

今年8月初，我与母亲一同去了河南省济源市，看望姥姥和姥爷。到家时，正好是两个读高中的妹妹放假的日子，我遂和她俩以及母亲一起住在大妹家（姥姥和姥爷便住在这里）。由于已从郊区迁往市区多年，母亲突发奇想，想第二天大家一起回郊区爬一爬我小时候她们经常去采山菌的纸坊山。此提议一出，两妹妹与二姨三姨立即表示赞同，只等我一人表态。既然如此，本想留在家里上网的我只得表示附和。

说到我一开始不大想去的理由，其实或许仅仅是因为睡惯了懒觉，不愿意起那么早罢。

待提桶、铲子、水壶准备好后，已是晚上。坐在客厅里，我与两个妹妹一起看着电视里期待已久的某部电影，母亲则与二姨三姨在隔壁房中畅叙。许久，阖家入睡。

次日早上六点光景，全家人起床了。姥爷带着心爱的几只画眉去附近公园遛鸟，我们则打点行装准备出发。姨妈和妹妹们都穿上了长袖长裤，母亲也让我换上一身，以

诗2首

冬雾 ❖ 韦良秀

沉浸于朦胧
一身洁白的盛装
犹如梦境里的仙女
抛洒浪漫与飘逸
让黎明

多情的目光
溢满了护城河
婀娜多姿的倩影
唤起了季节的美丽

思念
随雾气飞渡层峦叠嶂的苍茫
把洁白的牵挂
垂满那炊烟缭绕的村庄

清晨
裹紧贴身的衣裳
把这一程的清冷
与下一程的浓重
都缠绕成厚厚的洁白

我静静地等待
只想为你
敲响
冬日里第一声晨钟

仰望钟声

❖ 李惠艳

日子被时间打了个结
在季节的边缘
让一年的故事在回首中反刍
珍爱生命的向往
让一种追逐如雨后春笋

沐浴新年的阳光
所有的祝福都激昂饱满
唯有攀岩而上的仰望
在钟声的回荡中越走越远
唯有节日跳荡的音符
为大地披上清新的盛装
倾听元旦的钟声
所有的幸福变得红红火火
唯有放飞的希冀和向往
在这崭新的一页
把和谐的生活鲜艳起来

从新一年的期盼出发
喜悦的微笑写满脸庞
唯有虔诚的问候和祝愿
在这里铺天盖地
让万千牵挂成为一种奋进

觅我行踪·纸坊山

❖ 地空学院 贾云济

免被山中枣刺划伤、挨蚊子叮咬。只可惜我此行只带了一身短袖短裤，姥爷的长袖长裤我又穿不上，况且在如此热天我本来也不愿穿得太累赘，所以我着一身凉装就上了车。大家收拾完毕，开车，出发。

约莫过了一个小时，三姨夫把车开到了纸坊山下。虽然已有六七年没来过此处，一出车门我还能感觉到些许的熟悉。至于两个妹妹，倒是时不时有机会来此处转转，所以这次权当在旅游了。

熟悉归熟悉，由于已很少有人上山，山路长满了杂草和枣刺，显得格外崎岖与陌生。不过母亲她们几个的兴致完全没受到影响，看样子今天这趟不采到几篮子蘑菇，她们是不肯回去了。

