

重温 那些闪亮的日子

——中国科大2019校友值年返校掠影

7月6日,中国科大2019年校友值年返校系列活动顺利举行。阔别校园已久的2000余位校友和家属回到了中国科大校园,母校敞开胸怀拥抱归来的游子们。

徜徉在校园里,耳畔是昔日同窗的欢声笑语,赏一赏曾经熟悉的风景,吃一餐食堂的饭菜,看一场记录青春的老电影……重温那些闪闪发亮的日子。

上午,2019年校友值年返校纪念大会在东区大礼堂举行,气氛热烈。当校旗从头顶上掠过那一刻,每一位归来的学子都心潮澎湃。



校长助理、秘书长傅尧(左1)代表学校接受返校班级捐赠



在留言墙上,写下的不只是对母校的心里话,更是对青春的温情回忆。



在石榴园里,留下对母校的真挚祝福。正是那些曾经的岁月,让我们今日可以展翅高飞。

“家乡的味道”主题征文

在华夏五千年的漫漫长河中,时间为我们见证了朝代的更替,世代的兴衰,但有句话在我们心中始终不会被更改,那就是——民以食为天。中华饮食文化传承至今,可谓灿烂辉煌。可以说,一份美食就是一份融入了劳动人民的汗水、智慧以及对于生活和生命的热爱,而又有着鲜明地域标签的艺术品。

小时候,天天缠着外婆做各种各样的美食。那时候,美食是最单纯的快乐;长大一些,天天享受着母亲准备的营养科学而又味道鲜美的佳肴。那时候,美食是学习的动力;再大一些,离家几千公里去读大学,美食就多了很多味道,最重要的,就是家乡的味道,那每一滴香气都是对家乡的思念——充满温暖。

我的家在祖国的北方——黑龙江省大庆市,我的家乡是一个美丽的地方,被誉为“百湖之城”。而作为东北的一员,自然少不了最美味的东北菜。让我带你们走进我的家乡,去欣赏最美味的东北菜吧!

东北菜是指东北地区的烹饪菜种。因东北地区独特的人文环境和自然环境,东北各地的饮食高度相似(除辽中南),但细分之下也有吉菜、辽菜、黑龙江菜系的说法(事实上由于东北菜用料的选择很特殊,只能用产自吉林与黑龙江的黑土平原上不能棚栽的原生食材,而且现今的辽菜融合了很多的其它菜系烹饪方法,所以当前黑龙江菜才是传统意义上的东北菜;现今也许只在黑吉两地的农家才吃得到)。

东北菜的特点是一菜多味、咸甜分明、用料广泛、火候足、滋味浓郁、色鲜

重温校园生活,是一顿食堂的饭菜,也是一场老电影……时光的记忆里,总有些发黄的事物可以让我们回忆起许许多多。

校友论坛上的思想火花和真知灼见,让我们欣喜地看到彼此的收获,也让我们铭记:永远科大人!

亲爱的USTC校友,
母校是我们永远的心灵港湾,
欢迎常回母校,
期待下一次相聚!



穿上学位服,重拍一张纪念照,见证这些年彼此的成长与岁月的流光。



翻开纪念册,当年青涩的模样唤起多年记忆,变成今日灿烂的笑容。



校长、校友会会长包信和院士(右1)与校友代表一起启动“校友服务热线”

(对外联络与基金事务处 全媒体中心 校友会 图/文 曾皓 袁陈 刘源渤 晓萍 编辑)

最暖的家乡味道

✿ PB16061 高源

味浓、酥烂香脆,烹调方法长于熘、爆、扒、炸、烧、蒸、炖,以溜、炸、酱、炖为主要特点,东北菜讲究吃的豪爽,吃的过瘾。东北人的豪爽和对生活朴素的热爱从东北菜中就可以明显的看到。在东北,人们做菜的时候,常以炖菜为主(来到学校以后,发现找不到那个熟悉的身影)。东北的炖菜看起来有一些杂,但每一样菜都是有讲究的,而且做好后味道鲜美,营养丰富,而且无论是肉还是蔬菜都已经在经历了高温温泉的洗礼后已经脱去了坚硬的外壳,露出柔软的心,接受食客的品尝与赞美,那种软糯的感觉真的是一种享受,在南方见到的这些菜品里是很难见到的。

