

中国科学院青年创新促进会合肥分会成立

本报讯 中国科学院青年创新促进会合肥分会于6月13日成立，并在我校行政楼第一会议室召开了青促会合肥分会的第一次工作会议。

为更好地促进跨单位的学科交叉创新，同处合肥一地的中科院青促会中国科大小组与合肥物质科学研究院小组积极探索制度创新，打破原有格局进行有机整合，组成中科院青促会合肥分会。这是继中科院青促会北京分会之后全国范围内的第二个区域分会，也是高校与研究所不同模式融合的一种制度创新尝试。

会上，与会代表围绕中国科大与合肥研究院青促会会员地域较为集中、学科交叉基础较好的特点，探讨了青促会合肥分会的组织结构与运行管理模式、资源共享整合途径等，并结合各自优势特色共同商议了青促会合肥分会本年度的工作计划与落实方案。

本次会议根据《中国科学院青年创新促进会章程》和《中国科学院青年创新促进会组织管理机制（试行）》等文件精神，宣告中科院青促会合肥分会正式成立，议定选举了会长、副会长、秘书长人

选，以及相关运行协调部门与各学科群的责任召集人，完善了青促会合肥分会的组织结构与运行机制等工作文件。在此基础上，青促会合肥分会还制定了一套被称为“127模式”的纵横交叉矩阵式管理机制，即1个整体管理框架、2套A/B角协作执行模式、7条纵向学科群召集机制，便于联络中科院青促会其他分会或组织学科交叉创新促进的各类具体活动。

中科院青促会合肥分会的成立，得到了中科院人教局相关领导、中科院青促会秘书处以及中国科大与合肥物质科学研究院

院各级领导的关怀与支持。中科院青促会合肥分会希望在日后运行过程中进一步整合全院青促会资源，尝试主办一年一度面向中科院系统的“交叉创新·青年论坛”品牌学术活动和服务于中科院青促会会员的“创新政策青年培训班”，同时根据细分的七大学科群（数理学科、化学与材料学科、生命学科、地球空间学科、信息与管理学科、工程技术类学科以及交叉学科类群）遴选全球各领域“年度十大创新ideas”以及构建全球范围内跨学科领域极具原创性的“异想天开的科学问题”思想库、面向大学生与高中生的“趣味科研与前沿科普”宣讲活动。

（中国科学院青年创新促进会合肥分会）

永远科大人——“See You”2012毕业纪念晚会华美落幕

6月9日晚，主题为“永远科大人”的“See You”2012毕业纪念晚会在东区大礼堂隆重举行。校党委副书记鹿明、副校长陈初升、学校机关各部处领导、院系学生工作负责人和团学工作负责人以及部分校友来到了晚会现场，与2012届毕业生共抒毕业情怀。

鹿明、陈初升在T恤设计大赛、摄影大赛、篮球赛等“See You”2012毕业纪念系列活动子活动中的获奖同学颁奖，并给毕业生同学们送上了学校的鼓励和期盼。

晚会以DV短片《再见USTC》开始，在《装饰青春》热情洋溢的舞蹈表演中正式拉开帷幕。大合唱《共青团之歌》与芭蕾舞《睡美人之仙子登场》，一磅薄大气，一轻灵纤巧，牢牢地吸引了观众的注意力。多位校内外领导老师通过DV短片《师长寄语》，为即将离开校园的同学送上了最真挚的祝福与人生的寄语，引起了现场的第一个高潮。

热力四射的舞蹈《燃情夏日》让我们领略了毕业季的热情与活力；妙趣横生的相声《我要上See You之毕业科大知多少》赢得了观众的阵阵掌声与笑声；大型群舞《惊鸿舞》则让大家沉浸在古典的悠然韵律中。在DV短片《全球科大人》中，已经走出校园



的师兄师姐们带来了殷切祝福，深深感染了在场的所有同学，再一次把气氛推向高潮。

紧接着，《USTC毕业好多乐》和《最炫生院风》成功的High翻全场，观众席上笑声不断。DV短片《毕业心声》带来了各班毕业班级对母校无限的眷恋和祝福，让在

场所有人无不深深感动，一句句“我们永远都是科大人”道出了全体毕业生的心声。随后，每次晚会的传统节目《T恤走秀》，即刻将离开科大的学子们通过一件件或精致、或活力的T恤与炫酷的动作描绘了他们对科大生活的热爱。紧跟着的舞台剧《离别的路



上》展示了毕业生对学校的片片深情，在高亢中略带毕业的伤感，在低回中充满着离别的眷恋。

最后，全场合唱校歌《永恒的东风》，激昂的歌声将晚会推向了最后的高潮，展示了科大人的凝聚力——“永远科大人”永驻每个科大人心中！

现场开通了微博上墙，同学们借助微博倾诉了对学校、班级和同窗的真情，表达了所有即将离开学校的学子对母校的留恋、祝福以及对青春的热爱、对未来的憧憬。晚会结束后，观众久久不愿离场，争相与老师、同学在礼堂门厅写满了毕业生留言的合影墙前驻足留影。

