

“哀哀父母，生我劬劳”这一句古语道出了父母抚养我们的含辛茹苦以及身为人子的我们理应承担有的拳拳之心。然而翻阅历史文籍，翻遍自己一生的阅历，我们大都忽略了父母身后的另几位长辈——爷爷、奶奶、姥爷、姥姥。

我很小的时候，姥爷，姥姥就已经不在了。如今长大的我对姥爷几无印象，对于姥姥，脑海中只依稀留存着一幅暮色四合之时，姥姥抱我于门前的剪影。爷爷与奶奶，我小时与他们还很亲近，有很多温馨的记忆，但自上了初中以后，我们之间也疏远起来。在当时的在我看来，亲人间的交情也便都是这样的平淡如水吧。后来爷爷卧病三年，最终在我高考之前的那年一个阴雨连绵的九月，永远地离开了我们。我一身缟素，隔着那方恸哭的人墙，一直望着躺于棺槨之中爷爷那不再高大的身体。我未流下一滴眼泪，甚至突兀地想着：那么

维以不永伤

✧ 地空学院 张佳

矮窄的空间怎容得下爷爷那般高大伟岸的人呢？隔着连天的雨幕，耳中充斥着巨大甚至说是“喧阗”的哭声，我的心只一颤一颤着，回忆也一颤一颤着。那份血浓于水的亲情好像才被这份不真实感勾引出来。当耳边隐约传来焚烧爷爷的锅炉声响，看着焚烧世界上自己最亲近的人的烟静静升上秋日的天空，回忆之门轰然开启，我才逐渐湮没在儿时那些美好之中，心如抽丝的茧一样被疼痛层层累累地包裹着，不知日长。

当我假装麻木地备考，入学，企图用时间来掩饰这份思念时，这个暑假却又无情地撕裂了我那低劣的假面。回家还未有几天，传来了奶奶住院的消息，连

远在宝鸡的姑姑都已赶来。尚不知事态严重与否的我随父母匆匆赶去医院探望。所幸只是摔跤造成的骨痛，不甚严重，但看着躺在病床上瘦小的奶奶那面上的瘦削，我的心又是一动，我这才想起爷爷去世的那段日子，沉浸在伤痛中的亲人们只是尽力准备着爷爷的后事，却忽略了这位年近古稀的老人。我不知爷爷的逝去对她造成了多大的打击，我也不了解身为教师的爷爷奶奶之间的故事。也许他们也是有着“死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老”的誓言；有着“夏之日，冬之夜，百岁之后，归于其居”的约定。但现在，这一切都不可知，一切都已淹没在时间的莽莽苍苍之中。

此后几天，我又往返了医院几次，负责给奶奶送饭。但每次都待不了几分钟便匆匆起身。我无法忍受那病房的压抑，也承受不了奶奶那半浊的目光。也许这就是不孝吧，我自嘲地想着。或

许这几年的疏远冲淡了我们之间的感情，每次面对爷爷奶奶，我都因不知道该摆出怎样的姿态而陷入尴尬的境地。只是不经意间瞥见那写满沧桑的皱纹，或是不经意间的一声低语，我又真真切切地感受到那份维系着我们身心的亲情。

我曾拒绝怀想，只因我穿不透这时光。但如今，我坦然接受面对奶奶时这份不明不白的心情，并不刻意去改变它。因为我知道，无论怎么逃避，无论变得如何陌生，我们总是一家人，我们血脉仍相连。这份镌刻其中的思念，这份深厚而沉重的感情总在我体内汨汨流动，流过儿时你曾抱过我的老家门口，流过少时你离开我的那个秋日之晨，流过如今乃至将来我的脚下，哪怕孤身一人。

此刻，我蘸上思念，握紧回忆，试图让亲情自我的笔端淌下，来记述这份心情，原因无它，维以不永伤。

敬畏春天

✧ 季川

春天，你苏醒冬的沉寂，伫立一种朝阳般的胸怀一种通体透明的希望。种子，这些土地和人类共同哺育的子孙，从你温馨的气息中脱颖而出。大把大把的绿色一夜之间就让广袤的大地活力四射。轻风细雨，鸟语花香，这些无字的语言，这些简洁明了的东西，让人时时刻刻感觉到生命的温暖。人类的本质返璞归真为春天的本色多好。

春天，请让我的思绪渐渐融入你浓浓的意境，让我的心灵同你清纯的目光一同出发。人生，保持一种向上的动力多么重要。时间的马鞍上，有你清脆嘹亮的号角声在人们敞开的肺腑间回荡，那是一声声比金子还要珍贵的祝福和鞭策啊！

春天，请允许我向你灵魂的腹地纵深，默然相对，握手无言时分，春天，我的血管里蓬勃起信心勇气和无穷的力量。我浑身被彻底地鼓舞着，走向笑容可掬的晨昏，走向每一个平凡的日子。我知道，生活中大家多献出一点无私和关怀，人生的洪流将汇成多么壮阔的爱之海洋，我们有限的生命将矗立多么灿烂的爱之天空！

