



11月10日晚,冰岛国宝级女高音歌唱家、“来自世界尽头的天籁女声”哈尔维·鲁纳斯多蒂应邀在我校东区大礼堂举行专场音乐会。

哈尔维·鲁纳斯多蒂凭借实力和人气,曾多次与冰岛交响乐团以及世界各地的其他乐团合作演出。她专注于当代音乐,并在冰岛和国外表演了许多优秀作品,多次获得冰岛音乐节最佳古典歌手奖以及其他大奖。

演出分两幕,时间90分钟。歌剧《卡门》选曲《哈巴涅拉爱情是一只自由鸟》作为开场曲目是深人人心的旋律,哈尔维用原剧法语演唱,表现出故事中卡门豪爽、奔放而富有神秘魅力的形象。随后的《梦香》、《梦境》以及《睡吧!甜美的梦境》,纯净的美声仿佛将人们缓缓推入梦乡;而《我唯一的爱人》、《初吻》和

父亲当了几十年中学教师,各种荣誉证书摆了一橱柜,还当了几届市人大代表。去年,他从教师岗位退下来,虽依依不舍,却也坦然。

我们姐弟三个,一个个也都成长起来,有了稳定的职业,相继成了家,还买了新房,日子好多了,大哥还经商当了小老板。父亲一生把大量精力倾注到工作中,又辛辛苦苦把我们拉扯大,如今也该享享清福了。然而,当子女们把爱和温暖奉献给父亲时,他却愠怒地缩回手去,反倒在星星点点的简朴里,觅得一个个真切的愉悦和快乐。

那次大哥从外地做生意回来,全家老老小小在酒店聚餐,房间里说说有笑,气氛随和又热烈。谁知,才上两个热菜,父亲突然收敛了笑意,竟生出一脸严肃,指着餐桌上的一盘鳊鱼和一

“来自世界尽头的天籁女声” 专场音乐会 在我校演出



《约会后的女孩》又把听众们带到甜蜜的爱情当中,歌声时而嘹亮时而舒缓,生动表现出恋爱中的紧张与美好。让人印象深刻的一首《骑马穿越斯普恩撒戈壁》,节奏欢快明亮,激昂的情绪从歌声中跳跃

出来,将听众的情绪点燃。

第二幕,哈尔维演唱了挪威伟大作曲家格里格的67号作品《山中少女》组曲。歌曲围绕着来自挪威西南部荒野富有幻想的年轻女孩被恋人抛弃后,试图逃

避生活的残酷和周围人的冷漠,幻想着自己接触到自然本身和地狱的力量。爱情与自然的歌曲交替,从第一首歌曲《诱惑》起,女孩被大自然的力量吸引到山上,直到最后一首《在小溪旁》,她寻求安慰并在流浪中逃脱世俗。潺潺的歌声如同溪流深入人心,在歌声中,我们看到了北国挪威恬静悠闲、质朴安逸的民族生活,还有童话传说中的奇幻形象。歌曲清新明快、令人愉悦。

演唱间歇,钢琴伴奏霍伦·普罗因斯多蒂尔也为听众带来了《牧歌》、《侏儒进行曲》等钢琴独奏曲目。琴键的跳跃带来了与美声截然不同的音乐享受,明亮的琴声如潮水般四溢开来,充盈着场内的每一处空间。而音乐会的最后,除了演绎来自冰岛风情的曲目之外,哈尔维还带来了大家熟悉的中國民歌《茉莉花》和《一杯美酒》,赢得了观众如雷的掌声。(教务处)

简朴的快乐

✱ 董国宾

盘菊花鱼冷冷地说:“这菜只不过是个虚名和好看的外表,啥味道?我活了大半辈子,就认准了一个理儿,不管什么时候,都要踏踏实实过日子。”随后,一盘盘菜摆满餐桌,大哥看得目瞪口呆,但马上意识到,是父亲自作主张悄悄更换了菜谱,满桌子家常便饭,清清淡淡的。有清炒黄豆芽、土豆丝、雪里蕻、炒肉丝,还有父亲最喜欢吃的辣椒炒螺蛳,爆辣爆辣的。最上档次的无非是一盆炖排骨和鲫鱼汤了。父亲每夹一筷子,都要夸上一句,这菜做得好,味道又真又美。其实我们都明白,现在生活条件好

