



当赵薇的《致我们终将逝去的青春》获得巨大市场成功的时候,“致青春”三个字已经成为了一种文化现象:它是一个市场,70后、80后都已经逐渐步入中年,他们对自己大学时代的青春时光都开始拥有怀旧感,对青春的怀旧是一个永恒的大市场;它是一种情绪,虽谈不上为了忘却的纪念,但也是在纪念中前行,尊重、理解、宽恕、包容,种种情绪让已经步入成熟的人渴望再次拥有偏执、叛逆、个性、不周全的棱角,然后和那个时代的自我彻底告别;它还是一种态度,一种懂得回味与思考的对生活的珍惜。

《牛转乾坤》让我仿佛回到了自己的大学时代。

《牛转乾坤》是由中国科大 学生、老师、校友历时两年多

时间共同打造的国内首部校园题材原创动漫电影,11月30日在中国科大首映。电影讲述了一个来自“科大世家”的大学生带领机器人足球队获得大赛冠军的故事,并穿插对科大文化、生活、情感等元素的展示。

从技术的角度看,这部片子固然是不太成熟的,尤其是人物行走的动作,对于动画创作来说甚至是比较“业余”的。但我们没必要用技术的角度去衡量它,因为影片每个画面所包含的对学校的热爱、对青春的珍视已经毫无疑问地传递给观众了。

我想起了大学的标志性建筑,想起了各种协会和大赛活动,想起了男生、女生之间的那些故事。我想起了毕业汇演,自己从大一就看到前辈们

忘我的演出,终于到了大四时自己的那种满足感——这种满足感不是因为获得了多大的学业成就,而仅只是因为自己拥有过这段生活。在影片对一些男女情怀进行幽默表述的时候,我甚至仿佛听到了礼堂中观看这部影片所有学生的笑声。其实它们真的有那么逗吗?不是,而是一种在那个情境下出于认同感的会心的笑。

这部40多分钟的影片拥有超乎预料的剧情复杂度,既有祖孙三代的情愫,又有男女爱慕,还有机器足球的事业对抗,有神秘宠物,有穿越,有比赛,有重量级发言。最重要的是,整个故事竟然还讲得非常清晰,虽然在某些方面它的确有些“流水”。它做到了让主人公的态度



冬阳  
一缕冬阳  
从岁月的高处泻下来  
漫长的道路被照得透亮  
雪花  
沿着叹息飘落  
一季白  
在温暖的掌心融化  
倒映出诸多心情与往事  
一声雁鸣  
跌入冰封的冬天  
大片的冰凌花  
染白了大地的头颅  
那被掠劫一空的田野上  
稻草人的身影孑身而立  
农民  
从温暖的火炉边走出来  
为收成和太阳奔走  
硕大的丰收  
压驼了硕大的肩膀  
当冰凉的手背  
碰到滚烫的汗珠  
才算真正走进了这  
季节的风景

香港,时尚之都,繁华之城,不管是购物,还是美食都让人欲罢不能。作为世界金融中心之一,香港的人才引进计划一直吸引着广大内地精英。在香港,纵使你没有殷实的家底、过硬的背景,只要你有才能,都有可能在香港获得青睐。不少来自内地并在金融、贸易或IT领域表现非凡的超级精英们,出示着各种完美的成绩单和优秀证明,获取香港奖学金资助留学香港,抑或是宁愿自费留学也要体验一下香港的生活,他们都渴望通过自己的奋斗,能在香港拥有一片属于自己的天地。作为香港城市大学和中国科学技术大学的联合培养项目的一员,我在2012年秋季到香港留学,并感触颇多。

科研:认真是一种态度

香港城市大学给我们 research assistant(简称“RA”)提供了非常优越的条件。我们有自己专门的办公室,办公室不大但很整洁,每天都有清洁员打扫卫生清理垃圾,还有免费的打印和复印服务。而走在校园里,则可以随时登上免费的wifi,随处可见的桌椅和电脑,更是方便师生随时随地上网或做科研相关工作。一点一滴、一事一物,皆是无微不至的关怀。

而授课老师则有来自国内外的教授,他们对学生的要求甚是严格,一门课每周3小时

## 学在香港

✱ SA11204075 龚秀媛

的上课时间,但课后任务十分繁重,需要集中精力花费大量时间去完成。课堂则以学生做小组 presentation 为主,老师只做引导工作,鼓励学生自主思考,多提问,培养学生团队合作意识。对学生实际应用知识的能力要求很高,注重过程,更注重结果。另外,每周学校及学院都会请来很多国内外知名教授作报告,内容涉及时事、健康、医疗、商业及娱乐等。这些报告让我们可以接触最新的国内外前沿消息,并有幸得以倾听大师的教诲,进行面对面的交流,这对我们来说无疑是一种馈赠。

城大藏书丰富,学校图书馆群书荟萃。在这里你可以博览群书,自由地徜徉在书香笔墨间。图书馆借阅系统还与其他香港高校相连,如果在城大查询系统无法查阅到的书,也可以借阅其他高校的。图书馆的设施完备先进,有可移动电子书架及电脑设备,除了提供影印、打印、查询、借阅服务,还有多媒体语音室,学生可以提前预约多媒体房间,在图书馆进行小组学习和讨论。

