

迎接东风 不断追逐

✧ 生命科学学院 洪冉

高中时，我与科大结缘。因为参加各类竞赛，我不止一次来到科大，也曾两次参加学校自主招生，却都失之交臂。幸而最后，我还是考入科大，并被录取在自己心仪的生命科学学院。选择这一专业，是我认真考虑后的决定。去年年初，我的爷爷在与直肠癌抗争一年多以后离开人世，身边亲近的人患癌的消息越来越多地出现在耳畔，这给了我极大的震撼。于是，通过自己的学习，在生命科学领域开启探寻之旅，成了我的梦想。

两周前，当我迎着东风，第一次以一个科大人的身份踏进科大校园时，除了好奇和憧憬，一种使命感也油然而生。我知道，一代代科大人都在用自己的青春热血与聪明才智，谱写着建设祖国的华章。

科大诞生之际，正是祖国百废待兴之时。为了能让中国的科研队伍迅速发展壮大，在开国元勋和科学大师的共同期待

下，中国科学技术大学诞生了。在那个红色的年代，中国最顶级的科学家们亲自给学生们授课。全院办校，所系结合。台前大师倾心授课培育万千桃李，座上学子竭力研习攀登科学高峰。郭沫若、钱学森、严济慈、赵九章……这些如今听来仍熠熠生辉的名字，无一不闪耀在科大的建设史中。在经历校址南迁等一系列波折时，科大仍不忘为国家培养尖端人才；而如今，学校在众多前沿领域都取得了具有世界水平的科研成果，在两弹一星，航天探月等重大科学计划和工程中做出了重要的贡献。围绕国家目标，勇攀科学高峰，迎接永恒的东风，追求创新卓越，这是中国科大与生俱来的光荣使命，也是科大人历经坎坷百折不挠，奋力争创一流的强大精神动力。这，不正是科大及科大人在传承着，践行着我们的中国梦吗？

中国梦，这简简单单的三个字，凝聚

了几代中国人的夙愿。当鸦片战争击破“天朝大国”迷梦，当西方文明剧烈冲击“天不变，道亦不变”的心理，当中华民族面临“千年未有之变局”，面对“千年未有之强敌”时，中华儿女就有了这个梦想，这个民族复兴的梦想。而现在，我们比任何时候都更有自信，来实现这个中华民族近代以来最伟大的梦想。乘着改革开放的东风，中国龙已经开始腾飞！

温家宝总理说过：“一个民族，有一些关注天空的人，他们才有希望。”身为共青团员的我们，有责任有义务去缔造自己的梦想，为祖国的明天创造精彩。心若有梦，梦必成功。今天，我站在这里，就是我筑梦的开始。作为科大人，我们的努力也在为科大实现创建世界一流研究型大学的科大梦做着贡献，而这一切，又都在助力着我们的国家，在实现中国梦的道路上坚实前行。

亲爱的同学们，让我们放飞青春的梦想，点燃未来的希望，在实现个人理想的同时，共同践行我们的科大梦，中国梦吧！

（2014级本科生“中国梦，科大梦”演讲比賽一等奖）

中国梦 科大梦 我的梦

✧ 少年班学院 魏佳朋

船，因为有舵而远渡重洋，雏鹰，因为有翅膀，而在蓝天自由翱翔，人，因为有梦，而铸就生命的辉煌。

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：大家好。我是来自2014级理科试验班的魏佳朋，今天我演讲的题目是《中国梦 科大梦 我的梦》

梦想，是一个神圣而庄严的词汇。他承载的是未来与希望，诠释的是拼搏与成长。高考的洗礼过后我如愿以偿地踏入了我梦想中科大的大门，并不仅仅有实现我高中梦想的喜悦，同样还有对未来的期盼。身为一名科大人，此时我的梦想与未来已经不只属于我自己，它已经和科大与国家紧紧地契合，跟随着时代的脉搏而律动；他将以最辉煌的形式喷薄而出，为我自己，乃至于科大，甚至于国家，奏出一曲华丽的乐章。

