

“我与科大的故事”征文

似水流年。
值此母校——中国科学技术大学60周年华诞之际,飞逝而去的60余年漫长岁月,恍然飘至眼前,不由得思绪绵绵。仅以此篇寄语母校,略表感恩深情。

1958年7月,我从北京女二中毕业,幸运地考上了新成立的中国科学技术大学应用数学和电子计算机系,代号5811系,记得我的学号是5811110。系主任就是令人高山仰止、无比崇敬的传奇数学家华罗庚教授。更令我自豪的是,我竟然是本系新生高考入学成绩第一名!并因此分配到了应用数学专业。那时,我刚满19周岁。五年后的1963年7月,我毕业於计算数学专业,8月直接进入了中国科学院计算技术研究所三室二组,成为研究实习员,开始了我的结构计算专业方向的研究工作。

回顾五彩缤纷的大学学习生活,早已沉淀在脑海深处,最深刻的记忆当属大学一至三年级时,华罗庚先生亲自为我们讲授“数学分析”这门高等数学基础课的经历了。

半个世纪以前,华罗庚先生在知识阶层乃至广大民众中可谓家喻户晓。华先生自幼半工半读、勤奋刻苦、自学成才的感人事迹,催人奋进,成为几代青少年向科学进军的楷模。我们和其它新入大学校门的高中毕业生一样,不了解大学学习,特别是对数学系的高等数学等数学专业课程,感觉深奥不可知似的。华先生以其深厚的数学功底,用平易近懂的语言、由浅入深循循善诱

创造与发现的异同

范洪义

有人问我创造与发现的区别。我的理解:牛顿发现万有引力,他不能创造引力,他把创造引力这件事归于上帝。狭义相对论(光速不变,惯性系等价)是爱因斯坦的发现,也不是创造,但是闵科夫斯基的4维张量是创造。原子弹是根据质量-能量关系之发现的创造。但是广义相对论就很难讲是发现还是创造了,因为引力波是根据爱因斯坦创造的理论发现的,是理论决定什么是可观察的。

悠悠岁月一甲子 浓浓科大情久长

张淑瑞



1959年冬,大二课间休息时,在北京玉泉路19号西二楼教室,华罗庚先生亲切为学生提问答疑。图中从左至右依次为华罗庚学生、作者张淑瑞、郑道钦、温寰海、周肇芬同学。由当时的《科大校刊》老师摄影。

的方式、娴熟的讲课艺术,把高深又空泛的数学理论演绎得丝丝入扣、栩栩如生,把我们一步步地带进了令人神往的“数学王国”。华先生在教学中屡屡重申中学知识要做到“由薄到厚,由厚到薄”,融汇贯通。教导我们踏实学习,多多积累,方能在今后的科研工作中实现厚积薄发。

记得华先生在这三年授课中,曾赴原苏联履行中苏友好合作条约,执行科学研究校核计算,如卫星轨道计算等。当时的苏联已用到电子计算机了,中国还没有这种尖端科技产品。究竟用什么办法“校核”呢?华先生回答我们:用手,打算盘校核电

子计算机的计算结果。我们不由得惊叹华先生超凡的珠算水平!看到华先生理论与实践结合的表率作用,无比钦佩华先生壮我国威的雄心胆略和聪明才智。

1963年毕业后不久,我的第一个重大科研计算项目,就是在我工作的中国科学院计算技术研究所的我国第一台电子计算机上完成的,题目是“用矩阵法计算歼8飞机机翼结构强度”。充分运用数学、力学知识和编程技术,制定计算方案,编程序几万条机器指令,包括题目自编自用的OS操作系统和程序标准化,大批量数据处理、大量计算、校核,夜以继日争分夺秒,无休假

发现两者在某些情况下是纠缠在一起的。又譬如说,超导现象是发现,但这是在人创造了低温技术后的发现。

爱因斯坦认为,贝多芬的音乐是创造(如《英雄之死》),而莫扎特是发现了音乐,发现音乐属于自然,它是多么天籁、多么纯洁,多么动人。在爱翁眼里,莫奈特高于贝多芬,发现高于创造。广义相对论应该属于发现宇宙的奥秘了,但它又是爱因斯坦自由意志创造出来的。

“他们学理工的”
——文学作品里的科大学子们

容,但是他低着头,旁若无人地从身边擦了过去。

这孩子,我有些气恼的想,肯定是学理工的。

认识我的人都知道,我这个人很爱笑,而且是一点也不偷工减料的那种笑。以前我有一个男同学,有一天给我打电话,说:我昨天碰见你,你对我笑了一下,我跟充了电似的,高兴了一天半。这句话被我广为传播,直到一天半被如愿以偿地传成了一年半为止。在这种情形下,可想而知,碰上这么一个愣头青,我很有点怀才不遇的恼怒。

以后我经常在走廊里碰见他,他还是那副旁若无人的样子。我很想劝劝他,让他面对现实:哥们,其实我想对你笑,并不是想向你推销牙膏、电饭煲什么的,只是我们一不小心住到了一起。在这种情况下,我们之间的这个微笑,是迟早要发生的事。既然是迟早要发生的事,那

就长痛不如短痛,早点把这个问题解决了。不就是牙一咬,心一横,笑一个嘛,有那么费劲吗?

