

诗2首 ✨ 李曙光

七十回想

遥想当年二十岁，
青春朝气豪情飞，
学习优秀弓舞美，
社工热心学生会。

风雨成长三十岁，
教学科研我心醉，
专业之路不徘徊，
身手初试鞍本队。(1)

时光流淌四十岁，
赶上开放好机会，
麻省理工再学习，
基础研究才起飞。

争分夺秒五十岁，
奋战“大别”欲夺魁，
碰撞时代过刺氩，(2)
冷却曲线有口碑。

岁月如梭六十岁，
收获承认心无愧，
事业家庭需兼顾，
往来奔波不觉累。

如今已是七十岁，
日日工作勤思维，
晨练太极保康健，
提携后进超我辈。

注释：
(1)1976-1979 年参加铁矿研究会战，任鞍本队黑富矿组长并用趋势面分析预测深部富矿体成功。
(2)“华北和华南陆块碰撞时代”，“榴辉岩多硅白云母过剩氩”和“大别山超高压变质岩冷却史”是1993-2000 发表的三篇SCI 他引起百次论文。

合唱团之景 ✨ 陈蕾

譬若晨曦，
我见你走来。
是雾伴着你，
还是你唤来风？

那边星子还未落下，
日光就已悄然升起。
我想静坐，
享受淡淡清风，
那边却海涛阵阵，
令我急速相奔。

我旋转，
有如四面来风！
轻盈，
旋转中飘扬，
飘扬！

我闭目，伸出手，
拥揽这柔絮如风。

忽然，一切嘎然静止！

我睁眼，
疑惑环顾，
慢慢垂落……

光已经洒满大地，
青草上闪烁着珍珠，
七彩光芒炫耀，
如同繁星！

我突然大笑，
这喜悦、这欢欣！

远山传出晨钟声，
低沉，厚重
身边鸟雀扑腾翅膀，
啾啾起鸣。

我慢慢微笑，静默，
我发现心底已如此安静！

仿佛长途跋涉后，
满足，
归于静谧。

(作者系科大教工合唱团团员)

每岁烟花几万重
——我的2011年

阮小籍

梅为春意赋新意，雪向龙年报丰年。

在这年末岁尾的时候，所谓人生的三重境界——看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山仍然山，看水仍然是水，我仿佛到了看山仍然是山，看水仍然是水的地步了。

忆昔当年未悟时，一声号角一声悲。如今枕上无闲梦，大小梅花一样香。

真的是大小梅花一样香啊！2011年，我做了三件事情——一是家庭上给孩子了一个完整的家！什么爱情啊，什么婚姻啊，什么两情相悦啊，和孩子相比较，都是轻如鸿毛的小事情。当和前妻复婚的那一刹，我只觉得对孩子少了许多歉疚！二是给孩子在学校附近买了一套房子！如果复婚是从感情上对孩子的一种弥补，买房子却是对孩子学习的一种补偿！三是文字上更加的淡定和从容！

“过新年，穿新衣，走亲戚，放花炮……”

这一首童年的歌谣依旧在过年时响起，年年岁岁歌像似，岁岁年年人不同，在岁末的漫天烟花中，我把盏独斟，即悲欢交集，也清醒明澈，宁静而又幸福！

不是“恨别鸟惊心，感时花溅泪”的多愁，也不是“人生不满百，常怀千岁忧”的善感，因为龙年正是我的不惑之年。人到中年，四面楚歌，平凡却不甘平凡，折腾来折腾去却折腾不出啥名堂。在40岁这个“立秋”的日子，无论是回首还是前瞻，我的内心都一派茫然。

青春的帆影已远，岁月的流水已溅湿少年的衣衫。都说是红颜何必知己，可又有哪个男人想的盼的念的，不是一个红颜知己呢？现代女作家萧红死时年近31岁，她在弥留之际说：“我将与长天碧水共处，留得半部‘红楼’给别人写了——半生尽遭白眼冷

遇，身先死，不甘不甘！”每每读到萧红的这句话，我都怅然良久，萧红短短的30年，虽然凄惶无助，贫穷拮据，好在，她那时还有爱情。只要有爱，再苦的日子，也总是温暖的！

谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知。万丈红尘中，谁喜悦长伴青灯古佛，用一生的辛勤擦拭一粒洁净的珠？茫茫人海里，谁身心不动从一记钟声的余韵里领略白发红颜？清代诗人黄仲则说：悄立市桥人不识，一星如月看多时。民初诗僧苏曼殊说：芒鞋破钵无人识，踏过樱花第几桥——情感的落寞不是一两串花炮所能炸去的；事业的无着不是一两件新衣所能替代的。

