色的天空下，绿色的青春在缤纷的世界中随着动人的旋律荡漾，而今，天空依旧蓝得耀眼，世界依旧五彩斑斓，校园的石板路上，再也见不到他们的身影，曾经的孩子，已经长大。那些曾经说过多么爱您的女孩，如今又在和谁谈恋爱？那些记忆中变得模糊的脸，是否还在那里等待？一切的一切，随风尽逝，曾

经的记忆，随着青春的流逝，就此尘封。时光啊！您怎么就走得那么匆忙呢？往昔的点滴，已化作美丽的蝴蝶，飞舞在那逝去的梦里。显得格外的美丽，让人来不及细细地追忆便一闪而逝了，逝者如斯，不舍昼夜；岁月啊！您怎能流逝得如此迅速呢？明天的一切，是否也会似流星般一样悄然划过，只留下短暂美丽的瞬间呢？

我们挥手告别青春，肩负责任，当重新审视自己的人生观和价值观的时候，我们给自己的青春做出了新的诠释，未来的我们，将勇于面对，承担起应该承担的责任，因为我们深深地明白，那些被称作懦夫的人，是不敢承担责任的。青春的流逝，让我们成长，让我们不再用一种逃避的眼神去观察世界，让我们挺胸抬头，自信地从曾经令我们敬畏的长辈面前走过，教会我们毫不逃避地面对困难，教会我们用尽全力为理想而奋斗。永无止境的拼搏，犹如飞蛾扑火般壮烈。我们不断拼搏，就是以青春为代价寻找属于自己的那团烈火，扑上去，让自己变成绚烂的光芒！

诗词3首

水龙吟

* pb10203 张兆洋

雾里暗香成径，是竹桃君、话别语。杳霭花林，幽窗树影，轻行深觑。短焰别残，长宵数雨，最堪岑寂。拾遗香故叶，秋寒入梦，梦不成、听杜宇。

花下浊醪独抚。无人问、红衣狼藉。结庐红尘，多惹情思，风濯雨洗。片片如愁，莫逐流水，宁归尘土。漫不记、倦旧事，笑日长轻飞絮。

感树荫

* 范洪义

人事忘却忒寻常，书海默忆我常愁。助人何尝挂嘴边，送礼未必喜清流。空费道谢百回说，屡见和睦一旦休。酷暑方念树荫好，秋风刮起叶不留。

白露未晞

* 方华

楚楚动人的秋天
在水一方
她睫毛上的泪水
晶莹而透剔

一茎藤蔓为谁缠绵
这潮湿的九月有太多的纠葛
总是瘦了黄花
和风中的思念

晨辉里的脚步仄仄平平
走成一阕
声声慢的词牌
有露珠般的虫吟
草丛滑落

暮雨含烟
窗口里的人望断飞雁
月光一路拣拾闪亮的誓言
走上
岁月的山巅



也西湖之夏 晓萍/摄

读书的心境

* 傅秀宏

读书之乐趣，在于作家之气度，在于笔墨之劲健，在于丰厚的底蕴，在于灵性的拨发。好书，静中见生气；妙书，轻松间出风情；奇书，奔突之际现神采。气度的流变，情韵的播撒，精魂的锋芒，都在不言中。

杨绛先生说，读书贵在“追求精神享受”。她又说，不过，读书的“乐在其中”，并不等于追求享乐。钻入书中世界，这边爬爬，那边停停，有时遇到心仪的人，听到惬意的话，或者对心上悬挂的问题偶有所得，就好比开了心窍。这个“乐”和“追求享乐”，该不是一回事吧？

著书家的“乐趣”，在于“造物”；买书者的“乐趣”，在于“访物”。这“物”，既有“境”、“知”，还有“人性”。比如，买书一般并无目的，随便翻翻也是享受，无意入“境”遇相知，喜爱至极，其乐如何？再如，读书的“乐趣”，从字里行间读出鸟语花香、余音袅袅、万马奔腾、惊心动魄，甚至把自己的情感和阅历都调动起来，融入词句，其味几何？

难怪有人说：进入读书的心境，即便是陋室，也一样能泡出一段沉醉好时光。诚如斯言，爱读书的人，迷恋的是书中那种情感与智慧淡淡的清香。读者对于他喜欢作家的情感感悟，往往是无声无息而来的。而一位读书家则说，“将著

者经意的大问题化解得很小”，又绕道到著者的背后去思考、去感悟，这是读书的独妙乐趣。

作家对于读书的感悟，更不同于一般读者。即便只读书名，也能品出奇妙情调。某作家的朋友，曾向他谈到一位德国作家及其作品，后来作家忘记了那位德国作家的名字，却记住了他的两本书名：《门渐渐地开了》、《永远不会过去的过去》。这位作家说，两书名都给我丰富的想象，前者是动态的，门打开后显现的是什么呢？一种惊疑地等候或惊喜的期盼。而后者则引起难忘的回忆：它或是一次邂逅，或是一次冒险，或是一道刻在心上的血痕……因为那些是不能忘却的，又形成一种力或心态，影响到今天，并联结到未来。

