



1931年12月2日,清华大学校长梅贻琦在就职演讲中提到“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也”。如今,这一论断经过时间的冲刷和实践的检验,愈发熠熠生辉,已经成为梅贻琦教育家身份的经典标识。

中国科学技术大学1958年创办于北京,建校之初,中国科学院的科学家纷纷走上中国科大的讲堂,郭沫若、钱学森、赵忠尧、郭永怀,大师云集,群星璀璨。

1959年11月23日,郭沫若校长致信校党委书记郁文如下:

郁文同志:由于“沫若文集”的出版,版税积累不少。我现捐赠科技大学两万元,作为同志们的福利金,特为帮助衣被不足的同学。附上兑票乙纸,请查收并予处理,为荷。顺致敬礼!郭沫若

全信字数虽然不多,但字里行间流淌着的是满满的爱心,是校长对于全校师生员工,尤其是清贫学子的大爱之心。时过不久,正值1960年春节,中国科大有许多家庭困难的同学没有回家,在学校集体过年,郭沫若校长赶到学校和同学们一起吃大年团圆饭。饭后,学校举行晚会欢庆春节。演出前,郭沫若笑容满面走上舞台,双手作揖向大家拜年。接着校党委书记郁文宣布:“郭老把他刚收到的《沫若文集》稿费两万元捐赠给学校,其中大部分

档案里的大爱

★ 方黑虎

用于补助生活困难的学生。为使同学们过好年,郭老提议发给在校的同学每人两元,一元入春节伙食费,一元作为“压岁钱”。在那极其艰苦的年月,校长的爱心使远离亲人的同学们倍感温暖。岁月流逝,爱心永续。如今,校长在春节团圆饭后给留校同学发压岁钱已经成为中国科大的春节礼。

捐赠爱心,关爱中国科大同学的大师并非只有郭沫若,我们再来看一份档案,这是中国科大党委1961年12月致中科院力学所所长、中国科大力学与力学工程系系主任钱学森教授的一封感谢信。

钱学森同志:科大开始筹建时,您就热情地帮助予以大力支持,几年来您又百忙之中抽出时间给学生作报告,并常莅校指导,对大学的教学工作起了很大的推动作用。最近,您又慷慨赠款壹万壹千五百元,我们给同学买了计算尺,不仅帮助许多同学解决经济上的困难问题,并给同学精神上以很大的鼓舞,大家纷纷表示一定要努力学习,成为又红又专的科学技术人才来报答您的关怀,我们代表全校师生员工向

您表示衷心的感谢!祝您健康!中国科技大学党委

这份档案经历过岁月的洗礼,由于当时工作人员对于文书制作材料耐久性的认识不足,油墨打印的脆弱使得其中很多文字已经接近湮灭,而且语言表达上也有浓重的时代印记,也许不为今天的读者所喜爱,但是其所陈述的基本事实却无比清晰地呈现在我们眼前,大师的大爱化作计算尺,化作经济上的帮助,浸润着中国科大同学们的心田,同时也为这所学校的人文风貌描绘了浓墨重彩的一笔。

也许你想,这只是某个时代背景下才发生的故事。其实,对于中国科大来说,这只是一个开始。

1995年,中国科大首任原子核物理与原子核工程系主任赵忠尧教授,将自己获得的何梁何利科学与技术进步奖全部奖金10万港元捐赠给中国科大、清华大学、北京大学等5所高校作为物理系同学的奖学金,激励莘莘学子潜心向学。

赵忠尧教授是我国著名物理学家。他在美国加州理工学院留学期间,通过实验在世界上首次观测到正电子现象,可惜由于历史的原因与1936年诺贝尔物理学奖失之交臂,当年的奖项颁给了稍晚时候用另一种实验途径观测到正电子的安德逊教授。杨振宁曾这样评价赵忠尧的工作:赵

老师用最简单的实验做出了最精确的结果,他的工作具有诺贝尔奖的水平。1950年,赵忠尧毅然回国,随后用他费尽周折从美国带回来的部件,主持建成我国第一台70万电子伏特质子静电加速器,上个世纪六十年代捐赠给中国科大供教学使用。

在中国科大,科学家捐赠助学的例子还有很多。著名力学家郭永怀教授是“两弹一星”功勋奖章获得者,他的夫人李佩教授秉承他的遗志,将他获得的、由515克纯金特制的“两弹一星”功勋奖章捐赠给中国科大,成为中国科大校史馆的镇馆之宝。李佩教授生活俭朴,却捐款30万元人民币在中国科大设立奖学金。还有,何多慧院士、陈国良院士等纷纷捐资设立奖学金,如此不一而足。