了,父亲仍看不得我们奢侈。多花了钱,反而惹得他不高兴,倒是这样一口口简朴清淡的饭菜,才能散发出纯真的味道,才让父亲咀嚼出舒心香甜和快乐。唉,只要父亲开心,我们当儿女的还能说什么呢。

大姐给父亲买来一辆电动自行车,银白色的,明晃晃地放在院子里。出门有了好帮手,本该高兴才是,可父亲心里总是疙疙瘩瘩的,不几天,连电动自行车的影子也见不到了。原来父亲硬是退给了商家,退回的几千块钱也送还给了大姐。父亲出门,照例骑着那辆长征牌旧自行车,伴随了他20多个年头,仍宝贝似的

舍不得丢弃。螺丝松动了,就拿来工具拧几下,哪里缺失了零部件,立马就配上一个。这里膏一下油,那里打磨几下,父亲的心思和乐趣,似乎都捆在了这辆旧自行车上。车子实在不能骑了,父亲就自己动手修理,修好后便是十足的兴奋。那次链子断开了,父亲找来锤子和凿子,亲手鼓捣起来,整整一上午才弄好。骑上它,父亲感到了轻松和愉快,他自豪地说,我的自行车又妙手回春啦,越骑越年轻。

父亲是高级中学教师,退休工资也不算低,但他一生简朴自足已成习惯,晚年仍保持着非常简朴的生活,这让我们做儿女的心里老觉得不是滋味。可他常笑呵呵地对我们说:白菜豆腐保平安。其实,简单,简朴,俭约,才是最快乐的生活!

雪韵

✱ 蔡同伟

大自然按捺不住创作的冲动
泼洒纷纷扬扬的激情
委托天公出版发行
洁白的写意
装饰着城镇村庄
生动了田野山岭
壮美了北国严冬
呼啸的北风
与飞雪联营
将冬的味道
腌制得很浓
性子刚烈的腊梅
硬要与寒风抗争
雪中挺起铮铮铁骨
怒放满脸粉红
多情的小河
把雪韵冰冻
等待着开春
化作流水淙淙
闲不住的老农
忙在雪野的塑料大棚
棚里的蜜蜂唱着情歌
成群的雪花赶来偷听
呵,茫茫雪原
营造出童话般的意境
给万物生灵
带来新美的希望与憧憬

一鉴亭
第532期
副刊

“我与科大的故事”征文

校歌《永恒的东风》指引我们要不断创造科学高峰,科学高峰没有穷尽;我们刻苦锻炼,辛勤劳动,勤奋学习,理实交融,又红又专。5年的大学基础课和专业课程的教育使我们打下了牢固的科学知识,学会了分析问题的方法和解决问题的思路。深厚扎实的科学理论知识使我们能举一反三,面对复杂的自然现象,我们可以抓住问题的实质,寻找事物的内在规律。后来,我能在科研中做出一些贡献,与在科大学生学习期间获得的训练分不开的。

我们知道,爆破拆除技术在城市快速发展建设中发挥了的重要作用,高大楼房拆除塌落着地产生的振动比炸药爆破产生的振动要大,塌落振动越来越受到人们关注。目前,轨道交通已构成北京、上海等城市公交系统的重要组成部分,解决交通拥堵问题的根本出路也在于建设完善的公共交通体系,其中构建比较完整

科学人生从这里起步

✱ 59级 周家汉

的轨道交通网络是基础。

同时,我们也知道,列车运行总有一部分能量要引起地面振动。不少国家都把振动列为典型公害加以防止和控制。研究列车运行振动的传播规律,使我有机会为多条高速列车和地铁列车选线保护好文物以确定合适的安全距离提供决策性的科学论证意见。这里仅列举几项主要工作:

焦枝铁路复线龙门段移出龙门石窟保护区的建议,为其申报世界文化遗产成功奠定基本条件;京沪高铁苏州段选线与虎丘塔文物保护安全距离的确定;安徽六安汉王陵地下文物保护与合武铁路线位南移距离的确定;北京地铁六号线避让紫禁城,不从故宫后门和角楼经过、改道北移

平安大道选线方案的确定;西安地铁四号线避让大雁塔、改道东移的建议。

文物建筑、文化遗产是老祖宗给我们后人留下的宝贵遗产,是全民族、全人类的共同财富。特别是当涉及到北京的紫禁城、西安的钟楼、大雁塔等标志性古建筑物时。我为自己能学到的知识为保护中华民族的文化遗产做出一点贡献而感到欣慰。