香港的学风自由,学术氛围浓烈。在食堂、在路上,或

成双结对、或三五成群谈学术、谈今夕。不同于外面纷纷扰扰的世界,在安静的校园做科研的人就是沉静下心来专注科研。认真、专注似乎已经成为香港人天生根深蒂固的思想,而他们对学术和生活的“吹毛求疵”,也早已成为他们永葆竞争力的秘诀。

校园:吃货的天堂

城大校园虽然不大,但是位置十分便利。它坐落在香港的中间地带——九龙城区。本来就是个中间枢纽的地位,城大更是位于九龙城区的繁华地段九龙塘,校园建立在繁华的又一城商厦内。美丽的校园,林荫小道、繁花点缀,辅以校园的凉亭、茶餐厅,悠扬的音乐静静飘出,更是别有一番风味。

城大的食堂中西结合,充分考虑了国内外不同民族的饮食文化。香港人喜食卤味,比如叉烧饭、烧鸭饭、咸蛋三宝饭,既实惠又美味。还有泰国美食,日本料理,汉堡炸鸡等食物,另外云南米线在这里也颇受青睐。较之相邻的又一城商场餐厅里面昂贵的食物,城大美食无疑更具有价格竞争力,深受学生喜爱。在这里,既可以品尝各地美食,又可以领略博大精深的美食文化。

感悟:要记得回家的路

每天忙碌的上班族肩背着

转变,甚至让配角也都有转变;它涉及了毕业、继承、承担责任这些话题,虽然没有表现到极致;它还拥有爱国、奋斗这些主流价值观的融入……

这一刻,我感觉若身为科大人看到这样一部影片将是多么幸福,就像我大一时看到大四学长的毕业创作一样。如果说生活中我们看到更多的是作为过来人在“致青春”的话,那么没有比看到青春人青涩却纯真的“致青春”更让人感动的了。

这两年我看了很多的国产商业动画,它们由“专业”的动画公司制作,在刻意模拟着美国、日本的各种剧情模式,他们很少有成功的。中科大的《牛转乾坤》没有刻意模仿谁,甚至他们可能都没有得到某机构颁发的“制作许可证”,但他们的作品却有着自己对生活的理解和关注,包含着一种真诚,这或许是令很多动画公司都汗颜的。

(作者系广电总局发展研究中心动漫产业研究员、中国动漫学会研究部副主任)

## 一阳生暖

✱ 孙丽丽

因为深冬的寒冷与单调,人们都对冬天的阳光有一种渴望和期待,沐浴着丝丝缕缕温暖阳光的爱抚,这天地间氤氲的清香,让人心情变得明朗而纯净,郁闷也在悄然消散。

冬日的清晨,太阳缓缓升起,像一位步履蹒跚的老人。瓦上敷着的厚霜,一点一点消融,屋顶变得潮湿了,像下了一场细雨。明媚的阳光,斜斜地射进院子里,院子一下有了生机,暖意在蔓延。

在寒冷漫长的冬日,谁不喜欢一窗暖阳呢?

阳光就这样落下来了,轻盈无语,似长了绒毛。我仰起脸庞,阳光干净而透明,有点晃眼,穿过树叶与树之间的缝隙,投下淡黄的影。

冬天,闲下来的母亲,喜欢在阳光下糊布壳子(一种做鞋的原料)。在光滑的木板,把平时收集的边角布料,或不穿的旧衣,一层糊子,一层布地贴,贴上四五层后,拿到阳光底下曝晒,于是,我们穿在脚上的布鞋,便贮藏了阳光的温暖。母亲做这些时细致安静。

冬阳在落,时光仿佛被拉长,村子里非常静,人们的心思也变得简洁,远处有羊在叫,心里便滋生一种远意,真是天道悠然。

冬天,村里人喜欢在后屋前晒太阳,扎堆似的聚在一起,说着陈年往事,这时屋顶上都是阳光,阳光无遮拦,老人们稀疏的白发,也在吸收阳光。

有阳光的冬天,真好。冬日暖阳像个好脾气的老人,温和地抚摸一草一木,又宛若记忆深处的爆米花,带有粗糙而又拙朴的香味。这时,我喜欢慵懒地坐在窗下阳光里,捧着一本线装书,阳光疏疏穿入窗棂。我想古代的冬阳一定比现在更洁净,像明眸皓齿的女子,多出自寻常百姓家,因为不染富贵气。

深吸一口冬日阳光,一种特有的甜丝丝的味道。这时空气犹如清澈的流水,缓缓穿透身体,很滋润。我们人类,多像一茬茬的庄稼,脚下吸足了水分,身子储藏了丰厚的阳光,一代代枝繁叶茂。人世虚实相生,因为冬日的阳光,心生暖意,天地清旷,尘世间的烦恼,也随水成尘了,此刻,心间似乎升起一朵莲花。

谁能想到,寻常一日,因一窗冬阳,让人感受一份禅意和美丽。