

人生如船，梦想作帆，每个人心中总会有一个属于自己的梦。以梦为马，便是把自己的梦想作为前进的方向和动力，像马一样前进奔跑。

我爷爷有个梦想，就是楼上楼下，电灯电话；我姥姥有个梦想，就是拼命种地供六个子女上学，让他们有机会脱离面朝黄土背朝天的农民命运；我爸爸有个梦想，就是协调好群众与政府的关系，让他负责的社区居民衣食住行有所安；我自己也有个梦想，就是用一生的求索为祖国的航天事业做出贡献，让人们的目光可以触及到更深更远的宇宙。

我相信大家都有梦想，我也相信每个人的梦想都是积极的、进步的，都是中华民族伟大复兴中国梦的重要组成，因为中国梦本身就是中国人民的梦，每个公民都享有同祖国和时代一起成长与进步的机会。以梦为马，既是梦想，也是动力，更是奋斗的目标；14亿人民的希望构筑成了党和国家领导人领导国家发展的前进方向。

60年前，国家独立，土地改革，开始建设社会主义工业化；

50年前，三大改造，百花齐放，百家争鸣；40年前“两弹一星”；30年前改革开放；20年前强调发展；10年前神舟载人；如今，奥运世博、航母潜艇，中国已跃居世界第二大经济体。先辈们梦小康，梦现代化，梦航天，他们的不懈求索成就了中国的民族伟大复兴梦，呈现给我们一个日益强盛的国家；而承担着未来的我们能为中国梦做些什么呢？能为后辈们留下些什么呢？

一个国家的崛起需要经济更需要科技与国防力量，而发展科技与国防正是我们科大人站在中国第一线为之奋斗的梦。

为培养实干、创新、学科交叉类新型人才，从白手起家到二次创业再到55年后的今天为祖国输送了5万余名优秀毕业生，科大一路走来，能不断突破困难限制，正因为科大人有梦！科大

梦，是创寰宇学府，育天下英才；科大人的梦，是不断创造科学的高峰，为共产主义事业作先锋！

工院的同学们。大家怎能忘记钱学森教授对航天事业的期盼？数院的同学们，怎能忘记华罗庚教授对真理的渴求？物院的同学们怎能忘记严济慈教授心中那张中国科学事业的蓝图？科大的全体同学们啊，大家怎能忘记郭沫若校长的强军梦？科大给予我们的是一张洗去浮华潜心研究的书桌，是一种不断创新锐意进取的精神，更是一份为国为民心系祖国的担当！

中国梦需要科大梦，科大梦依托中国梦，而这些梦里怎能没有人民的梦，怎能没有在座各位有志青年的梦？于个人，梦想着关于油盐酱醋家长里短，梦想出国，梦想有尊严地活着；于国

家，便是国泰民安，民主自由，国家主权独立完整。我们不要南海起争端，不要被“棱镜”计划监视；我们要祖国强盛，要屹立在世界东方！

在14亿人昂起骄傲的头颅，挺起不屈的脊梁，燃起炽热的心，充满希望向前迈进时，那由14亿人的智慧和力量汇集起的不可战胜的磅礴力量必然能实现中华民族伟大复兴之梦。而这梦的实现更需要我们少年。习主席有言：“青年一代有理想，有担当，国家就有前途，民族就有希望，实现我们的发展目标就有源源不断的强大力量。”所以，振兴自己就是振兴中华，振兴自己就是振兴科大。请允许我呼吁同学们勇敢地承担起对学校对祖国的担当，勇敢地继续承担起学校对祖国的担当，勇敢地继续对中国梦科大梦的追逐，以梦为马，去努力，去探索，去实现自己的梦想，为科大梦增添一份荣耀，为中国梦的成真贡献出自己的一份力量！

（2013级本科生“我的祖国，我的科大”演讲比赛一等奖）

## 八月，歌在柳梢头

✧ 张航（2013级）

不再叹息光阴似箭，不再感念时光缱绻，只为这一场青春绽放得热烈。昊日昊天，八月的阳光中，军训已在不知不觉中到了第三天。夜阑之际卧入帐中，心底曾貌似微不足及的情愫一涌而出，却又味永难言。