少年智，则国智，少年富，则国富，少年强，则国强。身为一名科大人，我想我可以毫不谦虚地说，我们的肩上，承载着国家的未来与希望。如今的社会，一幅名为中国梦的宏伟画卷已经徐徐展开，而我们要做的，就是用自己的梦想，用科大人的梦想，去为中国梦的画卷点染最美丽的色彩。从我而言，我从不觉得中国梦，科大梦和我的梦想这三者是分开的。既然是一名科大人，既然身上流淌着华夏民族的血脉，既然是一名炎黄子孙，我的梦想就应该紧紧牵系着科大梦与中国梦。郭沫若先生的文采斐然，华罗庚教授的鞠躬尽瘁，钱学森先生的呕心沥血，无不让我们看到了科大人一往无前的执着，无不让我们懂得了科大人心系国家的担当。中国梦

常有研究生问我，老师你是怎样思考物理问题的？

我用唐代诗人王维的一首诗《终南山》中的一联“白云回望合，青霭入看无”作答。这两句诗的白话文字面是“白云缭绕回望中合成一片，青霭迷茫进入山中都不见。”写烟云变灭，移步换形的朦胧感。

我在想物理问题时就像王维入终南山的阅历，既“入看”，又“回望”。

王维回望的是在终南山中刚走过的路，穿过白云弥漫的路，再回头看，原先分向两边的白云又合拢来，汇成茫茫云海。我在多年前的两个阴霾天分别登上安徽的天柱山和江西的庐山都领略了这种感觉。

缭绕群峰的不但有白云，还有青霭，这是因为山体雄伟，树林繁茂，暖湿气流到处不同所致。“青霭入看无”一句，与“白云回望合”相呼应。诗人时而入云海，

是一种复兴，是一种崛起，而科大梦是一种奉献，是一种使命。而我的梦想就是去实现科大梦与美丽的中国梦。从兴办到成熟，我们科大一路走来风雨兼程。正是因为我们秉承着振兴国家的使命感与责任感，才让我们在困境逆境中一次次重新站起，用汗水与血水去耕耘梦想，书写一代又一代的科大传奇。

梦想与现实的交接靠的不是豪情壮志的宣泄，而是踏实肯干的作为。没有梦想，何谈远方；没有实干，也只能望洋兴叹。空谈误国，实干兴邦，不论是个人，科大，还是国家，实干永远都是最为重要的。我在这里也要庄严承诺，为了我的梦想，为了科大梦与中国梦，我将以最严谨

的学习态度不断前行，用知识与科技武装自己，执着探索，用生命点燃梦想。

中国梦由每一个人的梦想汇聚而成，科大梦基于每个师生的梦想得以实现，科大梦，中国梦，民族梦，使命光荣，任重道远，我真心希望我可以为中华民族的伟大复兴，为中国梦的实现奉献自己的才华。雄关漫道真如铁，是对梦想的追求；而今迈步从头越，是对梦想的执着！来吧，让我们携起手来，响应时代的号召，为了美好的明天，为了光荣的未来，前进！

祝愿我的科大，我的祖国，美梦成真！（2014级本科生“中国梦，科大梦”演讲比賽二等奖）

白云回望合 青霭入看无

✧ 范洪义

时而又蒙青霭，飘飘欲仙，就更急于“入看”玉宇琼楼，然而身陷其中，却看不真切；一切都笼罩于茫茫“白云”、蒙蒙“青霭”之中。另一方面，才看见的美景仍然使人留恋，禁不住“回望”，“回望”而“白云”、“青霭”俱“合”，景物似太虚幻境，似有似无。

我经常在夜半睡醒，一觉以后，脑子特别清醒，就不由自主地想起日间未完成的问题，此时万籁俱寂，思绪新鲜，思意兴浓，思路顺畅，顺顺当当地想了好久，觉得已有了好结果，再想回头捋一遍思路，可是刚才思路的出发点却隐没了，刚

刚想出来的结果霎时在脑中荡然无存，正是“白云回望合，青霭入看无”。那个思维状态，也应了韩愈的诗句“草色遥看近却无”。不过，韩愈是在高兴地赞美春色，而我却因茫然所失，好不令人惆怅也。于是，写下一词《静夜思》——