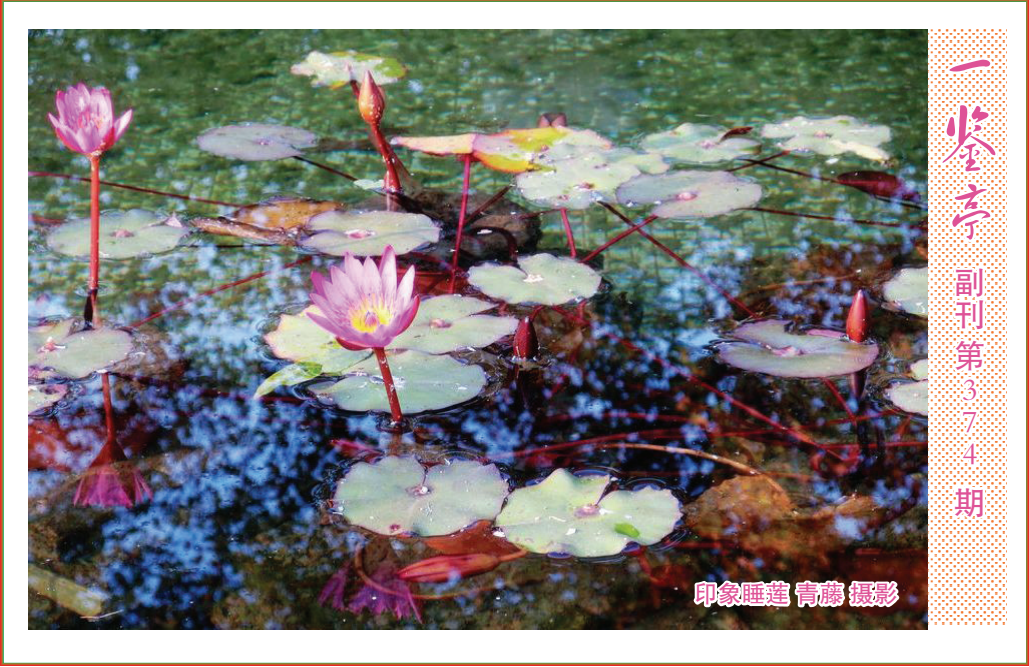
在杂草丛里艰难前行了没多远我就意识到了不穿长裤长袖衬是多

么大的错误。隐没在草丛里的枯枝和枣刺不断划在我的胳膊和腿上，不多久便刮出了一道道血印，火辣辣地疼。也罢，既然已被刮了这么半天，再多划几道口子又能疼到哪儿去。索性继续上山，尽兴而归。

纸坊山是座小山，统共不过一两百米高的样子。然而，如此这点行程，却让我们走了半个小时才上到山腰。还好，此处已没那么多杂草和荆棘，并且在树林间已能看到野山菌的影子了。本以为刚下过雨，蘑菇应该长出许多，然而林间的蘑菇却仅仅是星星点点，如点缀一般，甚是可怜。在采了几束山菌之后，我们开始分头行动，各自寻找开来。我随母亲渐入深林，在山腰处寻觅朽木和枯叶，以期一举采得成片的蘑菇。不多时，本来体力占优的我竟败下阵来，几近无力。

一来大约是因为暑假长期宅在家中，缺乏锻炼，二来是因为短袖短裤难敌锋利的荆棘，几下子，功夫便被折腾得够呛。由于爬山劳累，加之一直没怎么发现山菌的踪迹，我便有些倦怠。不过母亲自始至终兴致勃勃，恰在此时，远处传来妹妹们发现山菌的兴奋喊声，我便重打精神，提起篮子循声深入。

山中多杂草及荆棘不假，但更加恼人的是叮咬的蚊虫。由于在深山中行进缓慢，又总在茂林杂草之中，因此总有四五只蚊子紧随我身后。一来二去，不大会功夫，我便在身上发现了十几处疙瘩。无奈之下，我开始一边跺脚一边前行，好几次差点被树枝绊倒。踉跄如此，好在最终还是一棵老树下发现了大片的山菌。在向母亲再三确认其可食用之后，我终于在自己的篮子里添了点东西。而此时母亲的篮子已经不知不觉装满了，二姨三姨和两个妹妹开始呼唤我们下山。看来她们几个早已硕果累累，抱得蘑菇归。既已尽兴，是时候回家了。（上）



岁末的憧憬

❖ 王吴军

得坚持，就会无愧无心，尽管坚持需要极大的毅力。

其实，岁末的辞旧迎新是一件极其平常的事，旧的时光总要流逝，新的时光总会如约而至。这是一种自然的新旧交替。我喜欢这样自然的交替，这是自然的生命状态。

在这新旧交替的岁末之时，平安是我在新的一年里首先的期待，想一想那些突如其来的伤害，才明白平安是多么重要。

新的一年里，我要让自己快乐起来，做真正喜欢做的事情，做真正热爱着的事情，这样才会给自己带来创造的快乐。当一个人全身心地投入到自己喜欢的事情中时，自然会获得无穷的乐趣。我已经找到这种乐趣。我喜欢自己正在做的事情。