而实际上,要想感受最正宗的东北饮食文化,还是要到农家院里感受一番。在寒冷的日子来到东北农家院,屋子里却暖的不行,所有人围在一起,坐在暖炕上,吃一桌热气腾腾的“东北农家菜”,这可不是景区糊弄人的菜,是农家做的真正的东北菜,粗放但绝不粗糙,豪迈而有热情,无论是炖的鱼,还是肉菜,那滋味就一个字——鲜美!东北人宴席,通常这顿饭必须包括所谓的“四大件”,这四样菜即鸡、鱼、排骨和肘子,好像只要缺了其中一样,这顿饭就显得非常不“地道”,不“东北”。

北方人到冬天尤喜欢把鲜豆腐储存起来,作为隆冬季节的主打蔬菜。水豆腐在

温度达到零度时就会冻上,成为豆腐的一种特殊形式。在炖菜和火锅里,下几块冻豆腐可是份顶级享受。这也是我特别喜欢的,每次回家前,父母都会准备好冻豆腐,正宗的海拉尔羊肉,等我回家品尝美味的火锅。

除了炖菜,凉菜也是东北菜桌上的一大特色。皮冻是其中一种凉菜,其口感细腻凉爽,香甜唯美,深得东北人喜欢。将一些调制好的蒜汁浇在上面,味道就会更上一层楼。皮冻有时候也会用猪肉冻来代替。外婆做的皮冻比市场上卖的要好很多,每年过年外婆都会做很多,留出来一些给我们带回家吃。

由于中国北方冬季寒冷而漫长,流行于南方的床无法抵挡冬天的寒冷,中国东北的人民就发明火炕做为取暖设施。晚上用来睡觉,白天炕则充当了“沙发”的角色,同时又是就餐的场所,可以说,炕是东北老百姓生活的舞台。

勤劳智慧的东北人,巧妙的将灶台(锅台)和炕链接了起来,这样做饭的余热就可以通过烟道跑到炕里去,这样既做了饭,又热了炕。冷的时候就坐在炕上吃饭,一家人围着炕桌,在喝点小酒,神一样的生活。几个人围着一张桌子坐在炕上。

现在大部分亲戚都已经搬进城里住进高楼了,只剩下小时候在姥姥家——黑龙江大庆肇州县的一个小平房里,一家人坐在炕上,生着火,暖暖的。现在在东北,也有一些饭店会以此为卖点,如名为“生产队大食堂”,还可以体验在炕上吃饭的感觉,而那种感觉是任何东西都无法替代的。

卜算子

中科大少年班大学生
(外一首)

□ 80级校友 李东

一日举神童,万里征孤旅。
休问书山有路无,路在心中悟。

敏捷更先登,迢递青云去。
拟摘明朝泰斗冠,不把声名负。

16字令·三阙

科大毕业33年有感

难!若要攻关莫畏难。
皆年少,拼命只登攀。

干!临别同窗百盏干。
唯遗憾,光棍一窝端。

攀!科大相辞更奋攀。
芳华逝,倏然三十三。

母亲的散文诗

□ 14级校友 吴尽哲

一九五八年 迎着永恒的东风
母亲降临这世间 肩负着希望
郭老的殷切目光 矗立成雕像
念念不忘的 理实交融和“红专”

襁褓的温暖 老前辈细心照看
母亲一点点成长啊 出落成俏姑娘
散发的智慧光芒 无数人心往
她却未曾自满 依然脚踏实地向前

这是我母亲 记录下的文字
这是她的成长留下
留下来的散文诗
六十年后 我为她庆祝生日
愿我的母亲听到 笑得像一个孩子

一九七〇年 母亲离开了家乡
来到陌生的土壤 也有过慌张
一穷二白的荒凉 空荡的校园
可我母亲 依然勇敢重头开始干

想一想未来
孩子成为祖国的明天
那时的母亲一定 微笑地留着汗
无论天大的困难 也不能退让
一想到这些 我想对她说声谢谢

这是我母亲 记录下的文字
这是她的风雨留下
留下来的散文诗
六十年后 我唱着泪流不止
愿我的母亲听到
笑得像一个孩子

这是我母亲
记录下的文字
这是她的风雨留下
留下来的散文诗
六十年后 我唱着泪流不止
愿我的母亲听到
笑得像一个孩子

这是那几辈人 留下的足迹
漫长岁月后 永远抹不掉痕迹
那些回忆激励 我奋发不止
她照亮了多少人 梦想的故事

(本诗系我校博士毕业生根据歌曲《父亲写的散文诗》的歌词改编,曾在今年的毕业晚会上演唱)