梦人解题觅思路，孤萤化星，依稀有领悟，睡里缺笔无记处，觉来蒙胧追忆误。惆怅梦境难复苏，铁鞋未破，尚须费工夫。莫怨花径生迷雾，雾中看花有似无。挑灯抱影复攻书，天涯有穷，阅识无尽处。夜深神凝思绪殊，易添彩笔题新赋。遥望太空不觉孤，星月无眠，无意诉清苦。

我的草原

✧ 严初

在我的心目中，草原，是湛蓝天际下一望无垠的碧毯，葳蕤自生光。

然而不！稀疏的小草羸弱着，它们甚至无力淹没至我的脚踝——那“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的壮美哪里去了？

汽车在颠簸中奔驰，窗外，裸露的山体上不时掠过一丛丛的沙棘，黄土上点缀的沙棘，低矮瘦瘠，顽强地肩负着防止沙化的重任。

柔软的绿毯上，星星点点地点缀着五颜六色的野花儿，身着艳丽服饰的蒙古族青年策马扬鞭，如一道闪电，飞驰而来——这电影中的蒙古奇，是我心目中浪漫迷人的草原，曾经那么顽固地盘桓在我的脑海，只是这次，我亲眼所见的场景是在大型歌舞剧《鄂尔多斯婚礼》中。剧中，蒙古族的歌舞演员们身着华美绚丽的民族服装，脚蹬皮靴，载歌载舞。——用舞蹈的形式来保存历史、再现历史、升华历史，是一种文化，亦是一种智慧。新的历史将覆盖旧的历史，而人类，就是这样透过重重叠叠的历史来完成自我的发展与嬗变。

在我们歇息的草原上，远远地围拢着一群天南海北的游客。两个骑手，旋风般策马，分别将地上的一件衣服捞上马背——这不过是表演，仅仅为游客所做的几分钟表演，其实，现在很多的牧民已经用骑摩托来代替骑马，就如同我们中的绝大多数已经用敲击键盘与点击触屏来代替流畅优雅地使用毛笔与钢笔。

可是，无论时代如何风云变幻、高歌猛进，民，仍然以食为天。品尝烤全羊于游人而言，是一种奢华，亦是一桩心愿。一只油光发亮的整羊被抬上了桌子，烤羊四肢弯曲，脖子上被身着民族服装的礼仪小姐系上了洁白的哈达，因此就升格为一只尊贵的烤羊，而尊贵烤羊的第一片肉必须被尊贵的人分割。尊贵者何人？乃王爷与王妃。在礼仪小姐与导游的联合推荐下，从食客中产生一位王爷和王妃，王爷身着宝蓝色长袍，王妃身着大红色长袍，两人头上戴着尖尖的塔形高帽，如此装扮，还颇有点蒙古贵族的派头。此时，礼仪小姐向王爷王妃敬献哈达，口中唱着甜美的祝酒歌，用亮闪闪的银碗向他们敬酒。三杯酒必须一饮而尽，然后，是烤羊开片的高潮时刻。王妃手中捏着刀，王爷抓着王妃的手，在烤羊额头上划出个“十”字，相互吃下对方手中的第一片羊肉后，礼仪先生这才将烤羊切割成若干盘，端送至各桌。

如此繁琐隆重的仪式，营造出一片笑语喧哗，不得不让人感叹饮食文化的博大精深。烤全羊这个蒙古族饮食的最大招牌，因其加工方法的独特和讲究，当仁不让地成为重大庆典的特制佳肴，从前只供蒙古王爷享用，普通牧民是无福消受的——在一个土地资源和水资源极其匮乏的地域，一只膘肥体壮的绵羊代表着财富和尊荣。这也从一个侧面反映出在一个自然资源并不优渥的土地上生活绵延的民族，何以彪悍强健，何以粗犷豪迈，何以铁蹄踏四方。

俱往矣！我那芳草碧连天的无垠草原，我那天上的白云和地上的羊群交相辉映的草原，我那啾啾鸟鸣与马头琴的吟唱争相媲美的草原，在工业文明的步步紧逼下，渐行渐远，只留下苍凉的背影供人凭吊。何时，贫瘠乏力的草原能焕发出热烈蓬勃的生机，以别一样的容颜，扑入我的眼，浸入我的心……