

连绵的黄土高坡、盛放的格桑花，八位支教队员，一群天真烂漫的孩子；镜头切换，课堂上、田野里、备课中、野餐时……今年7月，一首致敬西部支教的原創歌曲《如果不是你》及MV正式发布，这是一首由中国科大在校学生作词作曲并演唱的原創歌曲，以支教队员和支教地学生互动演唱的方式，讲述了支教老师和孩子们一起生活学习、共同成长的深情厚谊。

如果不是你 我不知道
是阳光让天空染成蓝
是你让我第一次看到
沿着家乡的河可以到达的远方

如果不是你 我不知道
寂寞的角落里蒲公英也会飞翔
是你让我第一次感到
所有幸福的人都会快乐分享
……

谢谢你越过山穿过河不远千里来陪我
谢谢你大大的眼睛笑眯眼围绕着我
我们一起唱着歌，在河畔的沙丘
在璀璨的星空下书写那美丽的传说
……

“支教是一份事业”

《如果不是你》的词曲作者是中国科大地空学院博二学生赵若灿，演唱者姚素丽、冯万泉分别是地空学院和数学学院的学生。作为校内小有名气的“音乐人”，赵若灿从大学时就自己写歌自己演唱。而这次的创作早就在他的心里埋下了种子。

两年前，赵若灿的妈妈去太行山区开会期间，与当地一户只有奶奶和孙女的人家结下深厚友谊，之后双方家庭一直保持联系。“我们不时给那户家庭一些帮助，创作的种子应该是那时候就埋下了。今年初，学校新闻中心的老师找到我，希望我能做一首反映支教生活的歌曲，并给了我很大的支持，创作就这样开始了”。赵若灿说。

随着创作的深入，远在西部的支教故事也被点点挖掘。

中国科大研究生支教团第16届队员蔡波的支教决定始于大一。2010年，还是工程学院大一新生的蔡波，了解到学校芳草社“一帮一”启明星导航活动，“一帮一”被称为“科大人自己的希望工程”，是中国科大由支教和三下乡延伸出的对口帮扶活动。大一下学期开始，蔡波就用自己做家教的钱，对口资助宁夏海原的孩子，每年资助三四个，迄今已有十多个。“在与孩子们通信的过程中，我了解到他们的困境，更想近距离地帮助他们，这也坚定了我要去支教的决心”。

周鹏的支教故事一波两折。大四时，周鹏曾经报名去支教，可是未被选中。然而支教的愿望并未在他心中熄灭，2013年，已经在中国科大信息学院读研二的周鹏，再次申请去支教。这次，他作为中国科大研究生支教团第16届支教队的队长带着7名队员奔赴宁夏海原。“人的一生很短暂，实现人生价值的方式也有很多种，我希望将支教当成一份事业”，周鹏说，“一遍遍重温《如果不是你》，心中满溢着感动，支教那一年的经历是永远抹不去的记忆”。

“谢谢你带给我带给他放飞心灵的窗口”

据了解，从1999年迄今，中国科大研究生支教团共有17届111名支教队员扎实行走在“爱心接力、薪火相传”的西部支教之路上。2011年，李克强总理在中国科大为即将出征的第13届中国科大支教队员们题词“志愿服务、报效社会”，这八个字正成为越来越多科大人的自觉行动。

随着创作的深入，支教队的故事让赵若灿对支教有了新的认识，“如今挂在支教队员口头上的轻松和曾经压在心头里的沉重，都让支教的意义变得沉甸甸的。”

2013年，作为中国科大支教队第15届队员的刘翼，前往宁夏兴仁中学支教一年。一年间，刘翼经历过激烈的师生冲突，也收获了无数的感动，既有看到学生点滴进步充满希望时的豪情万丈，也有面对学生难以改变的现状无能为力时的失望沮丧。然而，因为意识到言传身教是一种无形的教育投资，刘翼时刻注意自己的言行。“无论到哪儿，我都时刻谨记自己是科大人，我的一言一行始终代表科大”。