但他还是看也不看我一眼,愣头愣脑地在公寓里走来走去。我也开始装糊涂,像走在大街上一样对他视而不见,虽然我们宿舍的走廊不是大街,事实上比大街窄了几十米,窄到一个人给两个人让道时,都要侧过身去。但是我没办法,我总不能冲到他眼前,用我的老虎钳,在他理工科的脸上,钳出一个龇牙咧嘴的笑吧。

终于有一天,一个短兵相接的时机到了。

那天我们一不小心,同时撞到了厨房做饭。众所周知,做饭是一件费时的事,这就造成了一个局面:我们必须同时在厨房里呆上一刻钟。

一刻钟啊。和陌生人呆在两米的距离之内,不说话,各自挥舞着一把菜刀,当然是一件恐怖的事。

第4分32秒的时候,我终于憋

日,只用半年就提前优质完成任务,交付当时的客户研究所,独立完成了这项不平凡的重任,受到该所和本单位的表扬。在当时此项目堪称我国创新尖端科研之举,双方单位极为重视,结束了我国飞机设计沿用计算尺等手工工具工作的时代,开创了用电子计算机进行飞机设计计算的历史先河。我自己从此开始了航空计算技术的研究历程。

对于初出科大校门的我,经受住了极为严格的研究工作的考验,铭记一生的历练。1969年7月5日歼8首飞成功的喜讯,着实令我无比自豪和欣慰,难以言表。此后陆续在歼轰7、歼9、歼10、运10、隐身飞机、支线客机、直9、直10以及发动机等型号创新研制过程中,都有我奉献的突破性的设计计算工作。我作为科大出身非航空专业计算数学的普通科技工作者一员,用自己扎实的学识,在我们航空工业从大国向强国迈进的艰苦卓绝奋斗岁月中,倾尽绵薄之力,坚持创新无限,创意无限终获成功,深感欣慰。感恩在母校度过的五年学习生涯,吸吮了丰厚的科学知识,奠定了深厚的专业底蕴,掌握了娴熟技能,感谢母校的教育和培养,毕生以科大为荣。

时光荏苒,转瞬已是60年。成就卓越、辉煌而低调的母校已跻身世界著名大学前列。衷心地祝福母校越来越好!

(作者系我校58级校友)

由此推广出去,南朝齐代诗人谢朓“余霞散成绮,澄江静如练”是发现诗,难怪李白读后写道“解道澄江静如练,令人长忆谢玄晖”,唐朝的王维也是发现诗(空山不见人,但闻人语响),而诗圣杜甫是创造诗(无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来)。

其实,很多重要的发现都是聪敏人以创新的想法实现的,所以我说创造与发现两者是纠缠态。用李煜的话说是:剪不断,理还乱。

不住了,我决定投降。

“你刚搬来的?”

“嗯。”

“你是学什么的?”

“物理。”

哈,学理工的,我说了吧。

“你以前是哪个学校的?”

“科大的。”

我问一句,他答一句。我再问一句,他再答一句。然后呢?没有了。还是不看我,还是面无表情。我立刻觉得特没劲。他得学了多少物理,才能把自己学成这个样子。

我只好闭了嘴,继续做我的豆腐。爱说话不说话吧,爱笑不笑吧,不就是个冷若冰霜吗?世上无难事,只怕有心人。我也不是没人笑,你不稀罕,还有人高兴一年半呢。真是的。

“你,你,你做的是豆腐?”

我端起做好的豆腐,向厨房外面走去时,突然听见这个学物理的小男孩结结巴巴地说。我一回头,看见这个高高的,胖胖的男孩,他有一张稚气的脸,脸上涌现出一个憨厚的、紧张的、但是确实没有偷工减料的弧度。

●感谢中国科大周书馆●

我是科大人

武道钰

我爱中国科大
因为我是科大人
广播里电视中
听到科大的声音
看到科大的图像
就激动不已
热血沸腾……

中国科学技术大学
科教兴邦是创办科大的初心
红专并进,理实交融
六十年风雨历程
证明我们没有辜负党和人民
创寰宇学府,育天下英才
是我们的神圣责任

创一流学科
同步辐射 微尺度
成果丰硕;
育少年才俊
科大首办少年班
40年来我们越办越好
科大的莘莘学子
努力奋斗,砥砺成才
海内有声,世界扬名

科大人勇于创新
赶超一流
所创造的核心竞争力
震撼全球

人机对话,智能美人
墨子飞天,量子通讯
我们领跑世界,我们世界领先!

双一流

科大人目标追求

双一流

科大人共同加油

双一流

科大人找准自己位置

人人为本职工作而努力奋斗!

我曾是一名后勤人

我深知

一流的高校必须有一流的后勤

同样

后勤人必须遵循创新

在不变中求变

在变中不断提升

当你徜徉校园时

景随步移,情随景倾

当你置身缤纷的樱花大道时

情操自然得到陶冶

陶冶自然净化心灵

每当获得“花园式单位”、“绿色校园”称号时

绿化人看轻个人得失

忘记为之奋斗的艰辛

因为我是科大人!

科大六秩颂

张斯伟

中国科大,华夏一流,世界名校。1958,学校初创,犹如一棵稚嫩的小树苗,在风雨中摇曳。不经风雨,怎见彩虹。遇河架桥,逢山开路,百折不挠,勇往直前奏凯歌。蓦然回首,昨日的那棵苗,已成累累硕果的参天大树。忆往昔,叹师生悲壮。几度风雨骤,壮志难酬。幸雨过云散,再立潮头。一把算盘,一盏油灯,几页稿纸。两弹一星,震动全球。为了新中国,拼了!大师壮哉!改革开放,春暖花开。科大人又一次大展拳脚,奋斗在科教创新的春天里,兑现了初心不忘的承诺。首创少年班、首创研究生院等。顶住了并校扩招的诱惑,秉承了精、尖、准的发展精髓。蛟龙入海有消息,捷报频传不稀奇。墨星遨游星汉,天眼九天看。量子天地穿越,快速、安全,来去于无形。长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。才俊广聚,大师云集。科大的明天将更加辉煌、更加灿烂!