

4

一切都象刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。欣欣然的春日，让人总想有出门的冲动。

“尽日寻春不见春，芒鞋踏遍陇头云。归来笑拈梅花嗅，春在枝头已十分。”前几日，我去江南寻花，未曾想南京鸡鸣寺和玄武湖的樱花玉兰已凋谢，科大的樱花还未盛开，颇有点小遗憾地回了家。谁知昨天去公园，纷繁的杏花铺面而来，开得格外喧闹，密密层层，宛若一片片云霞。我欣喜若狂，这真是“崆峒问道至湘湖，万卷诗书看转愚。踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。”

一春芳意，三月和风，牵系人情。乍暖还寒的北方，萧条了一冬的草木，刚刚要活动一下筋骨，杏树就迫不及待的吐露芬芳，一树树绽开的杏花儿便成了小城春天里第一道风景。怒放的杏花，撑起了北方春的脊梁，她将北方冬眠的大地带进了姹

欣欣然的春日 娇娉娉的杏花

✧ 盈袖暗香

紫嫣红的春天。

“万树江边杏，新开一夜风。满园深浅色，照在绿波中。”杏林与池塘相依偎，清水绕杏树，岸上花朵，水中倒影，花、树、水各领风骚，各显风姿。

“春日游，杏花吹满头。陌上谁家少年，足风流。妾拟将身嫁与，一生休。纵被无情弃，不能羞。”阳光明媚，微风和暖，公园里杏花恣意盛开，一簇簇一片如云似锦般铺展。漫步在花径中，微风过处，枝头落英缤纷，花瓣雨飘洒在我们的头上，更添春色旖旎无限。

“裁剪冰绡，轻叠数重，淡着燕脂匀注。新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女。”近视桃李，不觉心醉。白色的杏花一朵紧

挨一朵，挤满了整个枝桠。如脂，如玉，如雪，娇嫩、水灵、晶莹、透亮。

从远处看，一株株杏树活像一个个张开的大花伞，丰盈而秀美。近处看时，已有落英缤纷飘洒满地，“一波春水绕花身，花影妖娆各占春。纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾作尘。”“浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯，落红不是无情物，化作春泥更护花”，正待化作春泥，变作来年更加娇媚的花朵。

“苏溪亭上草漫漫，谁倚东风十二阑。燕子不归春事晚，一汀烟雨的杏花寒。”“古木阴中系短蓬，杖藜扶我过桥东。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖

杏花”，心想，若此时再添点烟雨，就更浪漫了。

美丽的花朵，在轻轻的风中翩翩起舞。一只只勤劳的蜜蜂，一只只飞翔的山鸟，一群群骚乱的游客，都是春天里的花朵，演绎出一副绝妙的春光图，醉了人间。

“莫道官忙身老大，即无年少逐春心。凭君先到江头看，柳色如今深未深。”“东城渐觉风光好，縠皱波纹迎客棹。绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。浮生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑。为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。”春色好，易老易衰多变幻；人虽忙，忙里偷闲勤探看，免得花落空长叹。

走向春天，让我们拥抱温柔；走向大地，让我们轻踏淡绿；走向原野，让我们呼吸清新；走向坡岭，让我们欣闻花香。让我们走出家门，融入自然、融入绿海、融入花丛，融入幸福……