午夜的烟花宛若云锦，惊鸿一瞥般在我的头顶飞过，似一朵花的绽放，似一片木叶的吐蕊，似二月的风，似早春的雪。每岁烟花几万重，但究竟能有几万重呢？

男人们把盏共饮，鼓瑟吹笙；女人们霓裳羽衣，载歌载舞；孩子们跳跳啊、笑啊、跑啊……

大年夜是一场狂欢的盛宴，衣香鬓影之间，举杯而下的是悲欣交织的泪水。春天，毕竟来了！

微笑，
美丽了你我他

章剑和

微笑是世界上最美丽的表情，是世界上最动听的语言。古希腊哲学家苏格拉底说过：“在这个世界上，除了阳光、空气、水和笑容，我们还需要什么呢？”

微笑于我们，就象是阳光、空气和水一样重要。给成功者一个微笑，那是赞赏；给失败者一个微笑，那是鼓励；给快乐者一个微笑，那是分享；给悲伤者一个微笑，那是安慰。

微笑是黑夜里的星星，微笑是迷雾里的阳光，微笑是寒冬里的碳火，微笑是夏日里的冰凉。一个微笑，传递着快乐、真诚、信任、鼓励、欣赏、关怀或安慰，一个微笑，缩短了心与心的距离，一个微笑，让爱在空气中流淌。

我的一位朋友住院。去看她，本以为她会愁容满面，没想到她却一脸的笑容。她是小学的语文老师，她从枕下拿出手机，说：“我班的学生听说我病了，想来看我，我没让他们来，都是小孩子啊。”她又笑了，说：“他们说要送我一个礼物。结果他们找了好多的笑话。让父母用手机发给我。”

有位哲人说过：生活是一串烦恼的念珠，乐观的人是笑着数完的。

确实，微笑是世界通用的最美丽的无声语言，微笑也是一个人最好的名片。我们需要通过慢慢地适应、习惯，来养成这种不带有任何功利目的的“公益行为”。每天，阳光都照耀着我们，不觉得有什么特别，那是因为我们习惯了。微笑，是心灵的阳光，愿它每天也照临每一个人。

成功的时候，微笑，是一种喜悦；失败的时候，微笑，是一种自信；压抑的时候，微笑，是一种豁达；尴尬的时候，微笑，是一种释然；失落的时候，微笑，是一种希望；痛苦的时候，微笑，是一种坚强。

两个嘴角翘起来，眼睛眯起来。对，就是这个样子。让微笑成为习惯！

清晨醒来的第一件事，就是从心底给自己绽放一个微笑，给自己道声早安，告诉自己，新的一天开始了，新的阳光，新的空气，新的雨露，新的花草树木，一切都是多么的美好。上班时见到同事，别忘了展露一个最真诚的微笑。微笑感染了别人，也快乐了自己。在微笑的环境中工作，那是一种愉悦的幸福；在微笑的心态下工作，有着不同寻常的效率。晚上睡觉前，也要给自己一个最舒心的微笑，在微笑中洗涤忧伤，积聚甜蜜，给自己道声晚安，在微笑中进入甜美的梦乡。

生活是一面镜子，你对它笑，它也对你笑。那么，时刻微笑吧！



等待春天 青盛 摄影

一鉴亭
副刊第376期

岁月里的
书签

晓荔

后来，我喜欢把捡到的美丽树叶收藏起来，像秋天爬山虎的叶子、红枫叶等。附庸风雅时，将花瓣小心放入书页，新鲜的花瓣，夹在稍微厚一点，且吸水性较好的书页里，水分被吸干后，就可做书签了，我用过月季、康乃馨、玫瑰、莲花，还有油菜花。但时间久了若忘了，再打开时，发现书页里落下花瓣颜色的印痕，真有点心疼书了，可那花香却是经久不散的。

有段时间流行漂亮信纸，上有淡淡的芦苇，扁扁的舟，男友折叠出不同款式的书签，上面写满情诗，有一次翻到深藏在旧书间的书签，读着上面的诗：

前世／你是一打散着墨香的书卷／我是飘落你案前的一枚花瓣／你浅浅的忧伤／印在我寂寂

的心缘／我的颜色浸在你发黄的记忆里／任谁翻动书页／从你心间抖落／一枚相思的书签……

不由泪眼朦胧，前尘往事，宛若一场梦。青春怎么像这书签，留下岁月的味道，却带走了时光。

而今最喜欢的那枚美丽叶脉书签，是一次儿子在草地上捡到的。我也曾经做过叶脉书签，先把叶子在颜料水里泡几小时，再用牙刷刷去叶肉，最后晾干夹在书里，有趣是有趣，但远不及儿子的那枚天然的好看。

每去一个地方，我喜欢收集风格迥异的书签。我还是喜欢用白纸做书签，可以随手记点东西，现在常用衣服商标做书签，有很多相当精致，手感也很好。

杜甫《题柏大兄弟山居屋壁》诗：“笔架沾窗雨，书签映隙曛。”当时的书签通常是用竹片做成。如果说阅读是一个人的精神旅途，那小小的书签便是小憩的驿站，让我们不断地抵达远方。

每一枚书签都留有岁月的温度，唤醒记忆深处的情感，缘由当时读书时连书签一块读了。