

如果说每年1月打响了考研大战的话，那么2月和3月更像大战之后的拉锯战，那种自我估计的忐忑、等待成绩的焦灼充分说明了考研不仅是个脑力活更是场心理战。而当千呼万唤始出来的成绩终于以飘红字体出现在各网站之时，我特别想为那些即将读研或者依旧徘徊于读与不读之间的师弟师妹们写下这篇文章。

有人说，书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。故而推之，读研不乏是实现乐居的好途径。但在高度多元、开放的当下，各种价值观充斥于我们之间。有人又说，读万里书不如行万里路，不如阅人无数——当然还不如有个好爸爸。当各种声音萦绕于你耳尖之时，你会聆听哪一种声音呢？

也许是受师弟师妹对读研殷切期盼的影响，抑或是耳濡目染师兄师姐在读研生活中的唠叨与抱怨。在读研这件事情上，我一直持钱钟书先生的围城论断，即外面的人想进去，里面的人想出来。外面的将士们对读研怀揣着一种玫瑰色的期待，真正驻扎城堡的人却叫苦连天，想要早日脱离“苦海”。但一年又一年，不变的是将士们的“视死如归”。面对着不断激增的考研大军，我这个“过来人”在感叹考研这回事真是年年岁岁花相似，岁岁年年人不同之时，更在思考我们读研究竟是为了什么？

我原本以为读研只是换个地方换种心情却与以前一样地过日子。

读研，让生活更美好

✱ SA13025 李璐

子。但我踏入科大，开始研究生的学习和生活之时，我突然意识到我的日子渐渐与以前不同了。这让我萌生出一种说不出的欣喜之情，也让我对以前的围城论断产生了深深的怀疑。我终于渐渐晓得为什么一年又一年，总有无数大军怀着视死如归的精神挤研究生这座独木桥。其实，我们完全可以不无矫情地说一句，因为读研，让生活更美好。

读研的节奏不再是大学时代“倚门回首，却把青梅嗅”的情窦初开，不再是“月上柳梢头，人约黄昏后”的风花雪月，不再是“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒”的指点江山，也不再是“闲看庭前花开花落，漫随天外云卷云舒”的悠闲从容。读研更多的是两三人围绕项目畅所欲言、头脑风暴的思想碰撞；是捍卫观点、各执一词、当仁不让的面红耳赤；是夹紧书本、拎着笔记本，一边匆匆忙忙啃口包子，一边在脑中思考着论文架构、赶往实验室的哒哒脚步……

但正是这哒哒的脚步，让我们的生活变得充实。我们见面的问候语不再只是“你吃了吗”，而是“你最近忙什么”。我们谈论的话题不再是《绯闻女孩》，当红韩

剧，明星八卦，而是实验室动态，项目最新进展与下一步的自我规划。读研，也许并没有给我们带来太大的改变，一天照样24小时，我们照样吃饭、学习或工作。但是，读研又确实在改变着我们，它改变着我们的生活状态和生活方式，它让我们以一种全新的视角重新审视这个世界。

我们不再空发感叹“念天地之悠悠，独怆然而涕下”的怀才不遇，不再单纯崇拜“仰天大笑出门去，吾辈岂是蓬蒿人”的汪洋恣肆。我们开始将视线在仰与俯之间回归到平视，我们开始将脚步回归到大地中，踩在泥土上。因为，我们明白了脚踏实地的重要性，我们更愿意在自怨自艾与恃才傲物之外选择平视自己，平视这个世界。我们更愿意以一种研究者的视角观察这个世界，剖析原因，寻找真相，探索真理。

在重新审视这个世界的时候，我们也重新审视了自己。我们从来没有想过我们可以为了一个研究问题翻遍图书馆所有资料；我们从来没有想过我们可以为了一个项目申报书熬上几个通宵；我们也从来没有想过我们可以为一篇与我心有戚戚焉的论文开心一整个礼拜。读研，让我

们的心思从纷繁复杂的干扰中回归纯粹，我们可以更大程度地挖掘自己的潜力，可以发现更多有意思的事物，可以找到一个更简单与更快乐的自己。

当我们以一种全新的方式看待这个世界与自己时，我们也恰恰打开了一扇新的大门。在读研的过程中我们学会了务实、耐心、精准，学会了认真、专注、负责。我们开始更多地思考为什么，我们的大脑和思想开始渐渐丰盈。当我们提出一个有价值的真问题时，我们欢欣鼓舞，然后我们查找资料，寻找论据，借鉴模式，建立框架，最终形成自己的成果。这恰似为自己的梦想播下一粒种子，然后精心呵护，看它发芽，长出枝丫，开出花朵，结下果实。只是，幸运的是我们不仅看到了花儿现时的明艳，也感受到了当初它的芽儿浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

在甘甜与苦涩交织中，在领悟与顿塞同行中，我们磨练了自己。看似苦行僧似的读研生活却让我们更易于发现自己，更易于接近想要达到的自己。我想，这便是读研的真正意义所在吧。

曾经很多师弟师妹问我为什么选择读研，我的回答简单而偏执——只是想再多读几年书罢了。如今回想，这个选择是正确的。但是，如果再有人问我同样的问题，我想我可以再不无矫情地加上一句，因为读研，让生活更美好。