一次，在海原县城的街道上，刘翼与学生同行，手中拿着的塑料袋直到找到垃圾桶

洒下阳光的种子 谱一曲青春之歌

——中国科大原創歌曲致敬西部支教

刘爱华 文/ 支教队 图

才扔了进去。同行的学生对刘翼说，“老师你真有素质”。“那一刻我很受触动，短短一年的时间，我们不可能从根本上改变什么，可是细节上的影响是潜移默化。”

蔡波尽量找机会给孩子讲述“外面的世界”，主动为海原二中初三年级学生做关于“大学、大学生生活是什么样的”报告。“开始只是在一两个班讲授”，因为反响很好，“后来每个班的班主任都来邀请我做主题报告。”做完这个报告，蔡波整整花了两个月。“非常值

活，从个人体能到团队合作。

每一个梦想都值得呵护

随着国家支持力度的不断加大，支教地的条件越来越好，教学楼从低矮的平房到簇新的瓦房，再到带有先进教学设备的楼房，一届届支教队员们见证着支教地的变化。面对当地日益完善的教学条件，如今支教的意义到底何在？



支教队员与学生在一起



支教队员和学生一起春游

得”，蔡波说，“这种补偿教育，投入小，回报大。我们的支教不该仅仅是狭义的课程教学，而是带给他们放飞心灵的窗口。”

“谢谢你每天的成长暖暖地鼓舞着我”

《如果不是你》中最打动蔡波的一句话是“谢谢你每天的成长暖暖地鼓舞着我”，“每当看到他们的一点点成长时，自己的一切付出都值得了”，蔡波认为，“支教的影响其实是双方面的。”

2000年8月，作为中国科大研究生支教团第2届支教队的一员，23岁的杨锋来到海原县西安中学支教。他还记得一个年过七旬的老人，走了十几里路到学校找到他，只为说一句话：“非常谢谢老师！我这一辈子第一次在家里听到了读书的声音，这是我的孙子在读书。”“每当想到这些，我的血液中总会有激荡和悲怆。那一年的时光深深印刻在我的生命中，成为我非常宝贵的精神财富。”支教结束后，杨锋回到学校深造，获得管理学博士学位，之后留校工作，现在是管理学院副院长，专攻决策分析、服务运作管理。

几乎每个支教队员都与支教地的孩子保持长期联系，而在每个支教队员手里，都有不少学生亲手制作的礼物和写下的信件，礼物情深意重，信件读之落泪。“我们收获的不仅仅是感动，而是一份沉甸甸的责任，以及对自我的历练。”如今回校攻读研究生的刘翼坚定了当老师的理想，正在准备接下来的教师资格证考试；周鹏则在这一年中更加学会了“包容”，作为南方人的他，决定硕士毕业后回到西部；蔡波想继续读完博士，能拥有更大的力量去帮助更多需要帮助的人。

他们是众多中国科大支教队员中的一个缩影。爱心接力，薪火相传，如今中国科大研究生支教团第18届队员们正在接受为期一年的培训，培训内容从课堂教学到日常生

这也一直萦绕在支教队员们心头的问题。在采访过程中，支教队员们反复提到“眼界”、“自信”、“意识”。刘翼清楚地记得，在一次支教队员们的内部交流会上，一位支教队员说，“对于孩子们，我们更多给予的是启发。”



支教队员进行家访

在蔡波的班上，有个“问题学生”，对这个很多老师都放弃了男生，蔡波以朋友身份与他长谈了几次之后，这个学生发生了翻天覆地的变化，开始遵守课堂纪律并且认真学习。然而，转变仅仅持续了两周，当所有人都为这种转变感到高兴的时候，他又恢复了常态。蔡波再次耐心和他做了一次深入交流后，了解到学生“想退学去学汽修”的想法。

“不是每个孩子都适合读大学，我挺支持他的想法。我对他说，生活有无数种可能，只要勤踏实做事就行，遇到困难还可以来找我。”后来，这个男生真的去学了汽修，一次在县城路上遇到，两人聊了很久。

知识改变命运，但读书并不是改变命运的唯一方法。梦想有千万种，并无高尚与卑贱之分，每一个孩子的梦想都应被尊重，“我们希望能给孩子们心中种下一颗种子，培养一种信念”，蔡波说，“鼓励孩子们勇敢地去发现并坚持自己的梦想，我们要做的是帮他们找到实现梦想的方法。”