新的一年里，我要让自己平静的日子充满缤纷色彩。我要买一个柔软的沙发，这样，我就可

以在闲暇的时候和朋友坐在上面愉快地说话。

新一年的春天，我要在阳台上摆一张桌子，天气晴朗的时候，我可以坐在那里看书，并能放上一杯清茶。

新一年的夏天，我要去远方看看山水，我要体会一下在山间小路上自由漫步的美妙感觉。

新一年的秋天，我要去乡下老家小住一段时间，感受质朴的亲情，品味乡村纯净清新的气息。

新一年的冬天，我要有一个温暖的屋子，听听流畅婉约的音乐或韵味悠长的戏曲，或者写一些自己喜欢的文字。

新的一年里，生活依然会是平淡的，但我相信，只要有美好的心情，惊喜就会时常出现。

我在新的一年里要好好生活，这样，快乐和幸福一定会如期而至的。

新的一年，我还要在心中保持美好的憧憬，让自己努力地走好每一段路。我想，只要在春天播种希望，就会拥有丰美的秋的收获。

岁末，辞旧迎新的时候，我憧憬的思绪是一只欣然前行的船，从此岸的冬日，悠然地驶向彼岸暖洋洋的春天。

梅花飘香
诗词里

❖ 周礼

冬天到了，大地沉睡，万木凋零，一片萧瑟寂寥。然而，料峭的寒风中，一枝梅花傲然独立，迎风怒放，幽幽飘香，给冬天带来了生机和希望。

梅花，既是“岁寒三友”之一，也是“花中四君子”之一，无论其外形，还是内在，都深受人们喜爱，为大家所津津乐道。自古以来，以梅花入诗者不计其数，令其它花儿黯然失色。

“一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。不知近水花先发，疑是经冬雪未销。”一个冬天的早晨，诗人漫步于郊外，极目远眺，惊奇地发现，临近溪水的小桥边，一树梅花凌寒早开，洁白如玉，似雪非雪，似花非花，美艳绝伦。在张谓的眼里，那早开的梅花是如此养眼，如此可爱，如此韵味绵长，如此的让人神情振奋。

“冰雪林中著此身，不须桃李混芳尘。忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。”在王冕的《白梅》中，梅花不仅幽香可爱，而且还有一种可贵的精神。白梅生长在冰天雪地中，它不畏寒冷，不怕寂寞，不与桃李凡花相混淆，一夜之间，繁花点点，香飘万里，宛若春天。梅花的廉洁，其实正象征着诗人不随波逐流、不与世俗为伍的情操。在物欲横流的世界里，能保持一颗清纯如梅的心，确实让人敬仰和钦佩。

“众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。”北宋诗人林逋的这首《山园小梅》更是将梅花写得生动传神，活灵活现，拍案叫绝。稀疏的梅枝，倒影在清澈的水中，淡雅的芬芳浮动在黄昏的月光之下。寒雀飞落下来时，忍不住偷偷地看上几眼；蝴蝶如果知道了梅花的妍美，定会消魂失魄。此情此景，何等美哉！简直让人心驰神往，魂牵梦萦。

“梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”在卢梅坡的笔下，雪与梅就像一对孪生姐妹，她们与生俱来，各有所长，相依相衬，共同点缀着冬天的美丽。雪因梅而显得多情有趣，梅因雪而显得高风亮节。

“驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。”在偏僻的荒野，一株梅花孤独地开放着，它迎来了春天，却不与百花争丽斗妍，只默默地提前开放，即便被风吹落，化作尘泥，也要尽自己之能，保持本真。陆游的这首《卜算子·咏梅》堪称绝唱，将梅之神韵展现得淋漓尽致。

冬天，倘伴在唐诗宋词中，嗅着梅花的清香，品着梅花的精神，是一件幸福而快乐的事！