我科三行情书选

之二

科研 style

做一枚小小量子
去追寻
和你超时空的纠缠
@FFP

听说做研究很累
可是研究如何爱你
为啥一点都不累
@WWJ

初次撞到你的目光
是在实验室的走廊
你的一丝浅笑让我永生难忘
@WQF

我与你
就如量子纠缠
无论远近，我随你而动
@苦茶

脑洞风

北极星指向南方
天狼星黯淡光芒
这颗心把你遗忘
@HC

因为有你
天气好
天气正好
@ZYP

放弃是不可能的
停止喜欢是不可能的
这辈子都不可能的
@Refrain ξ

前年学着看懂了篮球
去年学着看懂了足球
你再不来就都要忘了
@Lisa

想你这件小事
每年也就发生一次
只是一次持续了365个日夜
@南柒

履历表填写写
爱人那一栏
想填上你的名字
@PLL

少写一行又何妨
等你出现
再补第三行
@Lynne

诗意版

愿所在的地方四季如春
愿所做的工作恰好喜欢
愿聚散有时阴晴有你
@一位不愿透露姓名的笔者

你是茫茫人海中的亿万分之一
却是我眼中的
百分之一百
@LZX

花开梦里——梦不知
觉后知梦——梦中觉
原来，梦有千页，页页皆你
@MK

有心天下，却输一笔多情
我的山水映入你的眉间
你肯否入画
@YP

雪夜月色斑驳，影子踟蹰
你在漫天飞雪中走出二教
悄无声息带走我余生的春天
@JHL

鸣谢：中国科大研究生会

一鉴亭
副刊 第508期

“我与科大的故事”征文

七律二首
庆祝建校六十周年

✧ 陆文培

——
进军科技气冲天，
树旗红砖建校园。
所系结合联袂舞，
华钱巨擘自执鞭。
理实互动因时导，
星弹同行两占先。
四海学人皆翘首，
负笈荷担玉泉山。

二
飞尘豫皖路八千，
卢府相迎始下鞍。
二越雄关重迈步，
再罗俊秀继攻关。
创新重镇的佳许，
科技英才有厚源。
更受双一名校任，
六十飞雨慰心田。

桃花灼灼

桃花醒了，醒在大地望眼欲穿的守望里。
一枝，两枝，三五枝。
像时光的手指，擎在春天的眠床之上。
那吐露芬芳的，是春风结出的词语么？
鲜鲜亮亮，每一朵，紧紧握住的，若不是你我的目光么，就一定大地之神翻开
的经文。一阵一阵小步走过的春风，就是
神灵的低语。

请俯身，凑近鼻息，在徐风送来微雨之前，

你就是打坐山腰的大神，攥住花香，和一个人不小心说破的，关于春天的秘密！



一鉴亭 副刊 第507期 紫玉兰 高登义 摄影

聆听花语

(散文诗组章)

✧任随平

杏花雨

杏花落，在一场细雨的微润里——粉白如霞。
湿了翅膀的蜂蝶，正在逃避，向着杏花深处，或者杏花养育的安谧里。
茅檐低垂，斜风开口说话，按捺不住寂寞的三月，伸出墙外。
而此刻，我就在故园——
和一场杏花雨，酒过微醺。

脱缰的梨花

梨花脱缰。
是一匹匹山神的白马，乘着夜色迷蒙，打马时光的疆场。
母亲坐在梨花树下，借着迷醉的灯火，细数往事的尘烟。
而这时，天空的银碗一再倾斜，向着三山怀抱的村野。
而我，正和三岁的儿子，守住院门——
——我怕时光的请柬，一夜之间，偷走我们守候一季的银两。

为何学做理论物理

✧ 范洪义

尽管物理学是实验科学，但它的发展，甚至于关键性的革命性进展都离不开理论家的先进思维和数学推导。在不少场合下，理论走在了实验的前面。理论物理是纯粹的基础科学，是物质生活外高层次的精神活动。理论物理家严谨的格物的脑力劳动，目标是认知“万影皆因月，千声各为秋”。撇开物理的无穷魅力吸引我们去研究理论物理这个理由不谈，还有什么促使我们学做理论物理呢？我以为有以下几条。

易保持童心

物理学是一门研究简单事物的科学，模型愈简单就离现实越远，然而最简的模型是最有用的模型，所以理论物理学家会问很明白、天真的问题——例如，热是什么？以光速行走的人能看到什么？——而引出惊天动地的答案。正因为是这样，理论物理学家易保持童心。童心的一部分是好奇心，我本人之所以选择理论物理专业，就是在高中时期就对相对论中的尺缩和时延现象产生了强烈的好奇。

有艺术，有诗意

我国著名美学家朱光潜先生曾说：“就个人说，艺术是人性中最原始，最普遍，最自然的需要。”学做理论物理可以满足这种需要。理论物理大师玻尔曾说：“就原子论方面，语言只能以

在诗中的用法来应用。诗人也不太在乎描述的是否就是事实，他关心的是创造出新心像。”

理论物理家不知今夕何夕

当一个人超凡脱俗、旷放洒脱时，就会超越时间而遗世独立。爱因斯坦在他的狭义相对论中，关于时间的看法是，光速是联系时间与空间的一个不变物理量，因而没有了绝对时间的概念，所以他说：“时间是一个错觉。”

我国南宋时期连中三元的张孝祥在1166年被人谗言诬告，罢职从岭南回归老家，行舟经过洞庭湖时，看到浩淼的水面上“素月分辉，明河共影，表里俱澄澈”，“悠然心会”，感到自己“稳泛沧溟阔”，与时空已浑为一体，他不禁扣舷独啸，发出了“不知今夕何夕”的感叹。学做理论物理者很容易产生与张孝祥不

知今夕何夕的感叹共鸣。请看其词全文为：

洞庭青草，近中秋，更无一点风色。玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶。素月分辉，明河共影，表里俱澄澈。悠然心会，妙处难与君说。

应念岭表经年，孤光自照，肝胆皆冰雪。短发萧骚襟袖冷，稳泛沧溟空阔。尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客。扣舷独啸，不知今夕何夕！

当我们与自然规律悠然心会，发现新规律、发明新方法时，也会陷入不知今夕何夕的感觉。

求人不如求己，理论物理学家可以在任何场合思考问题，着手科研。“物以变幻含理趣，人因思考长精神。”如果你想直接揣摩自然的脉搏，又觉得自己足够聪明，待人接物不那么圆滑，那就学做理论物理吧。