

## 读研就是利其器而善其事

\* SA13216 朱海伦

对于正在读研的我来说，虽然尚未进入社会，进入职场接受现实的历练，尚未打拼属于自己的事业，可随着学习的深入，也渐渐形成了自己看待世界的视角，开始独立理性地分析问题，成熟稳重地解决问题，并在过程中总结经验提升自我。

读研，可说是人生的一个分水岭。

除了自我提高，我们还会在这个阶段结识志同道合的朋友，在当今这个开放的社会，如若不能良好自如地与人沟通，就很难到达成功彼岸。由此看来，研究生所要接受的挑战一点不亚于大学毕业之后走向工作岗位的同学。近一年的研究生学习，让我有感于梦想与现实的区别，开始思考如何利其器而善其事。

### 做自己的主人，坚持最初的梦想

生活是公平的，每个人都承受着各方面的压力。很多时候，研究生的学术科研压力、现实的压力使我甚至成了生活的奴隶，忘记自己当初为什么选择读研，学术研究究竟能给我们带来什么等等。成功最大的代价是放弃，想要获得成就，就得做好割舍的心理准备，一路上百般诱惑可能会让人迷失在追寻理想的路上。能够坚持实现自己最初的梦想，是一件幸福的事情，所以在做出至关重要的抉择之前，真的要深刻地思考一番：为什么要做出这样的选择？这是我内心真正想要的吗？

感恩亲情，珍爱每一天的生活

近来，听到几起研究生因为科研压力大选择轻生的悲剧。花样年华，美好的生活在一念之间结束，当这样的事情在我们身边出

现的时候，除了无限同情与惋惜，真不知道该如何平复内心的波澜。生命是可贵的，这不仅仅体现在我们每个人只有一次，更体现于它来自于含辛茹苦将我们养育成人的父母，我们的成长倾注了他们太多的关爱与呵护。即使不能够给予很好的回报，好好珍惜受之父母的身体发肤，也是一种孝顺。不管经历怎样的困难与挫折，想到父母，我们都应该拾起十二分的勇气，坚定地走下去。我们应该坚信，生命中有一个很奇妙的逻辑：如果真的过好了每一天，明天就会不错。

### 起于累土，沉淀九层之台

作为研究生的我们已然度过二十多个春秋，如果说一个人的一辈子像是一本书，即使现在的我们没有深厚的积累也该明白厚积薄发的道理。大器之人，总能承受晚成的代价，不惊不惧，不骄不躁，不张不扬，不猥不琐，静得优雅，动得从容，行得洒脱。就像一朵花，花香淡雅而悠长；就像一棵树，枝叶茂盛而常青。安安心心做好分内的工作，认认真真干好手头的事情，不为名利而争斗，不为钱财而纠结。大器之人要大气，大器之人心中的梦想高远、博大。如果过于急功近利，我们反而得不到想要的结果。有时候越拥有一个完满的过程，就越有可能拥有一个完满的结局。研究生阶段的学习不仅仅是拓宽视野，打开思路。更应该学会沉淀自己，净化心灵。

### 理性抉择，积极传递正能量

研究生阶段，我们需要积极地学习，感受并传递正能量，我们要坚信人生就是一连串的抉择。每个人的前途与命运，完全握在自

己手中，只要努力，终有所成。很多时候，我们不缺乏梦想，不缺乏激情，缺少的只是那么一点坚持到底的恒心。你想要获得什么，就得做好付出一定的代价的准备，毕竟有舍才有得，理性地考虑机会成本是很重要。然而，为梦想执着下去也不失为一个令人敬佩的选择，毕竟，真正能让你快乐的，莫过于实现最初的梦想。

### 摆正心态，正确看待成功与失败

我们要有勇气承认失败。很多时候，我们都活在别人的眼光里面，为了虚名，迷失自我，为了成功，不择手段。也许这样说有失偏颇，但是清醒地认识自己，也不是一件容易的事情。心灵的愉悦，应该来自精神的富有和内心的平静，承认自己的失败，暴露自己的短处，有时候比勉强装出来的强大，更让人敬佩，外强中干的人，岂能了解誉外心安的泰然。我们要倾听发自肺腑的声音，只有内心真正渴望的东西才可能最终拥有。社会物欲横流，充斥着各种各样的诱惑，对于成功的界定与衡量让许多人忘记询问自己的内心，究竟什么才是自己的渴望，工作是为了生存，为了光鲜亮丽地活着，而不是满足内心的渴望，所以不能从事自己喜欢的事业就很难取得真正的成功。

研究生阶段的成长与学习会使人终生受益，对于刚刚跨入这个门槛的我们而言，明确目标，想清读研的原因，坚持最初的梦想，理清自己的规划，正确看待学习与生活，理性地释放各方面的压力是关重要。