一次次的晨操，一滴滴的汗水。炽热的日光，难奈的酸胀无时无刻不在磨炼着我们的意志，而这一切无可避免。但“起来慵整手”的人正携着勇气，在与自己的较量中马不停蹄地蜕变。付出的是气力，赢得的是意志；洒下的是汗水，挺立的是灵魂！

一堂堂的讲座，一阵阵的掌声，生动的描述，幽默的风格深深地吸引着我们，将我们引入一个未知的神圣殿堂。从矛攻盾防，飞羽红缨到铁翼长空，网络世界；从古圣名言，兵法史集到今贤之智，治军良策；从严明纪律，履行天职到艰苦奋斗，克己爱人……于是，国防事业的重大与军人的崇高我都牢记在心。

从此我方明了，无论在何处，居何职，都应以努力向前为目的，以坚韧不拔为保证，以为国争光为归宿。我将不再希图无忧无虑，不以丹墨为理由，不再在意漏过春秋，而是将勇毅、乐观、勤奋织进人生。那么，梦的距离便不再是月的高度！

一个透明的季节，恍若琉璃。我们就这样踏上了大学的旅程。当我们攀起军训这时时，心中都满怀着希冀。也许有泪水，但更多的是笑语。同学们，就这样一路欢歌吧！我相信，攀上顶峰，我们将收获前所未有的美丽，一览众山小。

八月，歌在柳梢头。

## 落海—蓝天

✧ ykh

转眼，那一段快乐的时光已经过去了一整年。

一年，很长，但却又是如此的短，以至于我仍旧觉得自己还是阳春三月里的那个主角。

但，我不是。我静默于窗前，看着丝丝细雨飘在绿色的叶上。

蓝色的落叶，我想起了自己编造的那个谎言，但奇怪的是，我都信以为真了。

怎么会有蓝色的落叶？

偶有一个骑车的人撑着伞，缓缓地穿过视线，消失于墙角。

除了雨拍树叶的声音，一切都沉寂着，包括远方的那片海。

那片海，蓝得可爱，叫做落。

而海上的那片天，却叫做蓝。

那是天与海的故事，从此海比天蓝。

你问我，时间和距离能阻隔两个人之间的感情吗？

我说，有时还会正好相反。

你说，荒谬！

从此了无牵挂。虽然不足两天，但我却看似两年。

为什么长的时间会变短，短的时间会变长？

远方的飞鸟挂在树上，唧唧咋咋叫个不停。虽然被树叶庇护着，但有时也会被间隙凝聚的雨滴打中。

我躲着，还是被记忆射穿了。

我感到幸福，喜忧相加的幸福！

## 诗2首 ✧ 范洪义

### 马路夏行

寰球团室温，  
酷暑戮众生。  
有怨诉伐林，  
无蝉哭树墩。  
行路凑杆影，  
骑车兜烟蒸。  
始信有女媧，  
曾补臭氧层。

### 秋老虎

汗淋口失津，  
喘蝉惟呻吟。  
树渴叶发黄，  
立秋无凉心。

## 舞者之幸

✧ 严初

为老师的男选手动作拘谨，状态低迷，背上了思想包袱，可千万别被自己的学生比下去啊！而作为学生的女选手，反倒是无压力一身轻，挥洒自如，轻松晋级。

半决赛中，一曲《再见，艾丝美拉达》荡气回肠，深深地感动了观众，感动了评委，也感动了舞者自己。

在如诉如泣的歌声中，艾丝美拉达长发卷曲，长裙火红，或凌厉地腾挪旋转，或优雅地凌波微步，光彩夺目，惊艳全场。

那个奇丑无比的敲钟人卡西莫多，头顶鸟窝样的乱发，佝偻着背，两只肩膀一高一低，像个跷跷板。尤其令人触目惊心的，是其脸庞上闪电样的疤痕——原本那么高大俊朗的男舞者，敢于放下身段，以丑托美。

丑陋的卡西莫多，自卑的卡西莫多，用生命爱恋着艾丝



彼岸花开·郭沫若广场

一鉴亭

副刊第412期

舒卷摄影