北雁南飞

✧董改正

已近苍茫，雁点青天字一行。抬头，目送，雁字回时，月满西楼。纵红枫似火，山衔好月，依旧念：碧云天，黄叶地，西风紧，北雁南飞……

总有无法留住的岁月，滑如蜀锦，薄如蝉翼。如果忧伤，不如弹一曲《平沙落雁》，手挥五弦，目送归鸿，潇潇洒洒，清清冷冷，犹如树送落叶，相忘于江湖，襟怀辽远。

于是高飞，田畴如棋，长河如带，天辽阔，一行诗，那么醒目地提醒别离！终于难舍，或是旧时相识？于是想象，拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷，是怜雁，还是自怜？因它洁净，所以仰望。

李陵的人生，自有他的无奈处，在送别苏武时，言及家国，泣不成声，道贺语里，哀悔忧愤交并。终是染了尘。几十年的塞外风雪里，苏武牧羊，守着自己，灵魂洁白如雪。几十次看着北雁南飞，独饮巨大的寂寞无望，他的孤忠，赢得了匈奴的钦佩，更加不愿放还。汉使欲救苏武，对单于编出了传奇千古的故事：汉皇帝射雁上林苑，雁足系书，言苏武在某大泽中。单于大惊，放了苏武。

于是雁就传着书，浪漫的故事写满天宇，挂满西楼。它承载着忠贞、守信的寄托，引领高飞。它们的身影下，俗世的爱情仰望，渴望永远。想起《红楼梦》第二十八回，宝玉见宝钗丰腴，比黛玉另具一种妩媚风流，不觉就呆了。可巧黛玉看见，答宝钗问，笑道：“何曾不是在屋里的。只因听见天上一声叫唤，出来瞧了瞧，原来是个呆雁。”薛宝钗道：“呆雁在哪里呢？我也瞧一瞧。”林黛玉道：“我才出来，他就‘忒儿’一声飞了。”口里说着，将手里的帕子一甩，向宝玉脸上甩来。宝玉不防，正打在眼上，“哎哟”了一声。

宝玉终究是爱黛玉多一些，却总爱依红偎翠，曹公多情，并不见怪。真有呆雁，却不是眼神的游移。雁的呆，呆在忠贞。配偶死，或殉情，或一辈子单飞，直至死亡。800年前，16岁的元好问遭遇了这样的爱情：猎人网罗住两只大雁，公雁奋力逃脱，母雁逃离未遂，被猎人杀死。公雁盘旋不去，高空投地而亡。元好问心神摇撼，买下双雁埋葬，号曰“雁丘”。凄美的爱情打动了，一首《摸鱼儿雁丘》至今动人心魄：“问世间情是何物，直教生死相许。天南地北双飞客，老翅几回寒暑。欢乐极，别苦，就中更有痴儿女。君应有语，渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去……”

这样的爱情不能容许分别，更何况生死？那样的决绝！爱到深处是苍茫。鸿雁于飞，肃肃其羽。喜欢“鸿”的发音，自有辽阔的意味。灵魂高洁，便有了凛冽的况味，才配以苍天为纸，书写爽洁。虽忧伤，却无悔，跟随内心的指引，过衡阳，无留意，无挂碍，一身整肃，心如冰雪。

难在无悔，对爱情，对操守，心灵能够高飞的，是因为洁净，轻霜滋味。就如黛玉，质本洁来还洁去，心不甘，却无悔。亦如苏武，即使未能归汉，永诀人世时，也必坦然。人生总有别离，暂别或永别，当归帆催紧，心里越有不舍，却可以安宁，无惭愧，别离的汽笛，才只有忧伤的诗，无后悔的泪。正如征雁，声声长唳，只为道别珍重，寥廓天宇，从此远去。

人生到处知何似，应是飞鸿踏雪泥。雪化化，鸿飞走，相逢有缘，相别无悔，只因当初，彼此肝胆俱冰雪。抬头挥手，我在原地，北雁南飞。