赏樱记

✱ 严初

“樱灿惊三月，如霞丽质柔。”樱花，这漫天飞舞的“花吹雪”，热烈、美丽，代表着绚烂而短暂的美学。樱花凋落时，不污不染，干脆利落，质本洁来还本去，黛玉见了，是否又要伤感地荷锄葬花了？

樱花的花期约为半个月，如云似霞，边开边落，这牺牲着的美，令人欣喜又疼痛。所以，赏樱断不可误了时辰，那是短暂的生命之约——其实，对于一切良辰美景，乃至包括孩子成长的黄金时节，错过了，便是辜负，便都是遗憾。

中科大的樱花，近年来声名鹊起。一教楼前的三百米樱花大道，流光溢彩，蔚为壮观，无怪乎赏花者流连忘返。在一片粉红色的云霞中，穿行着男女老幼。孩子们在花下嬉戏奔跑；情侣们在花前依偎拥吻；老人们在花丛中抚今追昔。甚至，一条泰迪狗撒着欢儿，顽皮地追逐着随风打旋的花瓣，扑腾跳跃。好一幅动静相宜的烂漫图！

你可以用目光传递着一往深情，亦可以用镜头定格着刹那芳华——长枪短炮对准了流光溢彩的樱花，樱花不寂寞，因为，有丽人相伴。

一对母子，头顶遮阳帽，在樱花树下摆设着各种pose，影楼的摄影师，一人打着反光板，另一人半蹲着按动快门，人们在与时间赛跑呢，一心想捕捉美丽，留住美好。

另一位姑娘，在樱花影中，亭亭玉立，七、八架长枪短炮众星捧月，将她团团包围。真让人好奇——姑娘一袭休闲装扮，貌似邻家小妹。但是，她的脸上画着浓妆，足登“恨天高”皮鞋，以樱花为背景，巧笑倩兮，美目盼兮。不同凡响的是，姑娘的站姿极为专业，身形挺拔，纹丝不动，仿佛被钉在了地上，长长远远地站了一生一世。姑娘无言地微笑着，樱花亦寂然，只铺天盖地地盛放，无声，却分明听得见喧哗滔滔，万马奔腾——色彩亦是有响动的，如锣鼓铿锵，从天际翻滚到你的耳际。春深似海，花深亦似海啊！若说这是某家影楼的摄影，又怎会有如此多的镜头？若说这是某位明星或准明星大驾光临，她会是谁呢？也许，是摄影协会的写生吧！我按捺住好奇，终究没有上前询问。心中埋藏着一个小小的谜团，同样令人愉悦——在这个和煦的日子里，我亦微醺了。

曲径通幽。如果将樱花大道比作盛装的丽人，那么，图书馆前单植的樱花，则是娴静的淑女，虽然形单影只，自有一派袅袅婷婷的悠然。更何况，偏安一隅的学生宿舍楼前，一排樱花同样气势磅礴？

我亦穿上崭新的羊绒衫，倚着樱花微笑——谢谢我的侄子昕昕，这个十岁的小精灵，为我留下了樱丛中的小影。透过他的镜头，我有了惊人的发现：原来，羊绒衫的领口，堆砌的那一大圈亮闪闪的粉红花，分明，是樱花的图案！

是含笑的樱花无声地提示了我，如此，衣应景，花映人了。

诗2首

✱ 吴春萍

眼儿媚

紧接清明的那一场春雨后  
种种湿润的气息；渐渐  
在，春天里——  
四散弥漫  
三月，  
随风抛给明天——  
一个媚眼  
那一阵，  
明媚了  
整个天空的眼风呵  
斜倚着烟柳流云  
一腔春情，欲语还休；  
直到  
那些，  
天空下窸窣窣紧密起来的绿；  
被，  
一叶一叶生命的幸福  
急不可待地绽放

在四月的清风下

在四月的清风下  
触眼可及的  
是大片大片嫩嫩翠翠的新绿  
抬眼而望  
清新的空气  
在无数新绿中密集呼吸  
四月纯净的天空  
在密集的缝隙里晴朗成  
一片澄明  
直达身心和灵魂深处  
——四月的清风  
携带无数清新干净的营养元素  
快活地在每个人的心脑脾肺间游走  
于是，心静人安  
在四月的清风下  
大地逐渐馥郁葱茏



一鉴亭

副刊 第427期 先研院夜景 张海涛摄影

热爱春天的人

✱ 碧波

燕子的翅膀，飞向远方。

原来，爱的阳光，是一粒埋在热土的种子，在潮湿的激情里发芽；爱的芬芳，是一条闪着银光的春蚕，吐出灵魂的纯洁，缠绕着精神和思想。

爱，是一位音乐指挥家，鼓动着激昂，鞭策着你，在广袤的土地上，勤劳播种。

此时此刻，最要牢记的，就是不言放弃。世界上最遥远的距离，就是我在你身边，你还去玩手机；世界上最遥远的距离，就是你做着最好的事情，却突然离开。

站在窗前，静静地望着诗歌一样的大街，来往穿梭的身影，多像纷飞的爱燕。我明白，那些忙碌的影子，为了心灵深处的家园，跟我一样，在编织灌溉着春天。

春天，是我心里最美的风景。热爱春天的人，是不惧大地的忧伤与沧桑的大写的人；热爱春天的人，心田生长着葡萄，花园怒放着蔷薇，每根藤蔓和叶片，都写满诗歌与畅想。

我希望，春天里，大江南北热爱春天的人，走得更远，走得更近。