大师之于大学,是灵魂,是力量,是传统。大师之于大学的重要性,不仅因为他们精深渊博的学识,更因为他们博大宽厚的胸怀和仁者爱人的精神。大师们对寓身于此的大学倾注了自己的大爱之心,他们的大爱之行熏染了中国科大的校风与学风。于是,才有了淮河以南第一所为学生宿舍安装暖气的中国科大,才有了最早承诺不让学生因贫困而失学的中国科大,才有了第一所顾全贫困生自尊、实行隐性资助的中国科大,才有了中国科大关爱学子的优秀传统。

诗一首 ★ 谭德云

时光因你而优雅

你从雨巷里走来,
撑起油纸伞的丁香般的女子
水墨画的旗袍裹着你曼妙的身姿
那结着愁怨的眼神散尽巷口

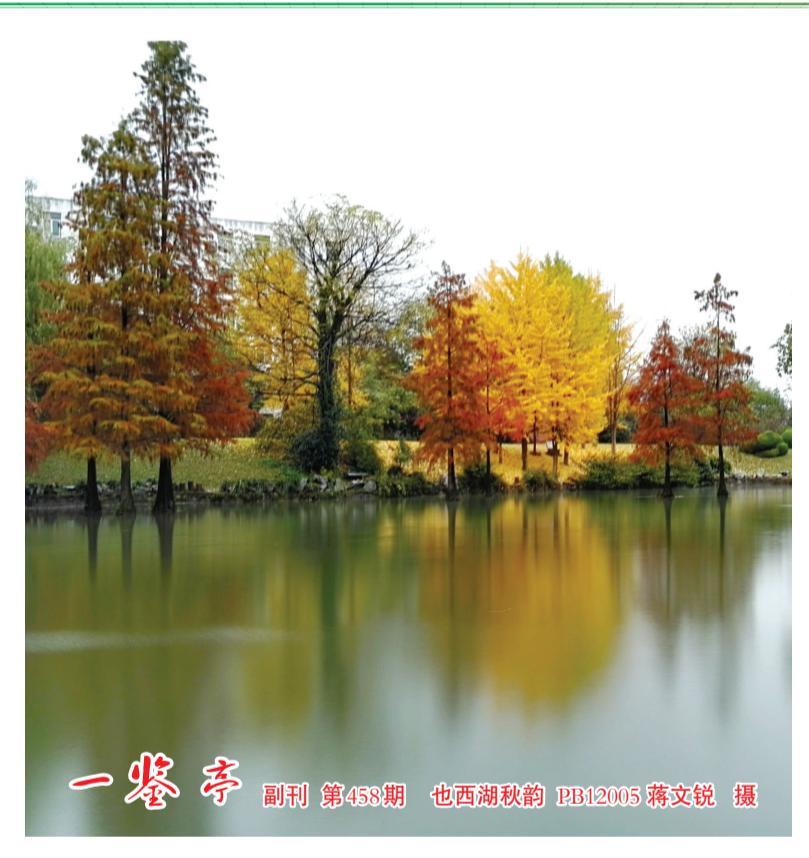
你从江南水乡走来,
桨声灯影,秦淮河柔波翻卷
雕栏独倚,煦风迎面而来
青花瓷般的旗袍,素净安宁

你从青案书香里走来
月下小径,莲步碎如花瓣
心香的词令,飘出檀木窗棂
双眉微颦。丁香在远处结着幽叹

你高挽着发髻低垂着峨眉
镶边的旗袍裹着你秀美的脖颈
凹凸的曲线里是掩不住的娇羞
精致的盘紧锁着一个爱的故事

是江南三月的旖旎
是人间四月天的妩媚
是七月流火的热烈
是北国十月的含蓄

只那一眼就惊艳了时光
优雅了岁月再读不厌
是你那周身弥漫的诗意



荷香长伴读书声

★ PB15000 张岳

十里西畴熟稻香,槿花篱落竹丝长。
垂山果挂青黄。

又是一个收获的季节。在盼望与期待中,我收到了中国科学技术大学的录取通知书。中国科大向我敞开了她宽广而秀丽的胸怀。

高考前的我,对于科大虽然景仰,但也只有很少的了解。不仅是因为西宁与合肥相距千里,更因为科大对我而言,是那样的遥远而陌生,是那样的秀美而诱人,仿佛春天里的一池春水。她偏安一隅,却享誉世界;她校舍不大,却有大师之大,名扬海外。远观她,若出水美人,清丽而不可方物;真正了解她,始于高考后那与招生吴老师恳切的长谈。在两个多小时的谈话中,我始终被震撼着。我才知道,有这样一所大学,能容下“一张安静的书桌”;这所大学曾培养出多少青年才俊,他们一路高歌,探索科学的奥秘;我才知道,“千人一院士”的美誉下,有多少学