敬畏春天，就是敬畏春天的公开、公平、公正，它将铭记那些勤劳者的汗水和心血，它将映照那些懒惰者的面庞与眼神。

敬畏春天，就是敬畏你生命中不可虚度无法原谅的光阴，它在你的人生旅途中时刻警醒着你，并且尽可能为你铺下热爱、奉献的道路和远方。

心中那朵白兰花

✧ 85级 冯晓明

我走过一片草地，这是一片野生的荒草地，然而，在草丛中我分明看到了你，我心中的白兰花，多年来，我一直在默默的寻找你，我心中的白兰花。

那朵白兰花开在这野草中却丝毫不减她那高贵的气质，我仔细去看这白兰花，她只有小小的茎叶，那么柔弱，那么纤细，却美得那么迷人，独立在草丛中，微风吹动，轻轻摇曳，巍然自得，仿佛这世界上从来没有丑陋，没有肮脏，这白兰花娇艳无比，清雅怡人，她让我心醉，迷失在这荒凉的山岗。

我心中的白兰花，渐渐漂浮在空中，然而她还在那儿，就在我的心中。我泪眼浸湿了，或许哪一天，你消失在这荒野中，我永远看不到你的倩影，你却永远留在我的心中。

就在这迷茫中，我离开了那片草地，离开了有那朵充满着芳香的我的心中那朵白兰花，她冉冉在风中摇曳着娇柔的身姿，我们不再有交流，剩下的只有我的泪眼婆娑，也许你走到哪儿，我会眼到哪儿，我将无言，将心中那一丝眷恋留在心底。

我将时时留意在那山涧小溪旁或许会看到你，我会看到你还是那么淡雅清纯，婀娜多姿，不减我梦中相遇。



一瞥亭 副刊第380期 开往春天的火车 摄影 黄家双

春天的花事

✧ 王举芳

永远没有归期，有一份流浪的情永远无望相许，有一个明媚的花季已经错过如期，依然坐在梦的台阶上望断山长水阔天涯路，固执地寻你彼岸朦胧的背影。

期盼，却总没有结局，于是祈望与你的梦结伴同行，在朦胧中，寻找一种超脱，感受一种浪漫，体味一种拥有。梦中读你，不愿醒来。

桃花谢，春风过，朱颜改。水是山的故事，花是蝴蝶的故事，而沧海桑田之后，我会不会是你的故事？

佛说：花开，只为缘。轻展一方素笺，却无法撰写你我的传奇。一场无法如期盛开的花事，恍惚如梦，泪，浸湿了素笺。

倚窗相望，凝眸处划过似水流年，抬眼正是明月西悬。夜，清幽，低头处是碎了一地的忧伤，如随风飞舞的落花，落寞、惆怅。我将思念刻在绯红的花瓣上，扬扬洒洒地散落在你必经的路旁……

一个人的时候，习惯了静静地坐在阳台上，看那些各色的花儿竞相妖娆。每一朵花都怒放着属于自己的美丽。也许我就是一朵昙花，一朵注定一夜灿烂之后零落的昙花，刹那芳华，相遇和别离在红尘里苍凉。明明知道，有一种漂泊的爱

散文诗 ✧ 宋伯航

春系列  
春风

春天第一个走近人间的，是赏心悦目的春风，久违了的节候便开始有了日渐回升的温度；春风从冬的最后一天出发，伴着俏寒也伴着暖意，回来了的春天便已经有了万物峥嵘的风度。

春雨

细雨，把大地飘洒得万种风情，生动的世界因有春雨的滋润，才充满生机活力。万物吐故纳新，新叶催开花蕾，绽放出春天的葱茏，一切因为春雨的到来而明媚无比。

春色

穿过童年嬉耍过的那片树林，往日草被覆盖的那片山坡，在一夜之间披上了一件淡淡的新绿。惊喜地寻觅，却又倏然消失，春的踪迹又出现在那远处的河堤上，好一幅“草浅遥看近却无”的美妙春色。

春景

声音是清脆的，气息是单纯的，眼花缭乱的绿，印在了大地的每一个角落。田野、山川、小河、树木，乍现在和煦的温暖里，渐渐地、渐渐地复苏一个叫做春和景明的节令。

春水

掬一捧甘畅的清澈之水，洗亮被世俗烟尘荡去不复的疲惫的双眸。涓涓春水，在默默的流淌和欢唱。没有忧愁，没有烦恼；没有世俗，没有尘垢；只有勇往直前不停的奔流，奔流。

春花

丽春开成桃花，千朵万朵，依旧开在芳菲葳蕤田园里，弥漫着古色古香的节令。视野一次次掠过群芳争艳，大地在倾听花开的声音，然后开始吟诵我青春的诗行。