“See You”2012毕业纪念晚会作为我校为广大毕业生献上的一系列毕业纪念活动的总结和尾声，为我校“See You”2012毕业纪念系列活动画上了一个圆满的句号。在过去的两个月里，“See You”2012拔河大赛、“See You”2012摄影大赛和“See You”2012T恤设计大赛等多项富有我校特色、深受广大毕业生欢迎的活动异彩纷呈。这些活动不仅极大地充实了毕业生同学毕业前夕的宝贵时光，更展现了我校广大毕业生文明离校的优秀品质和良好风貌。

本次晚会得到了杨亚校友基金的大力支持。
(宗合)



杨国荣教授做客“魅力人文——兴业讲坛”

本报讯 6月5日下午，中华孔子学会副会长、华东师范大学教授杨国荣先生做客“魅力人文——兴业讲坛”，为我校师生举行了题为“意义与境界”的学术讲座。

杨国荣教授首先对意义的概念、意义与人的知行关系以及意义的三个层次进行了深刻的论述，由此引申出人存在的意义和人的精神世界即境界问题。他接着从“境界”一词的佛教起源，再到孔子、孟子、白居易、朱熹和王夫之等，逐一介绍了这些古代思想家对“境界”的看法与理解。他说，境界有高下之分，境界的差异性主要在认知和评价的层面，境界对于人生具有引导作用，集中体现在对理想的追求和人生的一种使命感。与内在的反思、体悟、感受等相联系，境界或精神世界所内含的意义更直接地指向人自身之“存在”。在境界或精神世界中，对象意义的理解和把握，都进一步引向了对人自身存在意义的思和悟。就后一方面（对人自身存在意义的思和悟）而言，境界或精神世界的核心集中体现于理想的追求与使命的意识。理想的追求以“人可以

期望什么”或“人应当期望什么”为指向；使命的意识则展开为“人应当承担什么”的追问。两者与“人为何而在”的自我反思紧密联系，体现了对人自身存在意义的深沉关切。正如孟子所强调的君子与一般人的区别关键在于“存心”，强调人的内在精神世界，而这种人性境界的普遍内涵并不消解精神世界的多样性内涵。

在人性境界和人性能力的问题上，杨国荣教授以孟子和康德的观点加以分析认为，人之为人的本质，或人与禽兽相区别主要体现为人的道德理想，并提出了“成己成物”的认知，即成就自我，成就世界，而其前提条件就是人的内在条件。他强调，一方面我们应避免人性能力的工具化和手段化，另一方面要保持人性能力与精神境界的统一，避免其抽象化和玄虚话。人性的境界要立足于现实，在知行中践行。我们每个人都应重视一种意义的追寻与精神世界的提升。

主题报告结束后，杨国荣教授与同学们进行了现场互动交流。

（人文学院 教育基金会）

宋怀强先生做客“魅力人文——兴业论坛”

本报讯 6月8日下午，我国优秀小说演播家、歌唱家、国际嗓音协会副主席宋怀强先生做客“魅力人文——兴业论坛”，在东区活动中心五楼学术报告厅为我校师生作了一场题为《艺术语言与艺术嗓音的表现力》的精彩报告会。我校党委副书记鹿明到会并代表学校向宋怀强先生赠送了纪念品。

报告会以宋先生自己主演的一段大型情景朗诵剧《回响·回想》的视频拉开帷幕。《回响·回想》具有强烈震撼力的表演，立即活跃了现场的气氛，调动了同学们的情绪。接着，宋怀强先生

结合自己的亲身经历阐述了艺术语言创作的规律性：一个时代、一个符号、一种审美。他指出，艺术语言强调形象性，艺术是帮助心灵迷失的人寻找方向，嗓音艺术需要有这样的人文关怀，才能跟观众进行心灵上的沟通。

宋先生磁性的嗓音，幽默的语言，卓越的才华，特别是他对国家几代领导人讲话风格的惟妙惟肖的模仿，以及他的“大头儿子，小头爸爸”主题曲的现场演唱、对世界三大男高音的演绎，都给听众留下了深刻的印象。

（人文学院 教育基金会）

学校组织“中国科学院院长奖”评审

本报讯 6月15日下午，学校在第一会议室召开2012年度“中国科学院院长奖学金”、“朱李月华优秀博士生奖学金”、“美国超导公司奖学金”等三项研究生奖学金评审会，校学生专项奖学金评审委员会主任、校长侯建国院士及学生专项奖学金评审委员会委员共27人参加了评审会，评审会由校党委副书记、校学生专项奖学金评审委员会副主任鹿明主持。

侯建国指出，依照去年出台的《中国科学技术大学“中国科学院院长奖”评审细则》，研究生奖学金评审突出了学术水平，注重教授参与，把大

部分权力交给院系。从本次院系提交的初评说明看，各单位的评审都非常认真、规范，打下了良好的基础。

评委对本单位推荐的候选人做了介绍。经认真讨论与审议，校学生专项奖学金评审委员会从84名候选人中差额评选10名“院长特别奖”和60名“院长优秀奖”，等额评审60名“朱李月华优秀博士生奖学金”、5名“美国超导公司奖学金”提名。以上135名入选在校公示后，学校将向上报中国科学院。

（学生工作部）