当然，很多时候，放弃也是一种投资：在与同行竞争时，适时放弃，作出另一种选择，同样是一条通往成功的道路。在人生的旅途中，我们会不断欣赏到美好的风景，相信自己，淡定而从容地走下去，让生命之树常青。

## 新年阳光

\* 李志胜

明亮、柔软和素洁中  
新年阳光队列整齐  
踏三百六十五日似箭光阴  
使旧貌换新颜  
大红灯笼于吉庆处悬挂  
心愿系于鸽翅上高飞  
喜悦扎进彩带里舞蹈  
神州处处收藏纯粹的黄金  
无数溪流汇向大海  
亲情和团聚笑脸如花  
美好的歌谣在城乡尽开欢颜  
和谐诠释着时代最强音  
透过惊叹，穿越艳羨  
一支支明媚劲旅驻扎人间  
我们怀抱自豪与光荣  
幸福迎温暖的照耀而立

协同式的餐厅，呈不规则造型，一半暴露在山上，一半掩映在山内。亦中亦西，亦古亦今。餐桌上，大肚玻璃壶中盛满琥珀色的澄明液体，何方琼浆？呷一口，满口生香——我被告知，此乃小团山农庄自产的香草茶。

说起肥西小团山，自有一番来历，它原是台湾首任巡抚刘铭传统兵之处。山与人一样，因为蕴含了别一样的历史，便附会了别一样的底蘊。只是，沧海桑田，曾经刀光剑影的练兵场，成为斑驳陆离的采石场。就在最近的短短几年，不毛之地又变身为郁郁苍苍、蝶舞花香的以香草为主题，集生态农业、观光农业、科普农业教育基地和有机农产品加工为一体的农庄。

活色生香——这么一个动人心魄的字眼，透着入世的热闹与喧哗。至于香草，则像众里寻他千百度，蓦然回首，兀自伫立在灯火阑珊处的佳人；亦如皎洁月光下峻拔的山峰，沾得天庭幽辉几许；还似烟波浩渺处不绝于缕的船歌，如梦似幻。香草的历史，往往与激情、华贵、尊荣相联系；亦与阴谋、盗窃、血腥相羁绊。盖因香草广泛应用于食品、化妆品和医药工业中，它是饮品点心的点睛之笔，亦是厂商的独家秘笈。

百里香——希腊神话中的“海伦之泪”。海伦的倾国倾城引发了长达十年的特洛伊战争。当海伦的情人帕里斯战死时，海伦流下了晶莹的泪珠，泪珠落地幻化成美丽的百里香。佳人与香草，双璧照影，令人销魂，勇士们誓死保卫海伦，也因此，百里香被赋予了勇气和活力的花语。

迷迭香——海上灯塔在熠熠闪光。在波澜壮阔的大海中迷航的水手可以凭借迷迭香

## 香飘小团山

\* 严韧

的馥郁芬芳寻找陆地的位置。

芳香天竺葵——将柠檬香草的一段基因嫁接在天竺葵上，她就成为了能防蚊的香美人。棉山菊——具有麻醉功效，用其泡酒，饮者会产生幻觉。传言当年梵高画前都要饮用这种酒。而梵高的画作，如今已是天价。

薰衣草——等待爱情。花语是如果你肯打开心来容纳他人，他人也会用心来容纳你。这一点，契合了心理学人际交往中的“黄金法则”。

香草文化，博大精深。跳出书本，在大自然中学习，寓教于乐，这是香草农庄献给孩子们的礼物，因此，香草农庄也成了孩子们的乐园。

传统与现代，人与自然，似乎永远是对立统一的矛盾体。

小团山有两片观光农田，一片，形如八卦；另一片，状如曼陀铃，取一中一西之意。其中，芳香天竺葵与生菜、菜薹混合种植，无需农药，天竺葵自然抑制蚊虫。小团山香草农庄的庄主郭中一先生，其高祖父曾是刘铭传家的私塾老师。生命有着轮回的契机，神秘的渊源。一个多世纪后，台湾东吴大学的物理学教授郭中一，跨越海峡，返回故乡垦殖小团山。爱着中式对襟服装的郭中一将化肥和农药斥之为“科技暴力”、“直线思维”。他身体力行打造生态农业：比如利用金盏菊分泌的酚类物质杀死土壤里的线虫；再比如利用“大地的苹果”洋甘菊，增强周围其他植物

的防疫能力和生长能力。夏日，遇有蚊蝇来扰，农庄不会喷洒杀虫药剂，而是种植万寿菊、薄荷驱虫赶蝇。即便野草如波斯婆婆纳，于庄稼而言，虽是病虫害的载体，但它同时也是祛风除湿、壮腰截疟的中药材。不用化肥就得用堆肥，但堆肥辛苦，需要发酵半年到一年，还要控制菌种。郭中一则倡导“用设计取代人力”，利用吸肥能力强大的康復利，把割下的叶子放入桶中，只消半个月，叶子就化成液体，可直接喷洒到土壤。为了提升土壤的肥力，庄园内还广泛种植绿豆，用以固氮。郭中一的理念是充分利用生态农庄自身的生物链，尽量减少人为的干预。无用之用是为大用。