读书带来丰富的想象和舒畅感受，来源于心灵与心灵会意的魅力。一本绝好的书，无论在何时何地，都能给人“品不够”的感受。有人问王安忆：能进入你视野的优秀作品是什么？她答：优秀作品除了句子以外，要看到人、人性，也要看到好的故事和戏剧性，否则我很难说一声好。

清、远、静、动、美的感觉，源自心灵。读书的绝美风景，在眼前不断晃动；读书的感动，让心灵上演重逢。当一颗颗心握手的时候，那便是“春来江水绿如蓝”的境界。

青春风铃

* 许松华

家门屋檐下，从记事起就挂着一串风铃，总有调皮的风，用手轻轻拨动清脆悦耳的乐章，撞击着宁静与青春，溅起一片片水花和心灵的涟漪。

童年的缩影，印在老黄牛的背上。溪边的青草地，黄牛在悠闲地踱步，暖暖的阳光爱抚着它。高兴时它就跟小草来个亲密的接触，要么就吊吊嗓子，引来一群白鹭，说不出的舒适和惬意！我捡起几颗石子，划破水面，看着那幸福的光晕延伸前行，梦想有天到达长满芦苇的彼岸。光着脚丫踩在沙滩上，尝试让细沙分享我无忧的心情，可是捣蛋的溪水，总是一次次抹去我留下的痕迹，天真无邪的我，被逗乐了，嘴角浅浅一笑，转身扎进小溪的怀抱。摊开手脚，放松呼吸，任自己随波逐流，心情平静得像大自然的一粒尘埃，此刻的我，仿佛水中的鱼，如鱼得水，水乳交融，浑然一体，那心旷神怡的感觉如蓝水晶般透明！总爱把儿时的心事和憧憬刻在石子上，想着溪水一遍遍的亲吻，和风一次次的催促，梦就会实现，也永远不会遗忘。谁知，在岁月的长河里，我们再也找不到那颗记忆的石子。是被磨掉了棱角，抑或已风化成沙，不得而知，只要有曾经的迷茫，欢欣，希冀伴随着我们便已足够！

青春的悸动在心湖冒出枝芽，没有波涛暗涌，也没有轰轰烈烈，却像涓涓暖流润入心田，脱下童年的衣裳，蜕变如风少年。青春的心，无所羁绊，行踪如风，绵绵春雨伴彩虹，没有束缚，潇洒前行。青春的梦，绚丽多姿，灿若春花，那如诗的花季，满天落霞，遍地芳华，那一个个的梦，是星月下的童话，是花丛中的一句句诗行。就算美梦会褪色，前行中会折断羽翼，也是青春无悔，人生无憾，追寻的仍是最真的梦！青春的风，青春的雨，伴随几多迷茫，几多期许，折一朵茶花，看花期娇娆，比韶华长远。青春的风，吹开青春的心，衍生青春的梦，洒落青春的雨！青春，是一个个跳动的音符，是活跃的快乐因子，是激情燃烧的生命烙印！青春无极限，可以尽情地笑，放肆的哭，可以忘情宣泄自己的喜乐忧思。悠闲时，登一座山，寄情怀于山水，赋雅致于天地，把自己放逐在大自然，远离烦嚣，为心灵守护一片清明。欢愉时，唱一支歌，情绪飞扬，自由飞翔，将梦想描绘在蓝天白云之上。哀伤时，填一首诗词，让唐诗宋词的神韵跃然纸上，我在月下临摹你千年的孤独，再一次感受千年之恋的千古绝唱！清月下，你依然水袖拂杨柳，梨花泪带雨，泪眼婆娑，仿若置身于烟雨迷蒙的江南，任雨丝滋润你的双眸。欲轻挽伊的红酥手，无奈曾经沧海难为水，红尘路上不相逢！只能枕着你的名字入眠，在流星闪过双眸时，等待你酣然入梦，演绎超时空的生死缠绵……！

青春不怕跌倒，不惧失败，跌倒了爬起来继续前行，失败了还能看见希望的曙光。在磕磕绊绊中，我们学会坚强，拥有更多美好的东西，家庭、事业、朋友，我们点亮了人生一盏盏的明灯，幸福频频向我们招手，人生的康庄大道越走越长，越走越远……

朋友，你的青春风铃响了吗？风中的叮叮是那么的好听，那么的悠扬……