贯中外的大家;那震惊世人的中国最年轻院士,从这所大学走出,一步步走向更广博的世界。这更坚定了我报考科大的决心。

问渠那得清如许?为有源头活水来。的确,三千弱水,我只取一瓢;声色犬马,我却偏爱书籍。在图书馆,近三百万册书籍砌成的阶梯,我将拾级而上,站在与古今大师平齐的高度,向知识的世界巡礼。无尽的理科著作,是我锤炼思维的战场;拾起人文精品,我泛舟荷池,笑看清园水面,一一风荷举;也可一路轻歌曼舞,走过烟花三月的扬州。闲暇之余,这里更是自习的好去处,四围是沙沙的书声,仿佛全世界都停了下来;更可以一杯咖啡,一本好书,与大师谈兴正酣间,不觉已月上三竿。

半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。穿过紫藤掩映的大门,眼镜湖荷香阵阵,伴着琅琅书声,真是让人心醉。它或许没

有清华园荷塘那一份战火中的宁静;它或许不曾浸染北大未名湖畔的无名惆怅;它更没有接天的无穷莲叶,映日的荷花。它只是一方小小的荷塘,却有山水相映的清澈与气度;它只是一方小池,我走近它,只见荷花挺立,出污泥而不染,濯清涟而不妖;我想,这便够了。苍茫大地上,并没有多少湖,能坚守着当初的清澈,象独立之人格,自由之思想的箴言。荷塘不大,香气却很远,很远。

梅贻琦先生曾经感叹:大学之大,非大楼之大,而在大师之大。而幸运的是,这所大学,刚好能够提供这样的机会。于是,我们不必再像宋濂,“患无硕师名人与游”,院士不再遥不可及;不用在难题前踌躇不前,老师的点拨总在耳边。与大师对话,又曾是多少人的梦想!

我相信,在这里,我能找到属于自己的一张书桌,潜心钻研,别无他求,无关名利。在这里,我们在名师的指引下,让汗水浇灌青春的花朵,让勤奋播种希望的田野,让追求点亮前进的明灯,让挑战铺就探索的路,让岁月在拼搏中辉煌,我们可以骄傲而自豪的大声说:今天,我以科大为荣;明天,科大以我为傲!

梦中的邂逅

——我心中的中国科大

★ PB15000 许凯

干净,清爽。伴着悠悠的花香,仿佛置身于一个知识的殿堂。

因为未曾来过,所以冲动,因为不曾感受过,所以幻想。科大正是我心中的一张白纸,我可以把所有美好的愿望一一描绘在上面,无须判断对错,只有青春的悸动,思想的火花来将我唤醒,引领我来到这庄严的入口,感受梦中的一次邂逅。

她,一个活泼可爱,心思细腻,俏皮率真的小女孩。脸上的一丝红晕,正是樱花盛开的季节,热情的绽放,肆意的盛开,又有些许羞涩。那含苞未放的花骨朵,悄悄地洒下露珠,落在那认真钻研的学长的头上,不知是一丝关怀,还是长情的告白。傍晚湖边,她静静地睡了,水面不起一层波澜,却拨动了人们浪漫的心,三三两两的人们走过,呢哝软语让小女孩的眼角微微翘起,微笑着把香甜的梦印在青年归途中那长长的背影上。

他,一个意气风发而又不失沉稳的小伙子。挥汗如雨的身影点缀成了篮球场靓丽的风景,加油和呐喊声是18岁的宣言,也是拼搏的足迹。摆脱沉重的功课,他只想放纵一次,让身体随心飞入云端,自由翱翔。累了,可以歇息;困了,可以小憩,但绝不会懒惰,因为有前进的方向,有奋斗的目标。教学楼里,我们看到的是一个个奋笔疾书的身影,宿舍楼上,我们看到的是深夜依然亮着的灯。率性却不随意,刻苦而不呆板。他有自己的思想和抱负,正如宫崎骏所说,“生命可以随心所欲,但不能随波逐流”。

即使年华逐渐逝去,科大依然有着无限活力,想象着三尺讲台上,一位位高龄老教授,正兢兢业业地将知识传授给下一代,想象着湖畔仍有苍颜白发的老者静静地品味着那一本泛黄的书卷,虽然青春不在,但身处科大,便似乎获得了无限动力,“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”这不是年轻人的专利,科大的每一份子,都怀揣着这样的理想,充实度过每一天。

一觉醒来,一切都不是梦幻,希望他们能真切地展现在我的眼前,充满活力与生机,就像清晨阳光透过窗户照进空荡的房间,用热量唤醒了里面的一个个精灵,他们从地上跳起来,狂乱地飞舞着,飘散在眼前……