二十四番花信风。小团山不是迪士尼乐园，有的，是清风和畅，朗日熠耀，香草清芬，青蔬碧洗；有的，是暗夜流星倏忽，嫩桑破蝶翩跹；还有那远山夹塘波，鸣蛙戏游鱼，飞鸟穿瘠树，憨猪乐玉兔。小团山更是刺猬、黄鼬、雉鸡等野生动物的家园。一山清碧供君享——晴来眺远山，雨来聆蛙鼓。迟日江山丽，春风花草香。

山水无有不佳，唯在人为。从前的荒山包小团山，在创业者的手中，一派欣欣向荣。至于再造怎样的人文？郭中一套用孔子的话作解：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

在大自然面前，人类该以怎样的姿态与其相处？是以君临天下的统治者自居，独霸一方，非要拼出个你胜我负；还是顺应自然法则，与万物和谐共处？面对并不完美的世界，出口在哪里？其实，生存之路有无数可渡的津口，有万千可行的阡陌。坦然地接纳不完美，往往就是自我救赎的开始——“鱼相忘于江湖，人相忘于道术。”这是郭中一的梦想。

## 冬天，是甜的

\* 李津

北风呼啸一夜。几日的阴霾一扫而空，阳光孩子似的亲吻过来，腻腻地赖在脸颊上，睫毛上，泛着金黄色。我揽过两岁的小儿，指着那蓝盈盈宝石一样凌厉而张扬的上空：“看，冬天！”小家伙举着手里的冰糖葫芦，舌尖在晶莹的红果子上舔一舔，眼睛笑得弯弯的：“妈妈，冬天是甜的。”

冬天，是甜的。这一句话印在心上，重重叠叠铺展开，像玻璃窗上的冰花，一朵一朵，带我回忆里。

冬天的雪，是甜的。小时候，住在乡下奶奶家，每当北风吹起，雪花纷飞的时候，便到了孩子们最繁盛的节日。大雪封门，大人们不出去做事，家家户户升起热腾腾的炉火，围炉包饺子。而我们，偏要选雪下得最大的时候去外头撒欢，不知谁喊一句：“天上撒白糖喽！”大家都仰起脑袋，张开小嘴去接，任雪花落在脸上，钻进脖颈里……后来，我时常想，糖和盐是一样的模样，却为何我们总觉得那雪是糖。直到多年后读了陆龟蒙的《煮茶》，才有所悟，“闲来松间坐，看煮松上雪”，雪后清新的空气中，缭绕几许白雪烹茶的幽香，那时的心境想必是妙极的，欢愉的心境换做味觉，便是甜。每每，这甜味都要引我玩到帽子手套不知去向，小手冻得通红才恋恋不舍地往回去，路上仍不忘从兜里摸一颗红果，就着雪沫儿咬上一口，那酸甜的味儿一直漫到心里，直到今天也忘不了。

冬天的家，是甜的。一入冬，时光的脚步就慢了下来，母亲取出她的绣布，坐在午后的太阳下绣枕头，我偎在妈妈身边，看那彩线来回飞舞，针脚下的桃花越来越粉嫩，仿佛可以闻到蜜桃的香甜。除了绣花，母亲还善做粥，金黄的小米熬到泛了花，熬到粥里的大枣和百合都软糯糯的和汁子融到一起才收火，这时的粥，不用加糖都能甜到心里。读大学时，寒假返家，途遇风雪，躬身行于路上，心中想着进门就能吃到母亲熬的粥，脚步就有了劲头。各种美味的粥，喝上整个冬天，两颊的红晕就悄悄漫上来，像搽了胭脂。

冬天的情，是甜的。进了腊月，巷子两旁的沥青地被冻得越来越硬，人们行迹匆匆的脚踩在上面，心里却乐融融的。街边卖干果炒货的大婶卖力地舞动着手中的铁铲，咔咔作响。每当听到这个声音，巷子里的孩子就开心了，因为大人们总会吩咐他们去买糖瓜，炒栗子，炒花生……大人们说，小生意不容易，我们都多买些，大婶就能早点回家过年啦。

这就是冬，不及春日清新，没有夏日繁盛，更没有秋天的硕果。它有的，却是甜蜜的回味。甜在嘴巴里，甜在眼睛里，甜在空气里，随着雪花一片一片飘散开，氤氲进尘世里的生活，平淡而温暖。



一鉴亭副刊第445期 静谧也西湖 青藤 摄