我们在科大念书时,值得我们力学系58级、59级同学怀念的一件事是我们每个人都曾经得到钱学森先生送的计算尺,这是很幸运和幸福的一件事,值得我们记忆。钱学森淡泊名利的情怀为世人称颂,他曾说“我姓钱,但我不爱钱”,但他舍得为我们学生花钱。

现在我们知道,1958年,钱学森所著《工程控制论》一书被译成中文出版并获国家自然科学基金一等奖,钱先生将稿酬和奖金全部捐出,给我们科技大学力学系58级、59级三百多名学生买了计算尺。至今,我还保留着这把计算尺。看见这把计算尺,让我们牢记钱学森先生的指教:搞工程技术的人,要心中有数,有数量级概念。有了数量级比较,我们就能从宏观上把握事物的本质。

纪念钱学森先生诞辰100年的时候,我把计算尺捐赠给力学所,陈列在钱学森办公室,相信会有更多的年轻人看到钱学森的珍贵文物并受到教育。钱学森的儿子钱永刚先生十分感谢我半个世纪的保存,他曾和我交谈并合影留念。看见他给我们买的计算尺,就不禁怀念钱学森先生——我们的老师。我们要向他学习,学习他为祖国、为科学贡献、奋斗一生的精神;学习他,就要像他那样做人做事。(下)

教育孩子 静待花开

✱ 张坤 牛龙

现在一些老师家长在教育孩子时,总是有点心急,老是急于求成,想着让孩子马上成才,马上成功。

其实长城不是一天修成的,孩子的成长也是需要一个过程的。比如在大自然中,我们知道每种生物的种子都很美,但不同的种子各有独特的天性,只有了解 and 尊重其天性,才能确保种子发芽。比如洋葱、西红柿是嫌光种子,避光才合适;芹菜是需光种子,有光才生长。油菜花的萌发点是0C°~3C°,而黄麻却要25C°。这和育人的道理是一样的。如果不了解、不尊重孩子的天性,往往我们做得越多可能对孩子的伤害越大。教育真的不简单,它应该是农业而非工业,它讲究润物无声、潜移默化 and 耐心等待。

教育不是拔苗助长,教育也不是生硬灌输,教育是点燃火焰,教育的实质是唤醒。在《摔跤吧,爸爸》故事片中,爸爸从两个女儿打架的事件中发现了孩子有摔跤的特质,于是想尽办法激活了孩子的天性,让孩子的天性呈现出来了,这就是点亮的过程。所以自身存在是点亮的前提,能不能点亮是学校和本事。一个学校里,师生关系平等了,才能暴露出真实的学生,真实的才是美的,才能发现教育的起点。学校同学生如果全部都是教学关系、官方关系,没有朋友关系的话,那么你就看不到学生真实的一面。

我刚从师范学校毕业时第一次带班主任,我就给自己定下一项任务:学生进教室,我就要到教室。小孩子易贪玩、自觉性差,要想让他们形成良好的学习习惯,我要求自己坚持做到:时间上多陪同,情感上多沟通,学习上多帮助。两个月后,班级学生嘹亮的早读声为学校一道亮丽的风景,学习成绩也有了很大提升。

我关注每一个孩子的成长变化,更对他们充满了信心。用父母之心关注他们的衣食住行,用教师之心关注他们的言行学习,用智者之心关注他们的情感交往。如今,我欣喜地发现,在我的关注下,学生正一点一滴地成长。“我不应该私自回家,老师,对不起。”李一帆的真诚道歉是关注的回馈。“老师,我不应该心胸狭窄,与同学闹矛盾。”胡小凤的真诚反思预示着她正在成长。“老师,我在班上捡到100元钱,您赶紧问问是谁掉的。”牛会会急着把钱递给我。

每个孩子都渴望受到重视,尤其是学困生,他们更需要老师的关注和呵护。应体龙是大多数老师眼中的“问题学生”:成绩差,字迹潦草,爱说话,甚至顶撞老师。我通过细心观察,发现他身上有很多优点:读书嗓门大、背书快、劳动积极……一次次及时的表扬,让他变得自信、开朗、活泼。

现在班上几乎所有的孩子都在某方面取得了重大的进步,孩子们也以进步的学业、健康的身体、优秀的品质来回报我,这是我最大的幸福,也是我前行的最大动力。今后,我将继续耐心坚守,静候春花满园。